MARTINE COQUATRIX

la numerología a la luz del árbol de vida y las letras hebraicas



cómo re-conocer nuestras herencias familiares

MARTINE COQUATRIX

LA NUMEROLOGíA A LA LUZ DEL ÁRBOL DE VIDA Y LAS LETRAS HEBRAICAS

CÓMO RE-CONOCER NUESTRAS HERENCIAS FAMILIARES

Coordinación editorial: Tere Balfagón Diseño de cubierta: Nacho Antolín Dibujo de cubierta: Nicole Coquatrix

Primera edición: enero de 2010 Segunda edición: febrero de 2011 ISBN: 978-84-96381-63-6
Depósito legal: SE-1568-20 11

Edita: Ediciones Índigo

Zamora, 91-95 , 6º -08018 Barcelona
Camino a Minas, 501, bodega 8
Col. Lomas de Becerra, Delegación Álvaro Obregón
México D.F. 01280

Fotocomposición: Text -Grafic Impresión y encuadernación: PUBLIDISA

LA NUMEROLOGíA A LA LUZ DEL ÁRBOL DE VIDA Y LAS LETRAS HEBRAICAS

En cada ser humano hay un tesoro que no se encuentra en otro

MARTIN BUBER

Agradecimientos

Deseo expresar mi agradecimiento a todos los que colaboraron en la elaboración de este libro.

A mis Maestros y guías vivos o ya fallecidos, quienes me ayudaron a perseverar y seguir cuando me desanimaba. En particular les doy las gracias:

Al Maestro Omraam Mikhael Aivanhov por su claridad e inteligencia que me permitieron entrar más fácilmente en el Árbol de Vida.
A Annick de Souzenelle, quien me ayudó a relacionar el Árbol de Vida con el cuerpo y las etapas de la vida.
y también a François Notter, quien me impulsó, gracias a su enseñanza, a investigar más el conocimiento del ser humano.

A mis familiares, incluso a los que ya han fallecido:

A mis padres que amo y respeto por lo que fueron y por su apertura de espíritu y corazón. A mi abuela materna, quien fue un ejemplo por su fe y su coraje.
A mi marido, mi compañero de ruta desde hace 48 años, a quien admiro por su paciencia y su equilibrio.

A mis cuatro hijos, quienes me enseñaron mucho, en particular el último, Paul, autista, mi gran maestro en esta vida. Gracias a él aprendí a ser más tolerante, paciente y a ver más allá de las apariencias.

Y a mis hermanos, en particular a mi hermana Nicky, arterapeuta y numeróloga, quien me acompaña en este camino.
A mis alumnos de todos los países, quienes me permitieron ganar claridad en conceptos a veces complejos.

A las amigas que colaboraron con redacción y corrección del libro: Montserrat Bofill y María José Coutiño. paciencia e inteligencia en la

Clara Abarnou, Axelle Simon,
A todos los seres y amigos, de los diferentes países donde vivimos, que me ayudaron a abrir mi corazón y a perseverar en mi camino. ¡Gracias a todos!

Prefacio

Antes de empezar este libro me permito haceros algunas sugerencias. Este es un manual de trabajo interior que debe ser utilizado con datos precisos a fin de conocernos o descubrir a los demás de un modo más auténtico. Por eso aconsejo construir primero el tema con los nombres y apellidos y referirse luego a la explicación detallada de la inclusión y las diferentes etapas del tema. Así utilizaréis las herramientas de este libro como lo haríais con un diccionario. De este modo evitaréis la sensación de mareo por exceso de información.

Para entender el mensaje y el significado de este trabajo, les comunico algunos puntos de reflexión que me parecen fundamentales para abrirnos a lo que somos y respetar a los demás como son:

• Relacionar, dentro de lo posible, las informaciones con las sefirot del

Árbol de Vida.
• Saber escuchar al otro con tolerancia, amor y humildad, aceptándole
con su propio misterio.
• Considerar a cada ser humano como único, con el derecho a ser
respetado en su historia, sus elecciones y sus creencias.
• Dar la prioridad al ser y no al hacer. Saber escuchar los deseos
profundos del alma.
• Ayudar a la persona a desarrollar el libre albedrío y a que se haga
responsable para realizar su propio camino.
• Poner en evidencia los dones y el potencial de la persona y animarla
a desarrollarlos hasta el final de su vida.
• Tener una visión dinámica del ser humano en su proceso evolutivo,
lo cual ayudará a la persona a liberarse de bloqueos, o de miedos, tal
vez ancestrales.
• Utilizar los mensajes de los números para ayudar a la persona a
entenderse y abrirse a la vida sin manipularla ni dominarla.
Respetar al otro en su propio proceso: la numerología

procura las llaves, pero es la persona misma quien abrirá las puertas en el momento propicio.

• Evitar las predicciones inútiles y peligrosas. Evidenciar sólo las grandes líneas del futuro: ciclos, evolución, cruces de liberación.
• Encontrar a la persona que desea un tema numerológico. Se trata de un momento privilegiado de balance de vida y verdad, durante el cual el numerólogo debe estar totalmente entregado al misterio del otro y para ayudarle a través de la escucha y el diálogo.
• Ver siempre los aspectos positivos de la persona, sabiendo que la numerología representa un camino de apertura, esperanza y felicidad.
• Ayudar a la persona a ser consciente de que es un reflejo de la divinidad y que tiene la posibilidad de alcanzar su pleno desarrollo.

Introducción

Cuando decidimos volver a la Tierra y experimentar otra vida tenemos ideas bien precisas del proyecto que queremos llevar a cabo de modo que cumplamos con nuestro grande proceso evolutivo.

Con este propósito claro vamos a escoger nuestras herramientas, las cuales nos permitirán cumplir con los deseos profundos de nuestra alma de luz. Entre estas herramientas escogemos a nuestro padre y a nuestra madre, y sus linajes familiares, así como nuestro cuerpo, nuestra mente, nuestras emociones, o sea un «equipaje» que nos permitirá hacer florecer nuestra alma, nuestra chispa divina que nos acompaña a lo largo de las vidas.

En este libro propongo un paseo al interior de nosotros mismos para ayudarnos a entender **quiénes somos, de dónde venimos, y adónde vamos**, las tres preguntas esenciales de nuestra vida.

Para descubrir el ser único que somos utilizaré herramientas poderosas que son la fecha de nuestro nacimiento, así como las letras que componen nuestra identidad completa. Cada letra lleva consigo una

energía sagrada porque vienen de las letras hebreas, y estas letras representan las ramas que unen las sefirot del Árbol de Vida.

A partir del momento en que empecé a trabajar con el Árbol de Vida, la visión de los números y las letras se reveló con una dimensión espiritual y sagrada, lo que me permitió entrar en el misterio de mí misma y de los demás con más elevación y más respeto. Somos todos seres divinos y llevamos dimensiones infinitas que podemos hacer fructificar hasta el final de nuestra vida.

Por esto, en este libro que representa un peregrinaje al interior de nosotros mismos haré a menudo referencia al Árbol de Vida y su contenido.

Nuestra identidad completa está compuesta por nuestros nombres y por los apellidos de nuestros padres. Los apellidos representan el terreno, o la pasta humana, que escogemos para esta vida.

Tenemos normalmente un solo nombre que nuestra madre sintió durante el embarazo, pero en ciertos países se utilizan dos o tres nombres, relacionados generalmente con personas de la familia: el nombre de una abuela, de una madrina, o de una persona que murió. En este caso, nos cargamos con el peso de este

ser desaparecido. El nombre es muy importante porque es lo que más utilizamos y nos marca desde el inicio de nuestra vida.

Antes utilizaba sólo los apellidos del padre y de la madre hasta que sentí que tenía que incluir los apellidos de las abuelas, es decir, de las madres que llevaron y dieron a luz a nuestros padres. Representan la energía femenina en nuestra historia familiar. En cierto modo es un manera de rehabilitar la presencia femenina en nosotros y reconocer la importancia de estas mujeres que generalmente nos marcaron mucho.

Entonces, la identidad completa está compuesta por el nombre o los nombres oficiales del nacimiento, los dos apellidos del padre y los dos apellidos de la madre.

Con este «equipaje» quiénes somos, lo que desarrollarnos en nuestras dimensiones más elevadas.

Este libro representa un camino iniciático donde avanzaremos cada vez hacia una mayor profundidad en nosotros mismos, pasando a veces por etapas más delicadas (sombras y luces), siempre con el propósito de entendernos y liberarnos de ataduras que llevamos, tal vez, desde hace generaciones.

El capítulo de las herencias familiares nos permitirá tomar consciencia de lo que recibimos de nuestros linajes y de lo que nos toca cambiar y transmutar. Este proceso se hace siempre con mucho respeto y amor hacia los antecedentes que nos prepararon el terreno. reconocido y

llevamos en respetado vamos a descubrir nosotros para afirmarnos y El capítulo de los arquetipos padre-madre nos ayudará también a

definir con más precisión los modelos de nuestros padres, a aceptarlos y a honrarlos tal como fueron.

Los tránsitos numerológicos nos ayudarán a entender las diferentes etapas de nuestra vida, a aceptar nuestras pruebas o dificultades como oportunidades para purificarnos, y a crecer en nuestro proceso evolutivo.

El esquema psico-energético nos permitirá tomar consciencia de lo que llevamos en nuestro cuerpo físico, de los linajes paterno y materno.
La presentación de las letras hebreas nos permitirá entrar en la dimensión sagrada de nuestra identidad donde cada letra es única. Al final del capítulo os presentaré algunos mensajes canalizados durante los talleres de letras y veréis lo conmovedores que

resultan estos mensajes. Nos confirman que cuando utilizamos las letras hebraicas entramos en dimensiones insospechadas y podemos ayudar mucho a los seres de nuestro árbol genealógico, sabiendo que si liberamos almas de nuestra ascendencia, nos liberamos a nosotros mismos y liberamos a los que nos siguen.

Los que ya me conocen a través de mis libros verán que hago una síntesis de mis dos primeros libros, pero en este, voy mucho más lejos en nuestro viaje interior.

¡Gracias por vuestra perseverancia y paciencia! Os acompaño en este peregrinaje durante el cual descubriréis con más precisión la maravilla única que sois, siendo cada uno un reflejo del Amor y de la Luz Divina.

1. El Arbol de Vida

Para los maestros del Universo, todo es número. Los números representan la armadura del universo. Y quien los conoce no sólo posee la ciencia de la creación, sino que se vuelve todopoderoso, pues los números son fuerzas mágicas.

La creación está hecha sólo de números que se encarnaron, rodeados por la materia. Los hombres, los árboles, las flores, las montañas están compuestos de átomos que tienen su propio valor numérico.

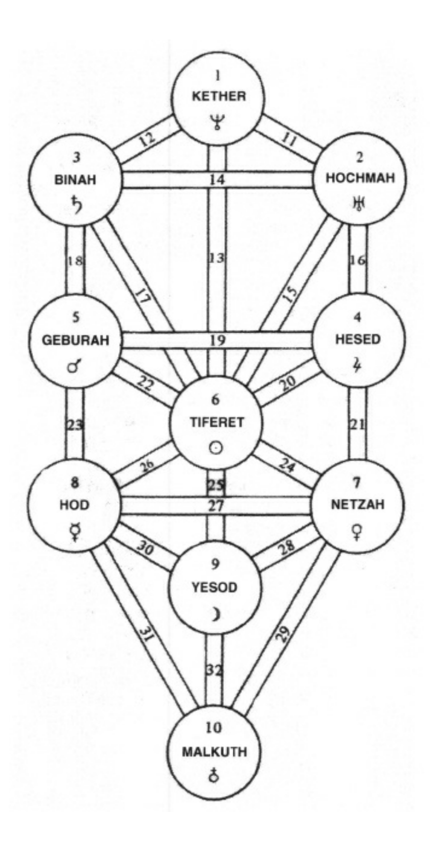
El Árbol de Vida es el universo que Dios habita, impregnándolo de su existencia. Es una representación de la vida divina que circula a través de la creación. Para entender el Árbol de Vida se debe imaginar que se presencia la Creación del mundo.

Antes de la Creación del mundo existía un estado de sueño o latencia que contenía una poderosa fuerza interior (un poco como una semilla enterrada que lleva el árbol en su porvenir).

Imaginemos entonces a Dios en este estado de descanso, en esta inmensidad infinita del Cosmos, y

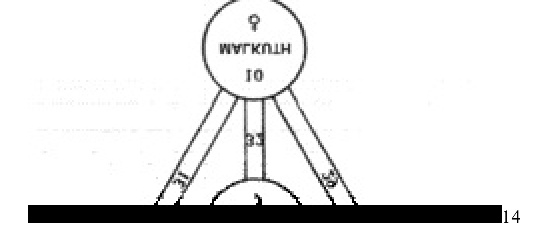
que en un cierto momento desea crear el mundo y proyectar su fuerza y su luz.

A partir de este momento, Dios comienza a imponerse límites, ya que pasamos de la energía inmensa del infinito a una energía definida.
En esta etapa, Dios sale de su inmensidad para plasmar el mundo, un receptáculo que llenará con sus diversas formas o energías.



1
KETHER
3
BINAH
2
HOCHMAH
5
GEBURAH
4
HESED
6
TIFERET
8
HOD
7
NETZAH
9
YESOD
10
MALKUTH
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32

Árbol sefirótico



14

Este Dios indecible, incognoscible e infinito proyecta su propio reflejo en el mundo manifestado y creado. A través del Árbol de Vida presenciamos la bajada de este flujo divino desde el infinito hasta la Tierra. Nos permite entrar en esta comunión entre el Cielo y la Tierra.

El Árbol de Vida está compuesto por diez sefirot, recipientes o receptáculos que expresan diez esencias, diez aspectos, diez arquetipos divinos.

Cada sefira posee un nombre que se puede comparar a su alma:

1. Kether
2. Hochmah
3. Binah
4. Hesed

5. Geburah
6. Tiferet
7. Netzah
8. Hod
9. Yesod
10. Malkuth La Corona
La Sabiduría Revelada
La Inteligencia Concreta La Misericordia y Abundancia El Rigor y la Fuerza
La Majestuosidad o la Belleza La Victoria
La Gloria
El Fundamento
El Reino

A cada sefira le corresponde una jerarquía angélica encabezada por un arcángel:
l. Kether
2. Hochmah
3. Binah
4. Hesed
5. Geburah
6. Tiferet
7. Netzah
8. Hod
9. Yesod
10. Malkuth Los Serafines, encabezados por Métatron Los Querubines, encabezados por Raziel

Los Tronos, encabezados por Tsaphkiel
Las Dominaciones, encabezados por Tsadkiel Las Potencias, encabezados por Kamael Las Virtudes, encabezados por Mikhael
Los Principados, encabezados por Haniel Los Arcángeles, encabezados por Raphael Los ángeles, encabezados por Gabriel
Los Hombres Perfectos, bajo la protección de Uriel
A cada sefira le corresponde la energía de un planeta, que nos puede ayudar a entender mejor el contenido de la sefira. Comenzando por la parte baja del árbol encontramos:
Malkuth
Yesod
Hod
Netzah
Tiferet
Geburah
Hesed
Binah
Hochmah
Kether
La Tierra
La Luna
Mercurio
Venus
El Sol

Marte
Júpiter
Saturno
El Zodiaco o Urano
La Nebulosa central o los primeros torbellinos, o Neptuno

En la parte superior del Árbol de Vida, por encima de Kether, existe un mundo infinito. Dentro de este mundo se encuentran varios niveles de la existencia negativa que corresponden a O (cero), la Nada y lo Todo posible.

Son tres niveles:
Ain Soph Ain Luz infinita
Ain Soph Infinito, sin fin
Ain Nada, el punto más elevado

Estos tres niveles representan el Incognoscible, el Sin nombre, el Absoluto, el Informal, lo que trasciende la existencia. La existencia negativa representa la zona intermediaria entre la Divinidad y la Creación.

Se podría comparar con la tela en blanco antes de comenzar a pintar un cuadro, o al preciso instante que precede las primeras notas de una sinfonía.

Esta existencia negativa está presente en todos los

niveles de la Creación y queda más allá del espacio-tiempo. Representa el Absoluto, el «Yo Soy», el nombre divino primordial. Contiene todo y genera todo.

En esta existencia negativa se origina Kether y, a partir de esta sefira, se entra en el universo relativo, en la manifestación en la Creación. Asistimos al desarrollo del impulso divino con sus diferentes etapas: el nacimiento, el crecimiento, la floración, la fructificación y la muerte antes de un nuevo nacimiento.

La emanación divina fluirá de una sefira a la otra por el rayo luminoso o sendero centelleante.
El descenso de la energía divina se puede comparar a una fuente que nace en la montaña, con una energía muy pura y poderosa que se derrama de sefira en sefira.
Kether, el reflejo de Dios, contiene una fuerza y una potencia tan poderosa, que la derrama en Hochmah, la Sabiduría revelada. Por su parte, Hochmah se derrama en Binah, la esfera de la inteligencia y de la inflexibilidad. A continuación, Binah derrama y llena la sefira siguiente, Hesed, la Misericordia, la indulgencia, pasando por Daat, el conocimiento. Por su parte, Hesed se vierte en Geburah, la sefira de la

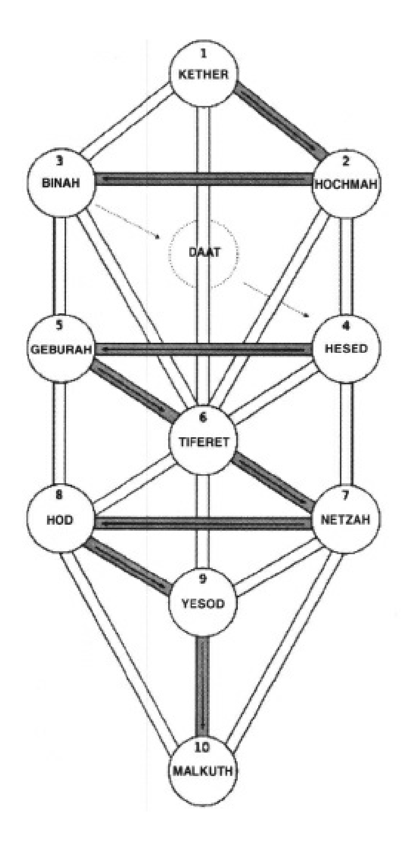
combatividad, es la región de Marte.
Geburah se derrama en Tiferet, la región de la belleza, la luz y la pureza. Tiferet, por su lado, se derrama en Netzah, la región del amor y de Venus. Netzah se derrama en Hod, la Gloria, la región del saber, el intelecto y el conocimiento.
Hod, a su vez, se derrama y llena Yesod, como un receptáculo cargado de una energía inmensa que transmitirá a la última sefira, Malkuth, el Reino. Esta última sefira recibe precedentes.
En cada etapa, esta emanación aspecto, de cara. A medida que baja y plasma nuevos mundos, la emanación divina se condensa más y más. Volvamos a la imagen de un río que nace en Kether como un manantial poderoso y cristalino y que, la acumulación de las sefirot

divina cambia de polaridad, de mientras baja en los diversos planos, va profundizando su lecho y cargándose de materia antes de desembocar en el mar.

De esta manera, este flujo de emanación divina llega hasta Malkuth que no es otra cosa que la quintaesencia divina concentrada, cada vez más cargada y densa (Aivanov).

Malkuth es el reflejo de Kether, por eso difunde

también una luz maravillosa. Entremos ahora en la dinámica de cada sefira.


1
KETHER
3
BINAH
2
HOCHMAH
DAAT
5
GEBURAH
4
HESED
6
TIFERET
8
HOD
7
NETZAH
9
YESOD
10
MALKUTH

1. Kether

Es la primera sefira después del infinito. Representa la Corona, el punto inicial, la capacidad inmensa, la existencia de las existencias. Se compara con la manifestación de Dios Padre.

La primera sefira empieza el árbol y está generada por la fuerza del infinito. Encarna la chispa divina misma. Esta «encarnación» aún no tiene forma y no puede ser entendida, según la Cábala, a menos que uno se haga Uno con ella, volviéndose Dios.

La máxima «Nadie puede contemplar la cara de Dios y quedarse vivo» parece particularmente idónea para Kether.
En las tradiciones y las religiones representa el Dios supremo, el padre hermafrodito, el Creador. En un sistema de conceptos puede ser asimilada al postulado inicial, al concepto clave que no tiene antecedentes, pero permite al sistema desarrollarse. La imagen del punto, un objeto sin dimensiones, suele ser asociada a Kether. Es una Corona que confiere al hombre todo poder y está ubicada «por encima» de él.
Sus símbolos son el punto, el centro en el círculo, el

cráneo, la chispa divina, el loto de mil pétalos.
Kether, el 1, lleva la energía de todas las sefirot. Es el manantial puro y potente que nace en la cumbre de la montaña y se carga de materia a medida que baja.

2. Hochmah

La Sabiduría Revelada.

La segunda sefira es una expansión, una ola que revienta, donde el mundo está aún indiferenciado. Hochmah representa el primer impulso, el flujo inexorable, el concepto del padre que contiene potencialmente a todos los otros. Es como un canal que deja pasar la energía de Kether y la transforma interiormente antes de traspasarla a Binah.

El significado de su nombre «Sabiduría Revelada» indica una actitud de apertura y escucha para recibir la energía divina y transformarla.
Esta sefira difunde mucho dinamismo porque deja pasar la potencia divina a fin de madurarla y gestarla.

3. Binah

La Comprensión y la Inteligencia Concreta.
La tercera sefira densifica y concentra el flujo de

Hochmah. Binah está asociada al principio femenino. Es la madre en toda su

ambig¸edad: da la vida, es decir, plasma el primer impulso para darle una forma, lo que supone una limitación de la energía divina.

La restricción de Hochmah en Binah marca el nacimiento del Tiempo. La línea, canalizada, se transforma y se vuelve triángulo. Pone límites al espacio y el tiempo.

Binah es comprensión, lo que en sí mismo implica una dualidad: por un lado, lo que se entiende es algo que hasta ahora era ajeno y, por el otro, se utiliza la sabiduría que tenemos en nosotros para entender y hacer una síntesis.

Está asociada a Saturno, y por ello nos ayuda a entender las dificultades de la vida.
Se asocia con la imagen de la madre, del útero, el cáliz que contiene la energía. Es el principio de la plasmación de la energía, la inteligencia concreta, la imagen del río que cava su lecho.

4. Hesed

La Misericordia y Abundancia.

A medida que la energía baja en el árbol va tomando más forma y
densidad.
La cuarta sefira es inteligencia cohesiva y receptáculo de todos los
poderes. Las formas hechas posibles por Binah están conservadas y alimentadas por Hesed que asegura su perennidad. Hesed es cohesión y multiplicidad. Se le asocian los principios de orden, síntesis y asimilación.
Hesed está asociada a Júpiter, quien nos provee de una nota de riqueza y abundancia.
Hesed está representada por un Rey sentado sobre su trono, administrando su reino con abundancia, opulencia, misericordia y compasión. A la vez, este rey, para administrar su reino, necesita seguir ciertas reglas, mucha disciplina y estabilidad.

5. Geburah

La Fuerza y el Rigor. La quinta sefira es inteligencia radical. Discrimina: va en contra del proceso de cohesión de Hesed.

El papel de Geburah es el de purificar la abundancia excesiva de Hesed y eliminar lo superfluo. Para llevar a cabo esta tarea es necesario contar con fuerza y

coraje.

Está asociado a Marte, el dios de la Guerra, que tiene como símbolo la espada. Esta espada nos permite podar y cortar lo que nos impide progresar en la vida. Geburah es una etapa de purificación, de aceptación de las pruebas, que nos permitirá elevarnos.

Tiene como símbolo el Rey que se lanza a la conquista de los otros reinos aceptando riesgos, inseguridad y desafíos. Por esta razón ha dejado la seguridad y el confort de su reino para experimentar las pruebas de cualquier tipo.

6. Tiferet

La Majestuosidad y la Belleza.

Recibe directamente la luz y la potencia de Kether. Está asociada al Sol, símbolo de luz, calor, vida, belleza y pureza. Se ubica en el centro del árbol, así como el Sol está en el centro del sistema solar, el corazón del mundo. Es de la región de Tiferet de donde provienen todos los maestros de la humanidad (en particular es el lugar de Cristo).

En el cuerpo humano representa el plexo solar, que es el lugar donde se viven las emociones. Es el centro de

equilibrio y armonía entre Kether y Malkuth, el centro donde convergen todos los senderos del árbol.

Representa la inteligencia mediatriz, la belleza, la armonía de las formas y las ideas, el lugar donde se transmutan las energías. Es el centro del amor incondicional y el sacrificio, y al igual que el Sol se consume permanentemente para ofrecer su luz y su calor.

7. Netzah

La Victoria.

Es la victoria de la inteligencia y la belleza. Está asociada a Venus y representa el amor perfecto, la estética, la gracia y la belleza en todas sus formas.

Es también símbolo del impulso místico, la confianza y el entusiasmo. Es el lugar de las formas, de los colores, de los sonidos, de los perfumes que pueden inspirar a los artistas.

Es la esfera de las emociones, de los sentimientos, del impulso vital, del renacimiento, de la fuerza de la naturaleza. Manifiesta la victoria y la perfección en la belleza y la creación.

8. Hod

La Gloria.

La octava sefira es inteligencia absoluta. Se asocia a la lógica, al racionalismo, al conocimiento y a la comprensión. Es la expresión del saber y el conocimiento dominado y asimilado. Hod recibe los impulsos de Netzah, los analiza, los argumenta y los concreta.

Está asociada a Mercurio, el dios de la comunicación y el conocimiento. Hod da forma al conocimiento de Netzah y genera una capacidad de inventiva extrema.

Alguien que busca saberlo todo, que «devora» la información, se encuentra muy a menudo en la esfera de Hod. Bajo la influencia de esta sefira el hombre trata de entender y analizarlo todo. Hod es el receptáculo del conocimiento cuajado (los libros), y en ese sentido es el guardián de los secretos, del saber y de la memoria del mundo.

Es la gloria de la creación y de la belleza; es la perfección concretada.

9. Yesod

Es la novena sefira que recibe el flujo de las sefirot precedentes. Se ubica en el pilar central, lugar del equilibrio entre Netzah y Hod.

Es el último receptáculo que actúa como un filtro antes de verter su contenido en Malkuth, la Tierra. Está asociado a la Luna, al mundo de los símbolos y los sueños.

Su función es seleccionar información e imágenes que vienen de la unión de Netzah y Hod para conservar únicamente lo que se hará materia en Malkuth. De esta manera, Yesod es el fundamento de todo lo que materializa.

Es el fundamento, el receptáculo.

10. Malkuth

El Reino. Es la etapa final del río que se ha enriquecido con el aporte de todas las sefirot.

Se ubica en la base del pilar central. Es el reflejo de Kether (<<En Kether está Malkuth y Malkuth está en Kether») y el receptáculo de todas las influencias del árbol. Encarna el último estado de la forma, densa, palpable y concreta. Es nuestro universo, nuestro planeta, nuestro cuerpo y toda cosa animada o

inanimada que nos rodea.

Es el resultado de todas las fuerzas anteriores y contiene cada característica de la totalidad de las sefirot concentradas en la Tierra. Representa nuestro cuerpo humano compuesto por los cuatro elementos.

El desafío del hombre es poder utilizar las fuerzas y la energía de la Tierra para transformarla. Corresponde al número 10 (1 +0), con el regreso a la energía de Kether. Simboliza la circulación de la energía entre el Cielo y la Tierra.

11. Daat

Daat es la undécima sefira, misteriosa, sede del conocimiento.

Es el Sol invisible, colocado sobre el pilar central entre Kether y Tiferet. Es el lugar del alma. Esta sefira está retomando vida en la era de Acuario. Es el pasaje obligatorio para acceder al triángulo superior de la contemplación divina.

Para comprender mejor el proceso creativo y el papel de cada sefira transcribimos un texto brillante del libro Árbol de Vida de Shimon Halevi. Este texto explica el desarrollo de todo tipo de proceso creativo.

«Un ejemplo del paso del Rayo Luminoso a través del árbol puede verse en el proceso de escribir un libro.
Kether es la Corona, el principio creativo.
La idea se concibe en Hochmah. Como visión puede ser muy poderosa, la semilla de una gran novela, pero en Hochmah no es más que una vaga idea, potente pero sin forma, que después de un largo período comenzará a formularse en Binah.
¿Quizá quedaría mejor como obra de teatro? ¿O tal vez como guión cinematográfico? ¿O como un cuento corto y preciso? El tiempo y el principio de la sefira receptiva superior de Binah le darán forma, digamos que de un libro de extensión media, centrado sobre una situación particular en la cual habrán de participar determinados personajes. En este punto puede permanecer durante muchos años en la mente del escritor, y a lo mejor no se escriba nunca. Pero un día puede consolidarse en una entidad definida con un gran diseño.
Esto es Daat, el conocimiento. A partir de este momento se inicia un proceso nuevo que algunos escritores llaman “cocinar”.
Esta incubación es seguida de la acción de gestación hesédica caracterizada situaciones se entrometen en la conciencia del escritor, los personajes se desarrollan

por sí mismos y la historia llega a colmar el vaso y desbordarlo. Es aquí, en Hesed, donde el escritor debe tener cuidado, o perderá por disipación mental todas las ideas que habitan en su interior. Digamos que comienza por escribir un boceto, anotando las fuerzas creativas presentes en él.
Sin embargo, debe juzgar y rectificar repetidamente (función de Geburah) lo que Hesed le otorga, pues con frecuencia suele ser más de lo necesario, por lo que se hace imperativa una edición constante del material. El libro adquiere gradualmente forma.
La esencia, o Tiferet, comienza a verse. Tal vez sea una obra maestra, el destilado de experiencias recogidas en toda una vida, quizá es sólo un libro de texto de tema económico, pero de cualquier manera tendrá su sello peculiar, su característica distintiva. Así es como se puede distinguir un Tolstói de un Hemingway. En Tiferet se centra la síntesis de forma y energía, y ésta es la razón de que esta sefira se conozca como la Belleza.
Hasta aquí, a pesar de todo, en este punto el libro es apenas un esbozo, que existe más que nada en la cabeza del escritor. Pero si no lo escribe en su totalidad, no pasará de ser otra de las grandes obras maestras que jamás se escribieron. Netzah será quien se ocupe de esta tarea.
Las fuerzas vitales del cuerpo, controladas por Hod,

y los procesos voluntarios hacen que se deslice sobre el papel. Netzah conoce su trabajo instintivamente, mientras que Hod, gracias a su entrenamiento por el gran crecimiento y la gran expansión. Las van acumulando, fragmentos de conversaciones se mental y sus reflejos físicos, estructura el conocimiento y el lenguaje en oraciones coherentes.

Yesod o el Fundamento amalgama todo lo que ha sucedido, organiza la operación en un estilo personal y lo refleja en el escrito, reteniendo así una imagen en la memoria que sirva como referencia.

Malkuth es el cuerpo y el libro en sí, la manisfestación física en el Mundo. El Cielo ha tocado la Tierra.»

Relaciones entre las sefirot

Aunque sea útil considerar las sefirot de manera aislada, es menester recordar que interactúan permanentemente. Sus influencias se propagan de manera infinita en la realidad. El flujo constante mantiene la estabilidad del árbol. Las sefirot tienen un papel, ora de emisoras, ora de receptoras. Así, Hochmah es receptora de Kether y emisora hacia Binah. Además, una sefira está bajo la influencia de las sefirot más próximas, pero también de todas aquellas que la preceden.

Malkuth, la realidad tal como la percibimos (nuestro mundo material), es la síntesis y el receptáculo de todas las emanaciones.
A cada etapa de la construcción del árbol, las sefirot se hacen más densas, más lentas y ofrecen caras cada vez más complejas; el conocimiento está más oculto.

El árbol y los planetas

El esquema cósmico del Árbol de Vida

• **Malkuth**. El Reino -la Esposa -la Madre Grande. Funciona con los cuatro elementos y representa el hermoso planeta donde vivimos, la Tierra. Recibe las energías de todas las sefirot y es el reflejo directo de Kether.
En órbita alrededor de la Tierra encontramos la **Luna**. Todos los movimientos de la naturaleza están bajo su influencia: mareas, ciclos mensuales, crecimiento de las plantas, etcétera. La Luna aparece como reguladora de los mecanismos naturales.

• **Yesod**, representado por la Luna, irradia la potencia sexual y rige el ciclo menstrual femenino. La Tierra y la Luna interactúan continuamente.

Campo del inconsciente, se ubica en el eje entre Kether y Malkuth y recibe las influencias de los otros planetas.

• **Mercurio** acompaña a **Hod** y se hace el mensajero de los dioses. Transmite y ayuda en la comunicación. Mercurio, el de los pies alados, listo, astuto, rápido, representa la inteligencia investigadora, que descubre y transmite. También lleva el caduceo, símbolo del Árbol de Vida, de la energía que circula entre el Cielo y la Tierra. Cada serpiente representa uno de los principios activo y pasivo.
• **Netzah** representa **Venus**, diosa de la belleza y el amor, de la naturaleza y el crecimiento. En el ser humano, Netzah encarna los procesos involuntarios como los latidos cardíacos o la digestión. Le gusta la facilidad y le disgusta el esfuerzo. Netzah es la inspiradora de las Musas y de los artistas mientras Hod tiene que ver con las ciencias. Venus equilibra a Mercurio, y viceversa.
• **Tiferet** tiene en el esquema cósmico el sitio del Sol. Se ubica en el centro del árbol, representa la esencia de cada cosa. Casi todos los caminos del árbol llevan a Tiferet. En astronomía, el Sol queda en el centro del sistema y los planetas giran a su alrededor.

El Sol alumbra a los planetas y proyecta su luz sobre las partículas vivas más pequeñas. Es la sede del dios Apolo, el dios que ciega por su belleza y que no se puede mirar cara a cara.
Tiferet tiene mucha importancia en el cuerpo humano,

al representar la esencia y la individualidad de cada ser, el Sol del ser humano a medio camino entre Cielo y Tierra, Kether y Malkuth.

• **Geburah** está simbolizada por **Marte**, el dios y el planeta de la guerra. La función de Marte no se limita solamente a la guerra. Representa también el discernimiento para saber lo que se debe eliminar; de aquí la noción de disciplina, de rigor, de «podar las ramas no necesarias del árbol». Es la imagen del rey que sale a combatir.
• **Hesed** está acompañada por **Júpiter**. Punto de expansión, de exaltación de la energía, de abundancia, de magnificencia, de misericordia. Hesed queda bajo Hochmah y recibe el flujo de energía que viene de arriba. Júpiter representa la proliferación dinámica de la Creación y necesita la disciplina de Geburah para controlarla.
• Si subimos en el árbol, encontramos **Daat**, el conocimiento. Representa la puerta de iniciación que nos abre a la triada superior de Kether -Hochmah -Binah. Está acompañada por **Plutón**. Plutón es el símbolo de la muerte y la resurrección, el planeta de la transformación física más profunda.
• **Binah** es el lugar de **Saturno**, el planeta y el dios. Lugar de la forma, se encuentra por encima del pilar «pasivo» que plasma la energía de Hochmah. Saturno

es el dios del Tiempo, que pone límites al espacio y el tiempo.

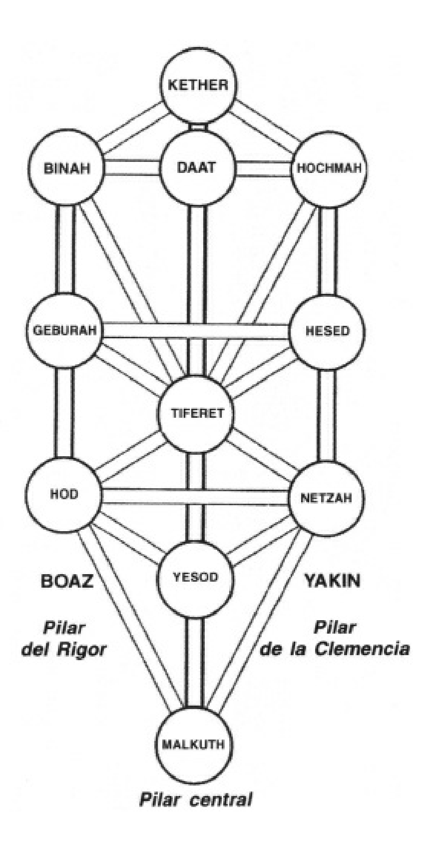
Saturno representa la comprensión. Se figura como un anciano barbudo, símbolo de conocimiento, sabiduría e inteligencia concreta. Es el lugar donde reinan los veinticuatro ancianos quienes conocen los destinos de cada ser humano, lo que tiene que suceder para liberarse.
En Saturno se ubican los obstáculos que se deben superar para poder entender y construir cualquier cosa. Salvo Plutón, Saturno es el planeta más alejado de la Tierra.

• Después viene **Hochmah**, cuya energía aún no está definida. Se le atribuye el **Zodiaco**, que contiene todas las energías y todas las posibilidades. El potencial de esta sefira es inmenso. Está asociada a **Urano**, símbolo de la apertura hacia el Cielo. Es la región de Cristo, del Verbo, donde se encuentran las letras del alfabeto sagrado.
• Llegamos a **Kether** con **Neptuno**, dios del agua y de la espiritualidad.

Kether se describe como el Primer Motor, **la energía primordial**. Se puede asociar Kether a la **Vía Láctea o la Nebulosa central** que nos abre al infinito y

recibe del infinito.

Organización del árbol (caminos, pilares, triángulos y mundos)


KETHER
BINAH
DAAT
HOCHMAH
GEBURAH
HESED
TIFERET
HOD
NETZAH
YESOD
BOAZ
YAKIN
Pilar
del Rigor
Pilar
de la Clemencia
MALKUTH
Pilar central

Árbol sefirótico

Ya hemos visto que cuando el flujo de emanación divina baja por el árbol de vida, se derrama a través del árbol. Son las ramas del árbol que permiten la comunicación entre las sefirot. **Las ramas representan las letras hebraicas que conllevan las esencias divinas.**

Así, no existe discontinuidad entre los caminos que recorren el árbol. Las sefirot y los senderos son parte del camino iniciático del árbol.
La Cábala considera 32 caminos: las diez sefirot y las veintidós, vías de enlace. Cuando baja el flujo por el Rayo Luminoso pasa alternativamente por los dos pilares laterales y por el pilar central.
El **pilar de la derecha**, que comprende Hochmah, Hesed y Netzah, se llama pilar de la Misericordia. Se asocia a la fuerza y la abundancia.
El **pilar de la izquierda**, con Binah, Geburah y Hod, se llama el pilar del Rigor. Se asocia a la noción de dar forma.
El **pilar central**, que comprende Kether, Daat, Tiferet, Yesod y Malkuth, se llama el pilar del Equilibrio. Se asocia a la noción de Conciencia, de armonía entre la fuerza y la forma.
Hochmah necesita a Binah para canalizar y empezar a

plasmar su potencia. Hesed necesita a Geburah para podar, purificar la energía que derrama.
Ciertas sefirot funcionan también como parejas.
Y, del mismo modo, Netzah necesita a Hod para concretar y organizar su potencia creadora.
La división del árbol en tres columnas permite agrupar las sefirot según cualidades o polaridades similares que se expresan en niveles diferentes.
Cuando el hombre recorre el árbol, los pilares representan los largueros de la escalera. Trepa los escalones, pasando alternativamente por energías expansivas y restrictivas. Cuanto más progresa sobre la escalera, más se eleva su consciencia. Esta ascención representa el propósito de vida de cada hombre.
Las sefirot se agrupan también en tríadas que muestran tres triángulos. El triángulo superior, orientado hacia el infinito, contiene Kether, Hochmah y Binah y se llama el *triángulo espiritual*. Nos introduce a la contemplación, a la fusión con el divino. Revela la esencia misma de la Divinidad, su trascendencia y sus principios.
El segundo triángulo que agrupa Hesed, Geburah y Tiferet se llama el triángulo ético. Está orientado hacia abajo, por tanto está más cerca del hombre y contiene el misterio de las leyes, de los dogmas y las instituciones de la sociedad.

El tercer triángulo está constituido por Netzah, Hod y Yesod. Se llama el triángulo mágico. La magia es la de la energía sutil canalizada, modelada y organizada que precipitará en el plan material en Malkuth, el Reino.

Los cuatro mundos
Según la Cábala se puede dividir el árbol en cuatro mundos de arriba hacia abajo:

El primer mundo (Azilout) contiene sólo **Kether**. Se llama el **mundo de las Emanaciones** o el mundo de los Arquetipos. Es el lugar del Todo indivisible, del conjunto de potencialidades, la raíz de los mundos.

El segundo mundo comprende **Hochmah y Binah**. Se llama el **mundo de la Creación** (Briah). Es el lugar de la primera separación de las energías primordiales.

El tercer mundo (Yetzirah) reagrupa las seis sefirot siguientes: **Hesed, Geburah, Tiferet, Netzah, Hod y Yesod**. Se llama el **mundo de la Formación**. Es el lugar de la Construcción, la plasmación y la concretización.

El cuarto mundo (Assiah) contiene sólo **Malkuth**. Se llama el **mundo de la Acción**. Es el lugar donde toman forma los elementos, donde la creación se lleva

a cabo con sus ritmos evolutivos: nacimiento, maduración, fructificación y muerte antes del nuevo nacimiento.

El cuerpo en el Árbol de Vida

Nuestro cuerpo está hecho a imagen del Árbol de Vida. De hecho, llevamos dentro de nosotros el esquema de este árbol.

La espina dorsal corresponde al pilar del equilibrio, vinculando Kether con Malkuth, la Corona con el Reino, la cabeza con los pies. Los dos lados del cuerpo corresponden a los dos pilares laterales, la Misericordia y el Rigor. En los tres pilares se apoyan los tres triángulos ya mencionados. El triángulo superior corresponde a la cabeza, la parte de nuestro cuerpo abierta hacia el infinito a través del chakra de la Corona. La Corona simboliza la conexión del hombre con el divino.

EQUILIBRIO
1

RIGOR KETHER MISERICORDIA I
I Úlltimo nacimiento

CABEZA
I
3 I 2 BINAH .... HOCHMAH I
ESPINA DORSAL
I Nacimiento del ser divino 5 4

GEBURAH/DIN .... HESED I
I
I
6

TIFERET
I
I Nacimiento del ser espiritual I

8 7 HOD.. NETZAH I
I
9
YESOD

I Nacimiento del ser fisico I
10
MALKUTH

La cabeza tiene forma de huevo y representa lo que debe nacer a la vida divina.
En la iconografía hindú, el chakra Corona está representado por la flor de loto de mil pétalos que se desarrolla en la cumbre del cráneo. Es por Kether por donde el mundo divino baja en el hombre, el mundo de arriba, el «Mi», encuentra el mundo de abajo, el «Ma» (Annick de Souzenelle).
El segundo triángulo, formado por Hochmah, Binah, Tiferet, está orientado hacia abajo y corresponde a la región cardíaco-pulmonar. Ahí es donde mora el ser espiritual, matriz del ser divino, nuestra alma.
Entre la cabeza y el complejo cardíaco-pulmonar se encuentra el cuello, comunicación entre el alma y la

apertura al divino. Cuando Dios habla de su «pueblo de la nuca rígida», le revela la ruptura de comunicación entre el corazón y la cabeza, entre el hombre y Dios.
El tercer triángulo invertido, que contiene Netzah, Hod y Yesod, corresponde al complejo urogenital. Si se nutre del mundo divino, el hombre podrá abrirse lentamente al ser espiritual que vive en él. Si se nutre sólo del mundo de abajo y no se vincula con el ser divino en él mismo, conocerá la muerte: la matriz no habrá fructificado.
La progresión en el árbol se puede hacer por diferentes etapas.
La primera etapa va de Malkuth hasta el camino que une Hod a Netzah, es decir, desde los pies hasta las caderas y los riñones. Corresponde a las vértebras sacro-lumbares. En el desarrollo del ser corresponde a la primera etapa, que es el nacimiento del ser físico y la etapa del «tener».
La segunda etapa está contenida en el cuadrilátero constituido por Hod, Netzah, Geburah y Hesed. Corresponde al tronco, es decir, a la parte entre las caderas y los hombros. Es la etapa de la edad adulta. Corresponde a las vértebras dorsales y al nacimiento del ser espiritual.
Cuando el hombre accede a esta etapa se encuentra en la etapa del ser. Se define esta etapa como el tiempo

de pausa, de prueba. Está formada por los cuatro pilares, el 4 implica una noción de estabilidad, de construcción sólida, maduración y responsabilidad.
El cuadrilátero aparece como una matriz del hombre por nacer. Es la etapa de la verdadera encarnación.
Cuando el hombre cumple su ascensión a lo largo de las 12 vértebras dorsales, cuando la tierra cultivada ha dado sus frutos, pasa por Daat, el Conocimiento, y golpea a la puerta superior llamada la puerta de los dioses para penetrar en el triángulo superior.
Esta puerta corresponde a las siete vértebras cervicales. Encontramos la importancia del 7 que simboliza la victoria, la belleza, la perfección.
Es la apertura hacia el triángulo superior, hacia el mundo nuevo, sobrenatural, la travesía de las jerarquías angélicas, la misión cumplida.

Peregrinaje por las sefirot y las jerarquías angélicas
Para sintetizar lo antes descrito imaginemos un peregrinaje en el árbol de vida empezando por Malkuth.

Este peregrinaje se basa en el libro del maestro Omaar Mikhael Alvanhov *Los frutos del Árbol de Vida*.
Para entender un poco más el contenido de cada sefira debemos seguir el camino del discípulo que parte desde la Tierra, desde Malkuth, para ir hacia Kether,

la Corona, pasando por todas las etapas de purificación y progresión.
Las sefirot se pueden considerar por separado, pero están íntimamente vinculadas; una vida intensa circula entre ellas. Este flujo pasa por los 22 caminos que van de la una a la otra y representan las letras hebraicas.
El objetivo de la encarnación es pasar por todas las etapas, saliendo de Malkuth para llegar a Kether.
Malkuth, el Reino, es nuestro lugar de encarnación en la materia compacta y densa; el hombre tiene que superar los obstáculos que obstruyen la ruta para vincularse con esta corriente divina. Este obstáculo se llama el **guardián del umbral**.
Cuando supera las dificultades, el hombre entra en la esfera de **Yesod**, la región de la **Luna**. Atravesándola, se purifica, se vuelve límpido, lucido y clarividente. Toma contacto con los ángeles, portadores de la Vida, encabezados por Gabriel.
Cuando el discípulo armado de conocimiento domina la rabia, las pulsiones, puede entrar en la región de Hod.
Hod corresponde a la región de **Mercurio**. Aquí, el hombre puede estudiar todas las disciplinas. Es la región del saber. Todas las ciencias están reunidas, todas las disciplinas están en orden. En esta sefira, el hombre entra en comunicación con el orden de los

Arcángeles, encabezados por Rafael.
Cuando domina el conocimiento y el saber, el discípulo se dirige hacia **Netzah**, la región de **Venus**. Es la sefira de la belleza y de la gracia, todo lo que inspira a los artistas, a los creadores, a través del sonido, los colores y los perfumes.
A Netzah le corresponde el orden de los Principados con Haniel a su cabeza.
Después de Netzah entramos en la sefira **Tiferet**, en la región del **Sol**. El espíritu del Sol representa el calor, la vida, la belleza y la pureza. Es aquí donde reside el Espíritu de Cristo y de todos los grandes maestros que guían a la humanidad.
Vincularse al espíritu del Sol es encontrar el conocimiento, la iluminación. Así como el Sol es el centro de su sistema, Tiferet es el centro del Árbol de Vida. **Es el corazón del mundo**.
Tiferet se encuentra a medio camino entre Kether y Malkuth y puede ser considerado como el reflejo de Kether pero a un nivel inferior. Representa la conciencia de sí mismo, el reflejo de «YO SOY». Es el centro de gravedad del Árbol de Vida y la imagen esencial del hombre suspendido entre Cielo y Tierra. De hecho, el hombre participa en los mundos superior e inferior. Atrae lo divino hacia la materia y eleva la materia hacia el Espíritu (Annick de Souzenelle).

Tiferet es la confluencia entre lo Invisible y lo Visible.
La jerarquía que corresponde a Tiferet es la de las Potencias con Mikhael a su cabeza.
Cuando el discípulo deja Tiferet, entra en la región de **Geburah**, el Rigor, vinculada a **Marte**.
Tiene entonces que defender la Verdad con audacia y rigor, sin miedo a nada. Se enfrenta a la adversidad para ayudar a la humanidad a progresar.
Geburah es el campo de la fuerza, de la potencia; es la imagen del rey que va a combatir y no tiene miedo a enfrentarse con el peligro, a ser despojado y purificado.
La sefira Geburah está llena de energía y audacia, es puro fuego. Geburah es la sede de la jerarquía de las Virtudes, encabezada por el arcángel Kamael.
Cuando el discípulo logra desarrollar la grandeza, la nobleza, la misericordia, el amor de la humanidad, entra en la región de **Hesed**.
Hesed nos otorga el poder de gobernar, de reinar con orden y armonía, en la riqueza y el esplendor.
Pensemos en la imagen del rey en majestad, sentado sobre su trono. Gobierna su reino en la opulencia, con equilibrio, estabilidad, con la condición de respetar ciertas normas y leyes para mantener la armonía en el pueblo y el reino.
Es la sede de la jerarquía de las Dominaciones con Tsadkiel a su cabeza.

Después de esta región de abundancia y misericordia, gobernada por **Júpiter**, el discípulo se encamina hacia **Binah, la inteligencia**. Es la región donde rige **Saturno**. Saturno provoca tropiezos imprevistos en nuestro camino, para que seamos capaces de entender el sentido de nuestra vida y así progresar a través de las pruebas.

Binah es la sede de los veinticuatro ancianos que vigilan la evolución de la humanidad y conocen absolutamente todo de todos los destinos. Saben lo que cada ser hizo y lo que todavía tiene que hacer para liberarse. Los discípulos admitidos en esta región son los que aceptaron pruebas de todo tipo, manteniendo la paz interior.

Binah representa la puerta estrecha que pasaremos, aliviados del equipaje inútil, desnudos. En ese momento podremos descubrir los tesoros de la sabiduría universal.

Se puede comparar Binah con la gran madre universal, con la madre cósmica, una madre llena de amor pero severa, que nos abre las puertas. Son las puertas de la inteligencia y de comprensión.

La jerarquía que corresponde a Binah se llama los Tronos, dirigida por Tsaphkiel.

Una vez hemos pasado por Binah se puede llegar a la región de **Hochmah, la Sabiduría Revelada**. Es la región del Verbo, de Cristo. Es donde se encuentran

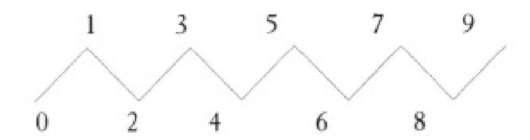
los números y las letras del alfabeto sagrado. En Hochmah, el hombre se hace todopoderoso, porque conoce los números y las letras, sus sonidos, sus poderes y sus correspondencias. Entiende todo desde el interior gracias a la sabiduría revelada.
Entra en la gloria divina.
Como Hochmah es la sede de la sabiduría, se le atribuyen todos los signos del **Zodiaco y Urano**. El orden angélico de Hochmah es el de los Querubines encabezados por Raziel.
Para los discípulos preparados, que han logrado llegar iniciados hasta Hochmah, es posible entrar en la región siguiente, la sefira **Kether**, la cumbre del Árbol de Vida.
Kether significa Corona, algo que se coloca por encima de la cabeza y que representa la luz pura, el aura. Una vez que hemos logrado la pureza y la dominación de la materia podemos entrar en Kether.
Kether es la sede de los «primeros torbellinos», es decir, de las nebulosas naciendo, del cosmos antes de materializarse y concretarse.
Es aquí donde nacen los proyectos y los impulsos de Dios. Es el manantial, un manantial tan poderoso que derrama y entrega la vida a las otras sefirot.
Kether es la sede angélica de los Serafines.
La visión de san Juan las describe como cuatro seres vivos que alaban a Dios todopoderoso, llenos de ojos

por delante y por detrás y dotados de seis alas.
El primero se asemeja a un león, el segundo a un toro, el tercero a una cara de hombre y el cuarto a un águila que vuela. Estos cuatro serafines representan las raíces de la materia, de los cuatro elementos: el león es el fuego; el toro, la tierra; el hombre, el aire, y el águila, el agua.
Los serafines están encabezados por el arcángel Metatron. Es el único que puede estar frente a Dios y hablarle cara a cara.
No podríamos acercarnos a Dios sin la ayuda de esta jerarquía angélica. Actúan como «transformadores eléctricos», impidiendo que la luz divina nos destruya. Sin la ayuda de estas jerarquías angélicas, ningún ser humano estaría vivo.
El Árbol de Vida es un sistema perfectamente organizado, compuesto por elementos que se vinculan de manera extraordinaria, al igual que un organismo humano que goza de buena salud.
El conocimiento del Árbol de Vida no se hace a través, ni de nuestra inteligencia ni de nuestra mente sino más bien con la apertura del corazón, la meditación y la contemplación.

2. Descripción y simbolismo de los números

Descripción general de los números del 1 al 9

Los nueve números de base se agrupan en dos familias principales: una Yang (1, 3, 5, 7, 9), que contiene los números con energía masculina, y otra Yin (2, 4, 6, 8), que contiene los números con energía femenina. Imaginemos un paseo entre montañas y valles.



Los números Yang se encuentran en la cima de los picos montañosos, y los Yin se encuentran en el fondo de los valles.

Los números Yang masculinos

Se ubican en el exterior y están más expuestos a las agresiones, al viento (aire), al Sol (fuego). Por esta razón son los primeros en ser atacados por la erosión.

Se gastan más rápidamente que sus complementarios que están en el fondo del valle. Por su naturaleza, les gusta ser admirados, estar en primera fila para combatir, seducir y fecundar.

Los números Yang son los distribuidores de semillas y las depositan en los receptáculos Yin.
Tienen una energía que utilizan de forma inmediata, sin saber administrarla.
Son activos, se preocupan por sí mismos, son independientes y están orgullosos de su fuerza masculina. Privilegian el funcionamiento mental, pues su energía se concentra más en su cabeza.
Su comportamiento puede ser clasificado por lo que en psicología se llama tipo primario, es decir, que reaccionan enseguida a una agresión exterior.
Su modo de funcionar es más analítico, racional, con tendencia a la agresividad y la competitividad. El Yang está relacionado con el principio de la afirmación.
Estos números corresponden a los elementos Fuego y Aire.

Los números Yin femeninos
Están ubicados en el fondo del valle, entre las masas montañosas, y están vinculados a los elementos Agua y Tierra. Estos números se desgastarán más a nivel interno por infiltraciones o derrumbamientos. A

diferencia de los números Yang, los Yin se deterioran de un modo mucho más sutil pero más profundo. Presentan un modo de resistencia pasiva, pues siempre intentan protegerse.

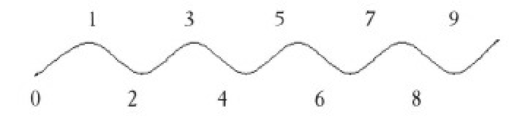
Son los receptores que maduran las semillas de los números Yang. Privilegian la vida interior permitiendo que tome forma antes de transmitirla al exterior. Saben administrar sus energías y usarlas con sabiduría.

Funcionan a nivel intuitivo y sintético. Son flexibles, pacíficos y están siempre dispuestos a acoger y cooperar. Parecen estáticos, pero detrás de esta apariencia pasiva existe una gran actividad interior sutil.

Viven a través de las impresiones, la sensibilidad y las emociones profundas. Están volcados hacia los demás, pueden depender de los otros y olvidarse completamente de sí mismos. Por eso su sentido de responsabilidad familiar o social es más importante que su apariencia exterior.

El comportamiento puede ser identificado en psicología como tipo secundario, es decir, que necesitan tiempo para interiorizar y responder a una agresión exterior.

En la progresión numérica, los números de las dos familias están relacionados entre ellos y no pueden estar separados.



Esta progresión se presenta como una sucesión de alternancias y de energías complementarias, tal como en el Árbol de Vida; las sefirot se relacionan entre ellos.

La energía del 1 (Yang) se transmite al 2 (Yin), que la transmite al 3 (Yang), etcétera.
Toda esta energía es un fenómeno ondulatorio. Esta onda se propaga con sus subidas y sus bajadas, como si fuera una ola.
Estas dos energías son complementarias y no puede existir la una sin la otra. Provienen del 0, representado por el infinito en el Árbol de Vida.

Los cuatro elementos y los números del 1 al 9
Los números impares de la familia Yang son portadores de los elementos Fuego y Aire. Los números pares de la familia Yin son portadores de los elementos Agua y Tierra.

Cada elemento se presenta como una familia en la que encontramos un número exterior y un número interior, a excepción del elemento Fuego que tiene 3 números.
FUEGO
1. Es exterior. Lanza su fuego, su llama, sus ideas a quien quiera

escucharlas y seguirlas.
5. Interior y Exterior. Se ubica en la mitad del camino entre el 1 Y el 9.
Es el número del hombre intermediario entre el Cielo y la Tierra,
entre la luz exterior del 1 Y la luz interior del 9. Sirve como eje
simétrico. Vive la energía del 1, exterior, a través de desafíos, riesgos
y movilidad. Al mismo tiempo necesita su vida interior: vive la
energía del 9 a través de la reflexión y la toma de cons-CIenCIa. **9**. Es interior. Da prioridad a la vivencia interior de sus ideales, de sus
emociones, sus sueños. Capta y recibe las llamadas de los demás.
Simboliza la luz interior.

AGUA

2 . Es interior. Guarda en su ser profundo el amor y las emociones; es tímido, secreto y misterioso.
6. Es exterior. Es sensible y siempre está disponible para los otros; expresa con su cuerpo su amor, su dulzura y sus emociones.

AIRE
3. Es exterior. Dinámico y entusiasta, exterioriza su discurso, su canto, sus colores. Necesita el reconocimiento de los demás para sentirse vivo.
7. Interior. Es introspectivo, privilegia la reflexión, el estudio y protege su mundo interior.

TIERRA

4 . Interior. Necesita sus paredes protectoras, sus estructuras para sentirse protegido. Se rige siempre por las normas y por las reglas.
8. Es exterior. Es combativo, no tiene miedo de salir de sus límites para afirmar su poderío. Es desarrollarlos al máximo. general, sin embargo, cada número tiene sus matices y sus particularidades. En cada uno de ellos podemos encontrar una mezcla de las energías exteriores e interiores.
consciente de sus talentos, y desea Esta descripción es una aproximación

Simbolismo de los números

El cero
En el Árbol de Vida, el O se ubica arriba de Kether, en los niveles Ain Soph Aor, Ain Soph, Ain (símbolo del Infinito).

El cero se puede comparar a un círculo que progresa fuera del espacio y el tiempo. Es un vacío que tiene todo el potencial de ser llenado. Representa lo no manifestado, una noción de infinito con un poder inmenso.

Puede ser el Todo y la Nada. Podría ser comparado a la «Gran Matriz Universal».
Sería como un huevo de donde derivan los otros números. Es una gran reserva de un nivel vibratorio muy elevado, que contiene todas las esencias fundamentales del universo en el cual vivimos.
En él se desarrolla la riqueza de los planos superiores.
A través de él, el viajero espiritual puede atravesar la puerta de estos mundos luminosos.
Es el embajador del potencial energético universal que es fuente de vida y amor.
Es el número que nos interpela del modo más fuerte.
Es un número enigmático, considerado como número especial. Es un número al que debemos acercarnos con mucha prudencia.
En la reducción numerológica el cero no aparece, pero

potencia el número resultante. Por ejemplo, el 10 = 1+0 = 1. Este 1 resultante tiene una potencia y una fuerza diferentes, dadas por el O que lo acompaña. Si tenemos diez letras de valor 1, la reducción numerológica da como resultado 1, pero este 1 que proviene del 10 es más potente y portador de más energías que cualquier número l.
El 0 nos introduce en otras dimensiones.

El número uno
PALABRAS CLAVE

- Unidad
- Kether
- Dios
- Padre
- Energía primordial
- Punto
- Yang
- Fuego
- Semilla
- Espada
- Primero
- Líder
- Pionero
- Ego
- Identidad

- Mental
- Rapidez
- Independencia
- Iniciativa
- Acción
- Autonomía
- Autoridad
- Hemisferio izquierdo del cerebro (parte derecha del cuerpo)

Es la representación de la unidad, el origen de todo. Viene del infinito, contiene todo. Representa el Verbo inicial, Dios Padre, la esencia de Todo.

Se parece a un guión que une el arriba y el abajo, que relaciona el Cielo y la Tierra, lo divino y lo material. Es un canal entre el macrocosmos y el microcosmos, entre las energías de alto nivel vibratorio y las energías terrenales.

Es como una espada que apunta al Cielo, representando al hombre erguido.
La representación del 1 es el punto que genera todas las figuras geométricas.
Es la semilla que contiene potencialmente el árbol, la energía primordial concentrada, la manifestación de una fuerza nueva.

Se puede comparar con un chorro de agua pura que surge de la roca con impetuosidad. Representa el inicio del río que se forma poco a poco, bajando de la montaña hacia el valle.
En el Árbol de Vida representa a Kether, la Corona, en relación directa con el infinito. Contiene la manifestación de Dios con su inmensidad y su fuerza.
Es portador de la energía masculina Yang, asociada al fuego y al Sol. Representa al arquetipo Padre, referencia psicológica muy importante.
Es el símbolo de nuestra identidad, de nuestro ego, del puesto que ocupamos en el mundo.
Es el pionero y el líder que abre los caminos y se lanza con decisión y autoridad en sus proyectos. Se puede comparar a la locomotora que arrastra un tren.
Es el que inyecta nuevas energías a las ideas y lanza nuevos proyectos intelectuales y mentales. Es independiente, individualista, audaz, rápido y seguro de sí mismo.
Siempre quiere ser el primero, y ser reconocido como el mejor. Tiene el entusiasmo del caballero que se lanza con pasión y bravura hacia lo nuevo.
Necesita dejar sus huellas sobre la Tierra y ser un punto de referencia, independientemente de si los demás le siguen.

CUERPO HUMANO

Corresponde al hemisferio cerebral izquierdo que determina el lado derecho del cuerpo.

Es el centro de la voluntad, del potencial intelectual y abstracto, del pensamiento lógico, de la acción.

TRAMPAS DE SU EXCESO

- Orgulloso
- Soberbio
- Dominador
- Egoísta
- Ambicioso
- Impaciente
- Irritable
- Tiránico
- Inflexible
- Intolerante
- Exigente
- Implacable
- Insensible

EL 1 EN EL CURSO DE NUESTRA VIDA

Es el casillero de partida del gran juego de la vida. Representa el bebé al nacer, que aparece con una nueva identidad que se afirma y quiere ser reconocido. Este bebé continúa viviendo en unidad profunda con su madre.

El lugar ocupado en una familia corresponde a nuestra elección y es determinante para el resto de nuestra vida. En este orden familiar se toman en consideración los embarazos de la madre, incluso los abortos que la marcaron, y los hijos difuntos.

En una familia, el primer hijo es el líder: indica el camino, sirve de modelo para los otros hermanos, y es depositario del poder de los padres.

El número dos

PALABRAS CLAVE

- Dualidad
- Hochmah

- Sabiduría revelada
- Yin
- Agua
- Luna
- Madre
- Feminidad
- Afectividad
- Sensibilidad
- Corazón
- Comunicación
- Colaboración
- Diplomacia

- Simbiosis
- Pareja
- Dulzura
- Ternura
- Receptividad
- Escucha
- Emociones
- Hemisferio cerebral derecho
- Lado izquierdo del cuerpo
- Órganos dobles del cuerpo

De la unidad del 1 pasamos a la dualidad del 2. El 1 transmite su fuerza y su intensidad al 2, que representa el receptor, el principio femenino.

El 2 nace del 1 y forma con él un sistema binario. De esta manera tenemos dos polos: el polo masculino Yang representado por el 1, Y el polo femenino Yin representado por el 2. Cada polo se complementa con el otro.

El 1 necesita transmitir su fuerza y su energía al 2, que la asimila y la transforma interiormente.
La grafía de este número está compuesta por curvas y líneas rectas, lo que indica su adaptabilidad y flexibilidad. Se puede comparar a un cisne con un cuello muy flexible, que navega sobre su elemento, el

agua (representa el mundo de las emociones), y necesita una base sólida que le dará confianza.
La representación gráfica del 2 es una línea horizontal que une dos puntos. Por esta razón, el 2 siempre está ligado a la relación con el otro.
En el Árbol de Vida, el 2, Hochmah, la Sabiduría Revelada, acoge y madura la fuerza del 1 antes de transmitirla al 3. Se caracteriza por una actitud de disponibilidad, de escucha y de flexibilidad para dejar circular esta fuerza y entregarla. Sirve de canal a la energía divina.
El número 2 quiere ser y sentir, lentamente, descubriendo su afectividad y sus sentimientos interiores profundos. Tiene como objetivo dar y recibir.
Es la tierra que acoge la semilla, dándole la posibilidad de germinar en un ambiente de protección y calor.
Es el número de la feminidad y la maternidad.
Corresponde al arquetipo Madre.
Busca la reunión entre el Ser y la matriz de donde procede. Siente una gran nostalgia por su vida intrauterina.
Quiere amar y ser amado, rodearse de amor, llenarse de dulzura, vivir al nivel de sus sentimientos, de su ternura. Tiene miedo de la soledad y siempre está buscando la fusión con el otro. Cuenta con capacidad de adaptación y de actuar con mucha intuición y

diplomacia.
A través de su delicadeza, de su virtud de escucha y de poder acoger al otro puede cambiar el curso de las cosas o las opiniones de los demás. Puede ser el asistente ideal o el ministro consejero que actúa en segundo plano con discreta eficiencia. Es el número de la colaboración.
Posee un gran potencial artístico gracias a su sensibilidad y su apertura al mundo de la imaginación y los sueños. Vive la dualidad de su propio ser, y su identidad se afirma a través de la mirada del otro que le da seguridad. No tiene confianza en sí mismo, y necesita siempre la aprobación del otro para creer en sí mismo. Si no es reconocido por el otro, vive con complejo de inferioridad, dudando de sí mismo y sintiéndose débil.
Como es muy vulnerable y sensible, siempre oscila entre abrir su corazón y cerrarlo completamente; entre dar y recibir; entre la estabilidad y el cambio. Es incapaz de soportar los conflictos, y por eso prefiere callar y no expresar lo que siente, por temor a ser rechazado por los demás. Se traga sus emociones, hasta el punto de asfixiarse y destruirse.

CUERPO HUMANO
Corresponde al hemisferio cerebral derecho, el mundo de la imaginación, la sensibilidad y la intuición. Este

hemisferio determina la parte izquierda de nuestro cuerpo, la parte femenina y receptiva.

Está relacionado también con los órganos dobles del cuerpo: pulmones, órganos sexuales, riñones, etcétera.

TRAMPAS DE SU EXCESO

- Duda
- Dualidad
- Complejo de inferioridad
- Falta de autoestima y

autodestrucción

- Vulnerabilidad

- Descontrol de las emociones
- Dependencia
- Rol de víctima
- Inseguridad

EL 2 EN EL CURSO DE NUESTRA VIDA

El bebé debe aprender a separarse de la simbiosis con su madre para afirmar su propia identidad: es el momento del destete. En este momento debe aceptar que su madre y él no son ya uno, sino dos entidades diferentes.

La forma de cortar (o no) el cordón umbilical determinará muchos aspectos en su vida. En una familia, el segundo hijo es el que vive a la sombra del mayor, es tímido, poco seguro de sí mismo, y muy apegado a su madre.

El número tres

PALABRAS CLAVE

- Trinidad
- Binah
- Triángulo
- Aire
- Yang
- 1+2
- El niño interior
- Hermanos/as
- Amistad
- Grupo
- Comunicación
- Apertura social
- Imaginación
- Expresión
- Creatividad
- Creación artística
- Compartir
- Generosidad
- Alegría

• Disfrutar
• Optimismo
• Espontaneidad
• Aquí y ahora El 3 es la unión del 1 y el 2. Es un número perfecto, porque contiene la fuerza del 1 (energía masculina) y la sensibilidad del 2 (energía femenina).

Representa el arquetipo del Niño, fruto de la unión de lo masculino y lo femenino, del padre y la madre.

En el Árbol de Vida corresponde a Binah, la Inteligencia Concreta, que da forma y contiene el chorro de energía que emana del 1 y es canalizado por el 2.

Es el elemento que completa el primer triángulo del Árbol de Vida. Binah corresponde al Espíritu que da vida y mantiene la relación entre Dios Padre (1) y el Hijo (2).

El 3 se representa por un triángulo. Nos remite a todas las trilogías, que son simbolismos sagrados en muchas culturas o religiones:

- En la tradición cristiana: El Padre, el Hijo y el Espíritu Santo.
- En la India: Brahma, Shiva y Vishnú.
- En Egipto: Osiris, Isis y Horus.

Su grafía está compuesta por curvas sensuales, con tres puntas abiertas que reflejan el intercambio con

los demás.

- En la cabeza: la comunicación verbal.
- En el corazón (corresponde a la punta del medio): la comunicación sentimental y emocional.
- En su vientre (corresponde a la punta inferior): la comunicación corporal y el placer.

Tiene el arte de comunicar y expresarse a través de su voz, su palabra y sus colores. Posee un don para enseñar y transmitir sus conocimientos. En el plano artístico puede emprender cualquier proyecto, por ser talentoso, original y tener un desarrollado sentido estético.

Necesita amar y ser amado por todos. Le gusta complacer y destacarse; necesita ser reconocido por su «público». La admiración de los demás es su fuerza, pero también puede ser su debilidad.

Cuando se siente reconocido, sus dones de creatividad se ven estimulados y esto se convierte en su fuerza. Cuando no se siente amado y aceptado por los demás, se puede encerrar en sí mismo, sufrir mucho y volverse amargado y frustrado.
Necesita estar rodeado de sus amigos, de sus hermanos y hermanas, de su grupo de comunicación para compartir y disfrutar de la vida en compañía.

Tiene el arte de vivir bien el presente: el «aquí» y el «ahora».
Es muy generoso, le gusta compartir, es muy alegre, optimista y espontáneo. Adora las fiestas y las reuniones. Generalmente es el «payaso», porque es muy animado, divertido y tiene un gran sentido del humor. Es una persona extraordinaria y atractiva. Sabe generar felicidad a su alrededor.
Está muy pendiente de la mirada de los demás y la necesita para tener confianza en sí mismo. Su imagen social es primordial, y cuando este aspecto se vuelve obsesivo, puede transformarse en una persona superficial.
Su público le resulta tan indispensable que puede pasar su vida actuando en roles determinados, sin vivir su propia identidad. Tiene dificultades para vivir la soledad ya que teme afrontar su propia verdad.

TRAMPAS DE SU EXCESO
• Frivolidad
• Esnobismo
• Superficialidad
• Agitación
• Dispersión
• Falta de identidad
• Irresponsabilidad
• Vanidad

• Inestabilidad

EL 3 EN EL CURSO DE NUESTRA VIDA
Tras nacer, superar el destete y la diferenciación, el niño se encuentra frente a sus posibilidades de expresión personal, creatividad y relación con los otros. Empieza su vida social.

Sale de su casa y tiene sus primeras experiencias fuera del nido familiar. La experiencia en la escuela infantil le ayuda a desarrollar su creatividad en el canto, en el dibujo y los colores. Está estimulado por el contacto con otros niños, la risa y la diversión.

En una familia, el tercer hijo necesita ser reconocido por su padre y su madre. Para superar la atención dedicada a su hermano mayor o la fragilidad del segundo hijo, hace el payaso con el fin de atraer la atención y ser amado.

El número cuatro PALABRAS CLAVE
• Estabilidad
• Hesed
• Tierra
• Yin
• Cuadrado
• Abundancia
• Trabajo

- Concreto
- Raíces
- Encarnación
- Marcos de vida
- Cuerpo
- Hábitat
- Profesión
- Familia
- Responsabilidad
- Deber
- Prudencia
- Perseverancia
- Paciencia
- Lealtad
- Integridad
- Seguridad
- Disciplina
- Paredes
- Límites
- Miedos
- Tiempo
- Esqueleto
- Cuerpo

En el Árbol de Vida, Hesed es el símbolo de la Abundancia y la Misericordia. Está regido por Júpiter, el dios de la Abundancia. Está representado

por el Rey sentado en su trono. Es un Rey misericordioso, tiene su corazón abierto, a la escucha de sus súbditos. Administra su reino con responsabilidad, disciplina, seriedad, lealtad, estabilidad e integridad. Crea normas y leyes para mantener el orden y el equilibrio.

Su elemento es la Tierra, y la relaciona con la energía divina. El 4 transforma la Tierra a través de su trabajo. Es quien genera la abundancia sobre ellas a través de su sentido de lo concreto y de la responsabilidad. Es el número de la encarnación.

Su grafía es un conjunto de rectas, con ángulos bien definidos, que inspiran firmeza y seguridad. Es una imagen que recuerda el trono del rey.

Su símbolo es el cuadrado o el cubo. Este símbolo nos inspira estabilidad, equilibrio y fuerza.
El arquetipo del 4 son las Raíces. Representa las bases sobre las que construimos nuestra vida: el cuerpo, la profesión, el lugar donde vivimos, las raíces familiares. Son los cimientos y paredes que resisten el tiempo, protegiéndonos del exterior.
Su fuerza radica en la seguridad que le dan los puntos de referencia y las normas establecidas. Antes de dar un paso necesita saber hacia dónde se dirige. Por esta

razón, a veces avanza muy lentamente y le falta flexibilidad.
El 4 representa la tierra profunda de la que se nutren nuestras raíces familiares, nuestro árbol genealógico, que llevamos en lo más profundo de nuestro ser. A lo largo de nuestra vida debemos aprender a asimilarlo, y así poder utilizar las herencias familiares de un modo armonioso.
Es muy fiel y necesita aferrarse a las tradiciones de su tierra natal y de su familia. Como consecuencia, se siente responsable del patrimonio material familiar.
Es el número del trabajo concreto y de la organización. Es un ejecutivo perfecto siempre y cuando tenga un marco que le dé seguridad, ya que es disciplinado y meticuloso. Le gusta el trabajo bien hecho y dedicará todos sus esfuerzos a cumplir con su deber. Debe tener cuidado de no cargarse demasiado.
Se puede comparar con una excavadora: se toma su tiempo para arrancar; avanza lentamente pero con seguridad, y una vez que se pone en marcha, nadie la puede detener. Cumplirá su tarea con perseverancia, paciencia y eficacia.
Vive con el ritmo de la Madre Tierra; es sensible a los ciclos de la naturaleza. Esto lo habilita para ser un excelente agricultor.
Es muy buen administrador de sus recursos. Se puede

comparar con la hormiga que ahorra poco a poco para tener la seguridad de que no le faltará nunca nada. Los 4 son los más ricos de la Tierra.
A nivel afectivo levanta muros de protección a su alrededor. Por esta razón tiene tanta necesidad de sus raíces (la familia, las tradiciones, etcétera). Estos muros, sin embargo, pueden terminar por convertirse en una fortaleza donde encerrarse y aislarse del exterior. Estas paredes pueden representar miedos de todo tipo: al abandono, a abrir su corazón, a las enfermedades, a la muerte, al fracaso, a actuar, etcétera.

CUERPO HUMANO
Representa la parte dura, o sea, el esqueleto y los dientes.
TRAMPAS DE SU EXCESO

• Bloqueo mental y emocional
• Melancolía
• Rigidez
• Obsesión por el orden
• Terquedad
• Materialismo
• Obsesión por el trabajo
• Avaricia
• Inflexibilidad

• Dogmatismo
• Estrechez mental

EL 4 EN EL CURSO DE NUESTRA VIDA
Después del nacimiento del 1, del destete del 2, de la fase de expresión y creatividad del 3, el 4 nos introduce en la fase de la disciplina, del respeto por las normas.

Llegó el momento de entrar en una estructura más disciplinada (la escuela), donde debe trabajar, escribir, hacer sus tareas, aprender sus lecciones, aceptar las reglas del grupo, etcétera.

En una familia, el cuarto hijo es el depositario de la tradición familiar y de la genealogía, con sus aspectos positivos y negativos. Generalmente es este hijo quien somatiza las fragilidades físicas del árbol genealógico.

El número cinco
PALABRAS CLAVE

• Libertad
• Pentagrama
• Eje entre los números 1 y 9
• Geburah
• Fuego

- Yang
- Hombre de Leonardo da Vinci
- Hijo pródigo
- Modo de vivir la energía Yang
- Energía vital y sexual
- Riesgos
- Desafíos
- Cambios
- Movilidad
- Viajes
- Experiencias
- Apertura
- Búsqueda mental
- Curiosidad
- Independencia
- Rapidez
- Impaciencia
- Adaptación
- Idiomas
- Rebeldía

Se ubica a medio camino entre el 1 y el 9. Tiene la energía exterior del 1 que abre caminos, luchando y buscando nuevos desafíos, y la energía interior del 9 por su necesidad de reflexión y recogimiento.

En el Árbol de Vida corresponde a Geburah, el Rigor.

Está asociado a Marte, el dios de la guerra. Su imagen es el Rey audaz y enérgico que va a la batalla a fin de conquistar otros reinos. Abandona la seguridad de su reino (4) para enfrentarse a otras experiencias, aceptando las reglas del juego: vivir con inseguridad y correr riesgos.

Geburah representa también la espada que nos ayuda a podar y cortar las ramas inútiles para purificarnos y aliviarnos en nuestro camino de evolución.

Su símbolo es el pentagrama. La estrella de cinco puntas lo representa como un eje energético importante, ya que la punta superior -el símbolo de la mente-domina las puntas restantes que representan los cuatro elementos. Corresponde al hombre de pie entre el macrocosmos y el microcosmos, actuando como conexión entre el Cielo y la Tierra, lo divino y lo material.

Es el arquetipo del hombre de Leonardo da Vinci: su cabeza está orientada hacia el Cielo, marcando su apertura mental; sus brazos están abiertos hacia el mundo entero, simbolizando su deseo de libertad, y sus piernas se apoyan sobre la tierra, lo que significa que necesita tener sus raíces.

La parábola del hijo pródigo ilustra claramente la

energía del s: el hijo se va de la casa paterna para buscar su libertad a través de nuevas aventuras, desafíos y experiencias arriesgadas. Utiliza sus cinco sentidos para descubrir el mundo, llegando en ocasiones a cometer excesos. Cuando ha agotado todos sus recursos vuelve a la casa de su padre porque necesita reencontrarse con sus raíces.

La grafía consiste en una barra horizontal superior que representa su gran desarrollo mental, su intelecto incisivo, su curiosidad sin límites y su gran capacidad de análisis. Esta barra se apoya sobre una curva que representa la energía vital y sexual. Representa al hombre completo por su anhelo de armonizar los deseos de su mente y su cuerpo.

El arquetipo del S representa el modo en que vivimos nuestra parte masculina Yang, y para una mujer, el modelo de pareja masculina que proyecta.

Para un número S, lo vital es sentirse libre de ataduras. Necesita galopar libremente sin sentirse encerrado en convencionalismos o reglas. Es rebelde en su modo de pensar y vivir.

Es consciente del poder de su energía y debe aprender a dominarla y controlarla. Asimismo debe mantener firmes las riendas de su caballo con mucha disciplina

y rigor, para que no se desboque.

Siempre busca experiencias nuevas por el puro placer de experimentar. Aunque queme sus alas por volar demasiado cerca del Sol, está listo para pagar el precio de sus errores. Es honesto y juega limpio consigo mismo.

Experimenta una gran curiosidad y se interesa por todo. Tiene dificultades, sin embargo, a la hora de llegar al final de sus proyectos, porque antes de concluir ya está impaciente e interesado en comenzar otra cosa. Corre el riesgo de convertirse en un picaflor que va de flor en flor.

Por esta razón es esencial dirigir la mirada hacia sí mismo, detenerse un momento para escuchar su voz interior y realizar un análisis a través de la meditación y el silencio. Sólo así podrá transmitir su fuerza y su potencia interior.

Siempre se muestra abierto a vivir todo tipo de desafíos físicos e intelectuales con entusiasmo. Cada una de estas aventuras le permite demostrar sus capacidades y ser reconocido por sus proezas. Se siente permanentemente atraído por los viajes y el descubrimiento de otras culturas, pero siempre necesita regresar a sus raíces.

Por su curiosidad y su facilidad de adaptación tiene el don de los idiomas, que puede manejar con mucha facilidad.
Esta fuerza de vida puede llevarle a excesos: hiperactividad, surmenage intelectual y consumismo cultural. Por otra parte, puede caer en el descontrol, y abusar del alcohol, el tabaco, las drogas, de experiencias peligrosas, etcétera. Su temperamento explosivo lo lleva a moverse con rapidez, actuando algunas veces con impulsividad, impaciencia y agresividad cuando tarda en ver los resultados de lo que emprende, o cuando los otros son incapaces de seguir su ritmo.
Para evitar estos excesos que resultan de una energía desbordante debe aprender a manejar su cuerpo con disciplina y a quemar la energía superflua en deportes, artes marciales, etcétera. Al mismo tiempo debe tener una disciplina interior para mantener el rumbo de su barco (Geburah, el Rigor).

CUERPO HUMANO
Representa el modo de vivir nuestra parte masculina Yang y nuestra energía vital, canalizada a través de la energía sexual o creativa. Representa el Ki, nuestro centro energético.

TRAMPAS DE SU EXCESO

- Irritabilidad
- Violencia
- Agresividad
- Impaciencia
- Inestabilidad
- Agitación
- Inconstancia
- Libertinaje
- Adicciones (sexo, alcohol,

drogas ...)
- Bulimia de experiencias
nuevas
- Agotamiento

EL 5 EN EL CURSO DE NUESTRA VIDA
Representa al adulto que, después de vivir la seguridad material y la estabilidad, buscará nuevas aventuras, desafíos y experiencias. Es un momento en que se necesita liberarse de las normas y reglas para descubrir otras posibilidades, o aspectos nuevos de la vida. En una familia, el quinto hijo es el rebelde que necesita vivir o experimentar fuera del nido familiar, siempre y cuando vuelva a su familia para encontrar sus raíces, aunque se vaya otra vez.

El número seis

PALABRAS CLAVE

- Amor
- Tiferet
- Yin
- Agua
- Dulzura
- Ternura
- Sensibilidad
- Sensualidad
- Paz
- Armonía
- Serenidad
- Maternidad
- Interioridad
- Responsabilidad
- Familia
- Hogar
- Belleza
- Creación artística
- Generosidad
- Bondad
- Sacrificio
- Vulnerabilidad
- Disponibilidad
- Salud personal
- Conciencia planetaria En el Árbol de Vida corresponde a Tiferet, la Majestuosidad y la Belleza.

Es el centro del Amor donde convergen los caminos de las letras hebraicas y desde donde irradia la luz del Ser Divino. Está relacionado con Kether y recibe directamente su luz para manifestarla en toda su potencia. Está regido por el Sol, que se consume a sí mismo para dar luz, calor y vida. Está a mitad de camino en el Árbol de Vida entre el Cielo y la Tierra, entre lo divino y la materia. Representa el corazón, con su capacidad de irradiar el amor hacia sí mismo y hacia los demás. El 6 se representa con dos triángulos encastrados que forman el Sello de Salomón, la estrella de seis puntas. El triángulo cuya punta superior está orientada hacia el Cielo simboliza la energía masculina; se une al triángulo cuyo vértice apunta hacia la Tierra, simbolizando la receptividad y la energía femenina. Estas dos polaridades se fusionan y producen el equilibrio de las dos energías.
La grafía del 6 se representa con una única curva que se envuelve sobre sí misma, elevándose hacia el Cielo. Su base redonda florece en un vientre generoso y tierno como el de una mujer embarazada. Como un pequeño ser replegado en su universo cerrado, el 6 vive en cuanto a su sensibilidad y sus emociones.
El número 6 es el número de la feminidad que aporta paz y armonía. Invita al relax, a la serenidad interior, y nos habla de un mundo de quietud, dulzura y voluptuosidad.

Este número Yin simboliza la atención al sentir interior, a nuestras emociones. Nos invita al descanso, la flexibilidad y la apertura del corazón. Indica el modo de vivir la paternidad o maternidad, nuestros deseos de cuidar y proteger a los demás.
A fin de que el 6 florezca necesita imperiosamente el apoyo enriquecedor de su hogar, su familia, o comunidad de vida. Necesita vivir en un ambiente de armonía, tranquilidad, confort y paz. Quiere ayudar a todos y crear un mundo de armonía. Su prioridad es dar, proteger y cuidar a los demás. Sin embargo, le cuesta mucho pedir y recibir. Puede llegar al sacrificio, olvidándose de sí mismo. Si quiere evitar esta situación, debe amarse y cuidarse en primer lugar, para poder entregar un amor equilibrado y sano a los demás, sin vivir la frustración o la amargura.
El 6 no puede vivir sin amar y ser amado. Puede ser posesivo en su modo de amar y manipular afectivamente a los demás («yo que he hecho tanto por ti, ¿que has hecho tú por mí?»).
Puede tener pánico a ser abandonado por sus seres queridos. A diferencia del 2, que vive su sensibilidad interiormente, el 6 necesita manifestar sus emociones y su amor hacia los demás a través de su cuerpo. Se sentirá realizado en profesiones que están relacionadas con el cuerpo y la salud (enfermería, masajes, estética, etcétera). Es muy sensible a la

belleza de las formas y los colores; se emociona tanto con la belleza de un paisaje como con la de un cuerpo o una flor. Frente a la belleza vibra directamente con sus emociones y su corazón. Vive con sus sentidos y disfruta de la sensualidad en todos los campos: la alimentación equilibrada, la ropa armoniosa y cómoda, el sentido de la vida sana, etcétera.
Además, posee un gran poder creativo (3 +3) que se manifiesta a través de las formas y los colores: pintura, decoración ...
Es capaz de apreciar la belleza visible e invisible de los seres. Su gran sensibilidad afectiva le permite sentir rápidamente las emanaciones sutiles de los que lo rodean.
El arquetipo del 6 representa la forma de vivir nuestra parte femenina Yin, y para el hombre, el modelo de la pareja proyectada.
Debido a su gran sensibilidad es también vulnerable. Su deseo de estar en armonía con todo y con todos puede llevarle a crisis de identidad y desequilibrios emocionales fuertes (obsesiones). Por otro lado, una vez que logra la comodidad, la seguridad y la protección en su entorno corre el riesgo de no animarse a afrontar las dificultades de la vida. Puede caer en la apatía y la pereza.

CUERPO HUMANO

Representa el plexo cardíaco, el corazón, el lugar de nuestra alma: el centro de las emociones.

TRAMPAS DE SU EXCESO

- Vulnerabilidad
- Fragilidad
- Posesión
- Manipulación
- Celos
- Sacrificio
- Frustración
- Culpabilidad
- Obsesiones
- Depresiones
- Apatía
- Pereza

EL 6 EN EL CURSO DE NUESTRA VIDA

Es el momento de la armonía para sí mismo y su familia; es la época de eventos familiares, como los matrimonios de los hijos, el nacimiento de los nietos, el equilibrio en la pareja.

En el orden familiar, el sexto hijo trae amor, armonía y ternura para todos, sobre todo para sus padres. Es un bálsamo por su gentileza y entrega al servicio de la familia.

El número siete

PALABRAS CLAVE

- Espiritualidad
- Netzah
- Venus
- Séptimo día
- Número sagrado
- Sabbat
- Descanso
- Yang
- Reflexión
- Introspección
- Meditación
- Contemplación
- Misticismo
- Exigencia
- Disciplina
- Sentido estético
- Perfeccionismo
- Sabiduría
- Conocimiento, ascetismo, seriedad
- Soledad
- Fidelidad
- Rigidez

Es el número de la espiritualidad, del encuentro íntimo con la energía divina, de la armonía con la energía interior. Es el enlace entre lo humano y lo

divino; el número sagrado por excelencia.
En el Árbol de Vida corresponde a N etzah, la Victoria, que está asociada a Ven uso Nos lleva hacia la perfección y la belleza. Es la Victoria de la estética y el equilibrio interior. Es la fuente de inspiración de los artistas, poetas, músicos y místicos.
El 7 nos introduce en la belleza espiritual, simbolizada en el Sabbat (séptimo día), cuando Dios descansa para admirar la perfección de la creación. El 7 nos lleva al silencio, a la interiorización y contemplación para volvernos más fuertes y tomar distancia respecto a los eventos de nuestra vida.
El 7 nos invita a encontrar la unidad interior tras un largo aprendizaje personal que requiere autocontrol, exigencia y una profunda concentración. Así se logra un equilibrio entre nuestra dimensión espiritual, mental, emocional y física.
Su grafía está compuesta por aristas. Se asemeja al número 1, pero con una «cabeza» más desarrollada, más sobrecargada que parece inclinarse debido al peso de su saber y conocimiento. Su base es frágil y poco estable.
Tiene un sentido de la belleza y la estética que le impulsa a buscar permanentemente la elegancia.
Necesita refinamiento a todos los niveles y soporta con dificultad la mediocridad y la vulgaridad, ya sea en su vida cotidiana, en sus contactos humanos o en

sus búsquedas interiores. Es muy sensible a la naturaleza y necesita estar en contacto con ella para encontrarse y encontrar la energía divina. El 7 necesita saber y aprender, apoyándose en libros, escritos o documentos. Toda su vida está buscando respaldo en un conocimiento al que pueda referirse. Debido a su trabajo interior es muy sabio y sabe transmitir lo que ha integrado en sí mismo con mucha claridad.
Avanza con constancia para lograr dar respuesta a los grandes interrogantes de la existencia y descubrir las grandes verdades a nivel espiritual.
Es el número de los grandes místicos, teólogos y filósofos que nos permiten acceder a una realidad superior.
El exceso de trabajo mental y espiritual puede ocasionarle dificultades para vivir las contingencias materiales y expresar sus sentimientos. Es difícil para esta persona conectarse con su cuerpo y su corazón.
Necesita la soledad y el silencio a la hora de meditar, contemplar y reflexionar. Sin embargo, esto le puede llevar a encerrarse en su torre de marfil y aislarse de los demás. Puede llegar a vivir con demasiada seriedad y austeridad.
Este exceso de saber puede provocar en él actitudes de orgullo, superioridad, desdén y sarcasmo.
Sus ideales espirituales y mentales son muy elevados, y para lograrlos necesita ser muy disciplinado y

exigente, hasta el punto de llevarle al ascetismo. Si no logra alcanzar estos ideales, puede caer en una depresión o proceso de autodestrucción aislándose por completo del mundo.

CUERPO HUMANO
El 7 está relacionado con el hemisferio cerebral izquierdo, el lugar de la voluntad, la lógica y el análisis. Corresponde al chakra del tercer ojo, que nos permite la apertura espiritual.

TRAMPAS DE SU EXCESO
• Intransigencia •
• Intolerancia •
• Sarcasmo •
• Soberbia •
• Soledad • Aislamiento
Pesimismo
Autocastigo
Depresión
Desequilibrio mental EL 7 EN EL CURSO DE NUESTRA VIDA
Representa el momento de nuestra vida en el cual hacemos un balance y nos preguntamos quiénes somos, qué hemos hecho y hacia dónde vamos.

Puede ser el momento en el que retomamos los

estudios a fin de satisfacer estas nuevas inquietudes. Es normalmente un período de crecimiento interior y profundización, de silencio, para entrar en contacto con nuestro ser profundo y regresar a lo esencial.

El número ocho

PALABRAS CLAVE

- Hod
- Talentos
- Circulación de energías
- Símbolo del caduceo
- Tierra
- Yin-Yang
- Poder de alquimia
- Poder material
- Poder psíquico
- Poder físico
- Dinero
- Mando
- Dominio
- Justicia
- Creatividad, ambición
- Audacia
- Coraje

En el Árbol de Vida, el 8 corresponde a la octava sefira, Hod, la Gloria. Es la manifestación de la

inteligencia perfecta y la capacidad de transformar la materia. Está asociado a Mercurio, el dios del Olimpo, que transmite los mensajes a los otros dioses, llevando en sus manos el caduceo.

Este caduceo está compuesto por dos partes simétricas que nos ayudan a comprender el simbolismo del 8:

- La serpiente de la izquierda representa lo que recibimos del universo: talentos y dones.
- La serpiente de la derecha corresponde a la manera en que devolvemos al universo los frutos de la Tierra transformada.
- La vara del centro simboliza la mediación entre Dios y el Hombre y el modo de utilizar las energías para transformar la Tierra. Por encima de esta vara encontramos dos alas que representan la liberación de la consciencia.

El 8 es el símbolo de la Kundalini, de la energía sexual, y de la creatividad que nos ayuda a entrar en otros niveles de consciencia.
Como se puede ver en su grafía, las energías circulan desde arriba hacia abajo, como si fuera un reloj de arena. No obstante, siempre existe el riesgo de que los granos de arena se bloqueen en el centro, lugar que

representa el plexo solar, la fuente de las emociones. La curva superior representa el mundo de la mente y el espíritu, y la curva inferior, la estructura material. Representa el símbolo del infinito en posición vertical, y nos lleva a utilizar nuestro poder infinito.
El 8 está directamente vinculado a la «Parábola de los Talentos»: cada uno de nosotros recibe al nacer determinados talentos que sirven para transformar la Tierra. Es responsabilidad de cada uno tomar consciencia de ellos y hacerlos producir. El 8 representa nuestro poder de alquimia y nos provee con la estrategia y la fuerza para rendimiento de estos regalos de Dios.
Si nos atrae una actividad específica, significa nosotros el potencial para desarrollar este talento plenamente. Estos talentos cubren muchos aspectos de nuestra vida: físicos, emocionales, mentales o espirituales.
El 8, por ser 2 veces 4, es sólido, responsable y tiene un gran sentido de lo concreto. Tiene una gran capacidad de organización y realización.
Es un número que comparte aspectos Yin y Yang. Su aspecto Yin le hace tomar su tiempo, preparar su estrategia y madurar sus proyectos antes de lanzarse a la acción.
Su aspecto Yang se manifiesta a través de una energía muy poderosa, una gran capacidad de organización,

rendimiento y producción. Es el generador de proyectos, el «distribuidor de semillas» que transformará la Tierra.
obtener el mejor

que tenemos en

Para ser reconocido por los demás necesita afirmar su poder material y económico. No puede vivir sin trabajar, y lo hace con perseverancia y ambición. Le gustan los desafíos, y los afronta con audacia y coraje.

La consciencia que tiene de sí mismo y su gran fuerza generan una creatividad en todos los ámbitos. Es capaz de realizar cualquier proyecto que se proponga.

Necesita ser reconocido y apreciado por aquellos a quienes protege, cuida y con quienes comparte su abundancia. Detrás de una apariencia exigente y autoritaria es generoso y bondadoso cuando se siente amado por los demás.

Posee un gran sentido de la justicia y la honestidad. Considera tan importante la claridad y la transparencia que se involucra para combatir la injusticia.

Esta apariencia exterior de poder y seguridad puede esconder una gran fragilidad interior. Su «talón de Aquiles» se ubica en el plexo solar, el nudo emocional y afectivo.

Es un número tan fuerte, y con tanta energía, que fácilmente puede cometer excesos de poder, orgullo y dominación.

CUERPO HUMANO Representa el plexo vulnerabilidad.
solar, y todos sus aspectos de potencia y

TRAMPAS DE SU EXCESO
• Orgullo •
• Materialismo •
• Codicia •
• Soberbia •
• Arrogancia •
• Tiranía • Despotismo Autoritarismo Agresividad
Violencia
Crueldad
Impaciencia EL 8 EN EL CURSO DE NUESTRA VIDA
Es el momento en que, después de haber reflexionado con el 7, podemos experimentar cualquier tipo de talentos para realizarnos en la vida.

En el orden familiar, el octavo hijo utiliza su potencia y sus recursos para hacer fructificar el patrimonio familiar. Es el hijo brillante que provee a la familia con la prosperidad y la abundancia.

El número nueve

PALABRAS CLAVE

• Sabiduría

• Yesod
• Ermitaño
• Globo
• Apertura de conciencia
• Misticismo
• Imaginación
• Creatividad
• Sensibilidad
• Ideal
• Amor universal
• Humanismo
• Compasión
• Servicio
• Generosidad
• Libertad
• Intuición
• Canal cósmico

En el Árbol de Vida, el 9 está asociado a Yesod, el Fundamento, y está regido por la Luna. Es un gran receptáculo donde se vierten las energías de las 8 sefirot anteriores, donde se concentra la sabiduría y la capacidad de apertura universal. Recibe tal cantidad de información que actúa como «filtro» antes de transmitirla a Malkuth, la Tierra.

El 9 es el número de la apertura de la mente y el espíritu. Es el último número de una sola cifra que nos propone ir más allá de nuestros límites y abre el camino hacia horizontes más amplios. Le gusta la libertad física y espiritual para poder abrirse hacia otras tierras, otros mundos.

En el tarot es el símbolo del Ermitaño, el que vive y mantiene su luz interior. Es el número del maestro interior que necesita su libertad e independencia para transmitir su sabiduría al mundo.

Su grafía es un 6 invertido. Al igual que el 6 está formado únicamente por curvas que evocan las relaciones con aspectos sensibles y receptivos. La diferencia entre el 6 Y el 9 es que mientras el 6 vive los sentimientos y las emociones, el 9 pone todas sus energías en su cabeza y más allá; es el número de la conexión directa con la energía cósmica y divina.

Se puede comparar con un globo que está muy cargado de ideales, sueños, imaginación y símbolos, pero que tiene una conexión frágil y poco estable con la tierra. Su debilidad es el resultado del desequilibrio que existe entre su parte superior y la inferior.

En apariencia es un número Yang, pero también tiene aspectos Yin, como la interioridad, la reflexión y la receptividad.
Por ser 3 veces 3, vive en su mundo imaginario. Su inspiración espiritual, su comunicación con los mundos superiores y el mundo de los símbolos le permiten el desarrollo de una creatividad y sensibilidad artística muy aguda.
Es el número del conocimiento y el misticismo por su conexión directa entre su corazón y la energía cósmica. Capta y entiende todo sin esfuerzos y puede vivir experiencias místicas espontáneas muy fuertes. Por otra parte, puede sanar el alma y el cuerpo.
Posee una gran sensibilidad y está relacionado con el inconsciente colectivo. Es el número del visionario. Cuenta con una compasión que le permite captar los mensajes de sufrimiento y desamparo que emiten los demás y sentir la necesidad de ayudarlos. Es un número altruista, con una vocación humanitaria; vive con el ideal de ayudar a los más débiles, a los más

desheredados.
Es el número de la compasión y la tolerancia.
Su ideal de servicio es tan elevado que si no lo alcanza puede desanimarse y abandonar la lucha, incluso puede caer en la autodestrucción y depresión.
Es tan idealista, compasivo y generoso que puede llegar a la abnegación, olvidándose de sí mismo y colocando a los demás en primer lugar.
El 9 tiene problemas para aceptar las reglas y exigencias de la vida cotidiana porque prefiere refugiarse en su mundo imaginario. Puede vivir toda su vida en la ilusión o el sueño y escapar de la realidad.
Este número nos invita a ser más serenos, nobles, libres y buscar la calidad de nuestro Ser. Nos transmite la energía para realizar una limpieza interior de nuestra consciencia y hacer balance de nuestra vida.

CUERPO HUMANO
Representa el chakra corona y la conexión con los mundos superiores.

TRAMPAS DE SU EXCESO
• Utopía
• Falta de conexión con la

realidad
• Inconsistencia
• Aislamiento
• Pereza
• Marginación
• Depresión
• Comportamiento agresivo
• Orgullo
• Dominación
• Autodestrucción

EL 9 EN EL CURSO DE NUESTRA VIDA
Es el momento del balance y limpieza de nuestra vida. Nos abrimos a valores más elevados con el fin de estar preparados para dejar la Tierra y entrar en otras dimensiones.

En el orden familiar, el noveno hijo es el idealista que generalmente deja su familia para ponerse al servicio de la humanidad,
o consagrarse a la vida mística.
En cambio, puede ser también el hijo incapaz de asumir las responsabilidades de la vida y que vive, por consiguiente, en la ilusión; puede ser asimismo el artista refugiado en su mundo imaginario.

Los números maestros

Son números compuestos por dos cifras idénticas. Tienen una energía especial que requiere grandes esfuerzos y disponibilidad por parte de la persona que lo vive. Estos números maestros acompañan la evolución de la humanidad y actualmente se pueden vivir el 11, el 22, Y comenzamos a vivir el 33.

Son regalos o carismas que nos ofrece el Universo para construirnos, crecer y ponernos al servicio de la comunidad. Siempre deben ser utilizados con el objetivo de ayudar a los demás.

Se pueden comparar a una corriente con mucha potencia. Pueden ser experimentados cuando la vibración del número reducido está bien asimilada. Por ejemplo: elll (1 + 1=2) se manifiesta cuando la persona vive en armonía los aspectos del 2. Asimismo, el 22 (2 +2=4) se manifiesta cuando la persona vive en armonía sus raíces sobre la Tierra.

Estos números maestros, que representan vibraciones muy elevadas, se viven en ciertos momentos de la vida, en ciertos ciclos o años más propicios a la evolución del ser.

Por la energía que transmiten necesitan estar sostenidos por otros números energéticamente fuertes como el 1, 5 u 8.

No son números fáciles para vivir por sus potentes vibraciones. La persona debe aceptarlos y ser consciente de su energía, de cara a poderlos vivir como números çe servicio y no caer en la «superautoestima» que provoca complejo de superioridad.
Estos números son señales que nos indican que tenemos un potencial más elevado para colaborar con la evolución de la Tierra y ayudar a los demás.

El número once: «Mensajero Divino»
Está compuesto por dos veces 1, que necesita ser reconocido y afirmarse con autoridad. A la vez representa el 2 (1 +1=2), la Sabiduría Revelada del Árbol de Vida. Por este motivo le llamamos el «Mensajero Divino».

Se parece un poco al 9, pero con una visión más elevada aún. Su misión consiste en:

• Transmitir la riqueza interior y la apertura espiritual por medio de enseñanzas universales de alto nivel.
• Ser un canal, conectándose con los mundos superiores y las energías cósmicas.
• Ayudar, estimular y orientar a los otros en su camino de evolución.

El 11 aparece como un número maestro con un gran

ideal, en busca de una verdad profunda. Está dotado de una fuerza moral fuera de lo común, así como de una inteligencia sutil y un potente magnetismo espiritual.

Es como la levadura esencial que ayuda a la fermentación indispensable para lograr la mutación de nuestro mundo.

Dispone de una gran energía que le permite ir muy lejos. Sus percepciones intuitivas le predisponen a vivir con anticipación la evolución de la humanidad y a experimentar con claridad y firmeza el sabor del futuro.

Pero este «número de luz» puede tener también sus riesgos y trampas debido a la mezcla de 2 veces 1 y del 2:

• Vulnerabilidad emocional que debe tratar con serenidad.
• Nerviosismo e impaciencia que debe canalizar con confianza y tranquilidad.
• Un camino de vida que debe recorrer con sabiduría evitando los excesos.
• Complejo de superioridad, exceso de autoridad o manipulación.

El número veintidós: «Constructor del Futuro»

Se presenta como un inventor apasionado, un visionario con una gran sensibilidad, un organizador genial. Trabaja en relación a la Tierra, en lo concreto (2 +2=4), en proyectos ambiciosos y realizaciones de gran magnitud.

Su objetivo es realizar grandes proyectos con ideas nuevas y futuristas.
Desea poner al servicio de la colectividad la riqueza de su inteligencia superior y sus elevados ideales.
Despliega gran energía y tiene excelente sentido de la organización y la estrategia; tiene una resistencia y un coraje que le animan a emprender nuevos proyectos al servicio de la humanidad.
Es el número de la superación para lograr propósitos más elevados, por eso se le podría llamar «El Constructor de la Nueva Era», por sus dones especiales.
Pero el «22» puede también tener sus límites:

La pérdida del equilibrio psicológico cuando el barco se deja llevar por corrientes contradictorias.

• La mala gestión de las emociones. Es el punto débil del 22 (2 veces 2). Puede vivir tensiones afectivas y conflictos relacionales.
• El exceso de tensión que proviene de una energía

física mal distribuida o mal utilizada.

• Es imprescindible que la persona sepa manejar esta energía fuera de lo común, de lo contrario puede arrastrarla a depresiones profundas.

El número treinta y tres: «El Amor incondicional»

Cuando nos encontramos con un 33 es necesario ver si la persona es capaz de vivir el aspecto del 6 (3 + 3 = 6) con armonía y equilibrio.

El 33 es el número del sacrificio, del amor perfecto, de la compasión, la comprensión. Es el número de los grandes Maestros (Cristo, el Buda, la Madre Teresa de Calcuta, etcétera).

Pocas personas son capaces de vivirlo con equilibrio porque supone un gran discernimiento para evitar caer en el exceso de abnegación y sacrificio.

3. La inclusión y las lecciones kármicas

Cuando volvemos a la Tierra escogemos a nuestros padres y, por tanto, escogemos también nuestros apellidos y nombres. Somos quienes escogemos a nuestra familia con sus antepasados.

Hace tres años sentí que debía integrar en este estudio numerológico la presencia de las mujeres que dieron la vida a nuestros padres.
Por eso incluyo los apellidos de las dos abuelas (paterna y materna) a fin de que seamos más conscientes de lo que recibimos de estos seres que representan, para la mayor parte de las personas, los pilares y la fuerza interior de cada familia.
En el momento en que se descubrió de nuevo la fuerza de lo femenino (año 2000) me pareció justo integrar los apellidos de las abuelas para rehabilitarlas y devolverles su presencia y fuerza en la historia familiar. Este paso nos impulsa a honrarlas y respetarlas como aquellas que han dado la vida a nuestros padres.
Cuando hagamos el cálculo de cada línea familiar seremos conscientes de lo que nos aportaron en la

construcción de nuestra personalidad y reconoceremos de un modo más claro lo que recibimos de nuestra ascendencia.
A la hora de realizar el estudio se utilizan los nombres y apellidos que aparecen en los papeles oficiales; es decir, el nombre que nos fue dado al nacer.
Normalmente es la madre la que percibe durante el embarazo, junto con el padre, el nombre que le dará a su hijo. En cierta forma somos nosotros quienes elegimos nuestro nombre que representa la energía que más utilizaremos durante nuestra vida.
En algunos países se utilizan tradicionalmente dos o tres nombres, por lo general de familiares o personas importantes en la historia familiar. Los incluyo en el estudio para respetar la historia de cada uno.
Evito utilizar los apodos o los cambios de identidad. Cuando una persona quiere cambiar su identidad debemos considerar si no hay conflictos con ella misma o con sus padres.
Los nombres y apellidos dados al nacer son sagrados porque cada letra es depositaria de una energía divina que escogimos para cumplir nuestro viaje en esta Tierra.
En caso de niños adoptados, normalmente utilizo la identidad que les han dado sus padres adoptivos.
De todas maneras, es muy importante estar atento a la historia de la persona que pide un estudio

numerológico. Podemos descubrir que hay linajes familiares inexistentes, por ejemplo en el caso de una abuela que ha sido madre soltera.
El propósito de la numerología es ayudar a la persona a ser consciente de su propia identidad y reconocer los ascendentes que le prepararon el camino.
Tomamos en cuenta todas las letras de nuestra identidad, que son portadoras de numerosas informaciones familiares y psicológicas que nos pertenecen, aunque utilicemos parte de esta identidad (sólo el primer nombre y el primer apellido, por ejemplo).
Cada letra recibe un valor numérico, lo que nos va a permitir armar la inclusión de base, que representa el instrumento más importante para construir un tema numerológico.

I. ¿Qué es la inclusión?

Es un camino de autoconocimiento a través de nueve casas o nueve aspectos de vida. Cada casa estará ocupada por un «habitante», resultante de la cantidad de letras del mismo valor que aparezcan en los datos.

Estos «habitantes» transmiten mensajes cualitativos y nos indican **de qué forma** vivimos esos aspectos de la vida.
La inclusión se podría comparar a una caja de

herramientas en un proceso de evolución. Somos los responsables de utilizar bien o no estas herramientas que están a nuestra disposición.
La inclusión que vamos a estudiar representa las herramientas de base que tenemos al nacer. Estos habitantes están en evolución constante y debemos considerarlos como el equipaje de partida. Al estudiar nuestro proceso evolutivo veremos cómo podrán transformarse estos habitantes.
Los habitantes actúan entre ellos y debemos verlos como parte de un conjunto, no por separado.

¿Cómo construir la inclusión?

Debemos, en primer lugar, asignarle a cada letra su valor de acuerdo con el cuadro siguiente. Para simplificar la lectura de las letras conviene poner el valor de las vocales arriba y el valor de las consonantes abajo.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
A	B	C	D	E	F	G	H	I
J	K	L	M	N	O	P	Q	R
S	T	U	V	W	X	Y	Z	

La Ñ = N = 5
La CH = C+H = 3+8 La LL = L+L = 3+3 Vamos a tomar un ejemplo inventado para no molestar a nadie, el de

ISABEL FERNÁNDEZ HUERTAS PUJOL GARCÍA. Colocamos los dos linajes familiares del padre en primer lugar (Fernández Huertas) y de la madre (Pujol García) en segundo lugar. En este caso, los linajes de las mujeres serían Huertas y García.

9 1 5 5 1 5 35 1 3 6 1 9 1
ISABEL FERNÁNDEZ HUERTAS PUJOL
GARCíA 123 6 95 54 8 8 92 1 7 1 3 7 93

Debemos contar cuántas letras hay de cada valor numérico: Letras de valor 1 = 8
Letras de valor 2 = 2
Letras de valor 3 = 5
Letras de valor 4 = 1
Letras de valor 5 = 6
Letras de valor 6 = 2
Letras de valor 7 = 2
Letras de valor 8 = 2
Letras de valor 9 = 5

A continuación construimos la inclusión de base llenando cada casa con la cantidad de letras correspondiente a cada casa.
Casas 1 2 3 4 5 6 7 8 9
Habitantes 8 2 5 1 6 2 2 2 5

Las casas representan nueve aspectos de nuestra

identidad, y los habitantes nos indican el modo en que vivimos estos aspectos.
Para interpretar de un modo adecuado debemos siempre analizar el habitante con la casa donde se ubica y ver si hay habitantes que se repiten en varios lugares.
Para entender el mecanismo podemos imaginar un castillo medieval con nueve habitaciones o «casas» y sus diferentes «habitantes». Este juego nos permitirá ver más claramente que todos los habitantes funcionan como un equipo y que son dinámicos.

Habitaciones o «Casas» l. Habitación del rey
2. Habitación de la reina 3. Habitación del príncipe 4. La cocina
5. Sala de guardia
6. Habitación del amor 7. La biblioteca
8. La sala de administración 9. La capilla

Habitantes
1. El rey
2. La reina
3. El príncipe
4. El cocinero y los criados
5. Los caballeros
6. Los enamorados
7. El intelectual

8. El administrador
9. El místico visionario

Observamos, entonces, a primera vista qué pasa en este castillo con la inclusión de base de Isabel.
Antes que nada debemos ver ¿quién ocupa la habitación del rey? Históricamente, en la jerarquía de los castillos medievales, este lugar era el más importante porque era donde el rey se reunía por la mañana con sus ministros para reflexionar y tomar las decisiones adecuadas de cara a administrar su reino.
La habitación del rey corresponde, por tanto, al modo de afirmar nuestra identidad, o nuestro lugar en la Tierra, exactamente como el rey debía afirmar su puesto en el reino. Es el habitante que determina la energía del castillo.
En el caso de Isabel vemos que el rey (1) no está en su lugar. Está de visita en la cocina (4). ¿ Quién ocupa el puesto del rey? El administrador (8). Para entender la energía de este administrador (8) veamos quién ocupa la sala de administración (8): la reina (2) que representa la feminidad.
Cuando un habitante no está en su lugar es siempre oportuno ver quién vive en la casa correspondiente del habitante para entender de modo más sutil su manera de funcionar.
En esta inclusión, la persona que manda el castillo es

el administrador (8), con feminidad, sensibilidad, y tal vez con dualidad y duda.
Por otra parte, la reina (2) está en su habitación. Cuando un habitante está en su lugar tiene normalmente más fuerza. A esto se le llama un «doblete». En este castillo, además, la reina (2) ocupa otros lugares: la habitación del amor, la biblioteca y la sala de administración. Es evidente que esta reina (la feminidad) está más presente en este castillo que el rey, quien está desempeñando un papel aparentemente más discreto.
Los caballeros (5) no se encuentran en su lugar, pero ocupan la habitación del príncipe (3) y la capilla (9). En la sala de guardia (habitación 5), ¿a quién encontramos? A los enamorados (6). ¿Está este castillo bien defendido?
Se trata de un castillo poco seguro, sin defensas, donde faltan habitantes como el 4 (el cocinero y los criados) que son los que hacen funcionar el castillo, el 7 (el intelectual) el 3 (el príncipe). Es un castillo donde abunda la sensibilidad, la feminidad, la dulzura, la ternura, o hal vez la duda y la dualidad?
En algunos castillos podemos encontrar habitaciones vacías, sin habitante. En lugar de poner un «O», pondremos un Sol. En el Árbol de Vida, el número O representa el infinito, la Nada y lo Todo posible. Esta casa aparentemente vacía se llama una «casa

kármica», o un «número kármico». En la numerología tradicional, los números kármicos se interpretan como aspectos negativos de exceso o carencia que no supimos integrar en vidas anteriores, y por eso se viven con culpabilidad y de manera negativa.
Sin embargo, si consideramos la fuerza del o en el Árbol de Vida, la Nada y lo Todo posible, viviremos estos números kármicos como un potencial infinito que puede ser llenado, sabiendo que somos nosotros los que escogimos trabajar estos aspectos en esta vida para cumplir con nuestro plan de evolución.

Lectura cualitativa de la inclusión de base
A continuación presentamos el contenido de cada casa (o habitación del castillo) y definiremos en grandes líneas cada uno de los habitantes, sabiendo que debemos ver quién los matiza.

Las nueve Casas o las nueve áreas de vida

Casa 1

- La estructura del ego.
- El puesto, el lugar, la identidad en el mundo.
- La dinámica de afirmación.
- El modo de lanzarse en proyectos nuevos.
- La visión hacia el padre y la relación con él.

Casa 2

• La forma de vivir las emociones.
• La capacidad de escuchar, de acoger al otro y relacionarse con él.
• La aceptación de uno mismo y de la feminidad.
• La relación de pareja.
• La visión hacia la madre y la relación con ella.

Casa 3

• La forma de relacionarse con los demás (hermanos, amigos, sociedad).
• El poder de creatividad y expresión personal.
• La valorización de la propia imagen.
• El saber disfrutar de lo cotidiano, con alegría, con optimismo.
• El niño interior.
• El mundo material, los hechos reales.
• Los marcos de la vida cotidiana: el trabajo, el lugar de vida, el cuerpo físico.
• Las bases personales (la historia familiar y la tradición).
• Cómo se afrontan el compromiso y la responsabilidad.
• Las raíces sobre la Tierra.

Casa 5
La facilidad de adaptación al cambio.

La capacidad de análisis y búsqueda mental. La forma de vivir la libertad.
La energía vital y la sexualidad.
La parte masculina Yang y la imagen en la pareja.

Casa 6
• Las relaciones afectivas y la responsabilidad familiar.
• El amor hacia uno mismo y hacia los otros.
• La relación con el placer, el bienestar y la armonía.
• El modo de vivir la paternidad o la maternidad (deseo de

protección).
• La relación con la belleza y la naturaleza.
• El modo de vivir los aspectos femeninos y la proyección en la

pareja.

Casa 7
• La espiritualidad y la relación con la energía divina.
• La reflexión interior y la toma de consciencia personal.
• El potencial de conocimiento, de estudio, de saber.
• La referencia a los esquemas mentales y psicológicos.
• La relación con las herencias culturales familiares. El

manejo y la potencialidad de los talentos. El poder de estrategia y realización.
El poder de alquimia para llevar a cabo proyectos. La fructificación del patrimonio familiar. El estatus social y la potencia personal.

Casa 9
La consciencia universal y la conexión cósmica. La sabiduría interior, el misticismo.
El servicio humanitario y la compasión.
El universo del inconsciente.
La comprensión del mundo simbólico e imaginario.

Los habitantes o formas de vivir estos aspectos
Los habitantes nos permitirán entender cómo o de qué manera vivimos cada aspecto de nuestro ser a través de las nueve casas.

A partir de 10 habitantes reducimos a un sólo número. Por ejemplo, 10 equivale a 1 + 0, o sea 1, pero debemos considerar este 1 potenciado por el 0 que lo sigue.

Si tenemos 12 habitantes, lo reducimos a 1 + 2, o sea 3. Sin embargo, debemos siempre recordar la importancia de estos 12 habitantes. Si encuentro 12 letras de valor 5, voy a tener 12 habitantes en la casa 5, reducidos a 3. Pero estos 12 habitantes revelan una

curiosidad, una apertura al mundo y a la libertad más poderosa que en el caso de 3 habitantes.

A continuación describimos diferentes aspectos de cada habitante, incluyendo al final algunos aspectos de sombra. De hecho, cada habitante es una mezcla de luz y sombra.
- De manera autónoma: afirmada, con autoridad y dinamismo.
- Avanzando por impulsos e innovando.
- Con el deseo de ser reconocido en el área correspondiente.
- ¿Con impaciencia, dominación, autoritarismo y orgullo?
- ¿Con la dificultad de encontrar su lugar?

Habitante 2
- De manera sensible, tierna, suave.
- Con el deseo de compartir con otra persona.
- Con la capacidad de escuchar y recibir.
- Con una consciencia femenina: diplomacia y flexibilidad.
- ¿Con duda, dualidad, vacilación, inseguridad o miedos afectivos?

Habitante 3
- De manera creativa, animada y comunicativa.

- Con espontaneidad y alegría, con sentido del humor, del juego y el

saber disfrutar.
- Con generosidad y apertura a los demás.
- Con la necesidad de ser reconocido y amado por los demás,
- cuidando la imagen pública.
- ¿Con superficialidad, frivolidad, agitación, dispersión,

irresponsabilidad?
- ¿Con timidez?

Habitante 4
- De manera estructurada, concreta.
- Con seriedad, responsabilidad, disciplina y tenacidad.
- Con paciencia y perseverancia.
- Con prudencia y sentido del deber.
- Con abundancia y prosperidad.
- ¿Con miedos de todo tipo (materiales, físicos, emocionales)?
- ¿Con rigidez o exceso de responsabilidad o materialismo?
- De manera dinámica, enérgica y libre.
- Con el deseo de lanzarse hacia desafíos o búsquedas

nuevas.
- Con riesgos e innovaciones, animado por un espíritu aventurero.
- Con curiosidad, independencia, rapidez y adaptación.
- Con vitalidad y ánimo.
- ¿Con violencia, agresividad, rebeldía?
- ¿Con inestabilidad, inconstancia, o bulimia de experiencias?

Habitante 6
- Con amor, deseo de amar y ser amado.
- De manera armoniosa y sensual.
- Con el deseo de ayudar y servir a los demás, con generosidad.
- Con sentido de bienestar, comodidad, y belleza.
- Con responsabilidad y sentido de protección.
- ¿Con vulnerabilidad, fragilidad, de manera posesiva, manI
- pulación afectiva?
- ¿Con sacrificio, frustración, culpabilidad, desequilibrios emo
- cionales?

Habitante 7
- De manera reflexiva y profunda.
- Con ideal, exigencia, y deseo de perfección.

- Con necesidad de silencio y soledad.
- Con la necesidad de aprender y entender.
- Con sentido de la belleza y la estética.
- ¿Con intolerancia, soberbia, desprecio?
- ¿Con pesimismo, aislamiento o desequilibrio mental?
- De manera dinámica, eficiente, constructiva.
- Con creatividad e inventiva.
- Con la posibilidad de utilizar y aprovechar los talentos al infinito.
- Con estrategia y poder de realización.
- ¿Con dominación, agresividad, impaciencia?
- ¿Con avidez de poder y materialismo?
- ¿Con la incapacidad de utilizar los talentos?

Habitante 9
- De manera intuitiva e idealista.
- Con vocación de servicio hacia un ideal humanitario universal.
- Con compasión y generosidad.
- Con una gran creatividad y afinidad en relación al mundo de los

símbolos.
- Conectado con la energía y la sabiduría divinas.
- ¿Con dificultad para vivir lo cotidiano, lo concreto?
- ¿Con el riesgo de quedarse en los sueños o en la

ilusión?
- ¿Con desánimo y frustración?

Habitante 11

- Con las características del 2 pero a un nivel superior.
- Con una gran conexión con la energía divina.
- Aceptando ser un canal de luz al servicio de los demás.
- ¿Con miedo de recibir y transmitir, miedo de vivir la potencia

energética de un número maestro?

II. Formas de lectura de la inclusión

Hay varias formas de lectura de la inclusión. Se puede analizar en diferentes niveles.

1. Casa por Casa

Observamos cuál es el habitante de cada casa, para familiarizarnos con él y ver las relaciones entre cada habitante y la casa que ocupa. Al hacer esto debemos dejar fluir nuestro hemisferio cerebral derecho que contiene toda la energía de la intuición y la comprensión sutil y global.

OBSERVAMOS QUÉ PASA

¿Qué pasa con este habitante 8 en la casa 1 en el caso de Isabel? ¿Qué sentimos tras este habitante 8?

Si consideramos quién ocupa la casa 8 de su castillo, entendemos que este habitante de la casa 1 lo vivirá con mucha sensibilidad o tal vez dualidad. Podemos seguir el análisis casa por casa, pero en este proceso, corremos el riesgo de separar los habitantes unos de otros. Ahora bien, todos los habitantes forman un conjunto en el que cada uno actúa con los demás. Este proceso es un proceso analítico que puede limitar la interpretación de la persona, poniéndola en casillas, mientras que nuestro propósito es sentir la persona en su globalidad.

Debemos aprender a trasmitan sus mensajes preconcebidas.
observar a los habitantes y dejar que nos

sin interpretaciones rápidas y sin ideas
EN ESTE PROCESO, HAGÁMONOS DOS PREGUNTAS 1. ¿De qué forma vivimos los diferentes aspectos de la vida? La respuesta es el habitante de la casa.

2. ¿En qué lugar o en qué habitación del castillo se encuentran los habitantes? La respuesta es el número de la casa que indica o señala el sector, el aspecto de la personalidad.
OTRAS CONSIDERACIONES

Ser capaz de ver cómo estos habitantes, que son energías puras, evolucionan a lo largo de nuestra vida; así tendremos una visión dinámica de estos habitantes que actúan entre ellos.

Aunque los habitantes son energías vivas en constante evolución, por nuestra educación cartesiana que quiere disecar y analizarlo todo, tendemos a petrificar a los habitantes uno por uno, olvidando que son muy móviles y nunca fijos.

2. Los habitantes en su domicilio

Cuando tenemos el mismo número de habitantes en la casa correspondiente decimos que el habitante «está en su domicilio». Lo llamaremos un «doblete» en la inclusión.

El mensaje del número entonces aparece reforzado, con los aspectos más afirmados. Pero, a la vez, puede suceder que el habitante en su domicilio esconda miedos y dificultades para expresar el potencial del número. En algunos casos serían comparables con los números kármicos.

Por ejemplo, en el caso de Isabel: el habitante 2 se encuentra en la casa 2, lo que significa que tiene una gran feminidad con intuición y sensibilidad especiales, con la necesidad de amar y ser amada,

específicamente por su madre y su pareja. Pero este habitante puede ser vivido con aspectos más difíciles, es decir, con dualidad, falta de confianza en sí mismo, complejos de inferioridad, etcétera ..

Para entender a este habitante es importante conocer la historia de la persona y la relación que tuvo con su madre en su primera infancia, lo que puede determinar su modo de vivir su feminidad y su vida afectiva.

Tenemos que observar si encontramos otros habitantes en su domicilio y observar si estos se encuentran en otros lugares del tema
o en ciertos períodos de la vida.
Si están muy presentes en el tema de la persona, significa que representan un potencial grande que se ha de utilizar. Por ejemplo, si tenemos un habitante 5 en la casa 5, y encontramos este 5 como camino de vida, alma o misión, significa que este habitante lleva una fuerza especial.
En cambio, si está poco presente, indica que hay que insistir sobre la importancia de desarrollar este aspecto.

3. Los desplazamientos
Las mudanzas son posibles. Ciertos habitantes viven más bien en otros lugares que en su propia casa.

Podemos encontrar un desplazamiento único donde el habitante no está en su casa, pero se encuentra en otra casa.

En el caso de Isabel, el habitante 1 no se encuentra en su lugar, pero ocupa la cocina. Este habitante trae consigo la energía del 1, una energía de afirmación y líder. En el campo profesional significa que Isabel necesita ser independiente y reconocida en su identidad.

4. Los desplazamientos múltiples
El habitante no sólo no ocupa su propio domicilio, sino que también ocupa otros sitios.

En el caso de Isabel, los caballeros (habitante 5) no se encuentran en la sala de guardia, pero los encontramos en la habitación del príncipe y en la sala de meditación. Este habitante trae consigo mismo entusiasmo, dinamismo, apertura y deseo de libertad que van a dar vida a estas dos casas. El 5 en la casa 3 indica un gran potencial creativo y una apertura social sin tabúes. El 5 en la casa 9 revela una gran apertura de conciencia con una posibilidad de ayuda humanitaria por diversos caminos.

5. Los desplazamientos con el habitante en su domicilio

Un habitante puede estar en su domicilio y, a la vez, ocupar otros sitios y puede estar demasiado presente en el castillo.

Por ejemplo, en el caso de Isabel el 2 está en su casa (la reina en su habitación), pero la encontramos en la habitación del amor, en la biblioteca y en la sala de administración. Se puede interpretar como una vida con emociones intensas y probablemente una gran vulnerabilidad (el 2 en la casa 6), una vida interior espiritual receptiva y flexible (el 2 en la casa 7) y un modo de administrar sus talentos con intuición, estrategia (el 2 en la casa 8). Pero estos habitantes 2 pueden esconder aspectos delicados de inseguridad, vulnerabilidad y dualidad.

6. Los intercambios

Dos habitantes pueden hacer un intercambio. Por ejemplo, el 4 se encuentra en la casa 1, Y el 1 en la casa 4. Estos dos habitantes funcionarán siempre juntos, es decir, que detrás del 4 es importante ver el 1 y, recíprocamente, ver el 4 detrás del 1.

Estos dos habitantes están relacionados de un modo especial, lo cual hay que tenerlo presente durante todo el análisis del tema, ya que la vivencia plena de un habitante se va a realizar acompañada por el otro

habitante. Son indisociables.

En el caso del intercambio entre 1 y 4, los cocineros ocupan la habitación del rey, y el rey ocupa la cocina. Podemos interpretar que la persona vive su identidad (casa 1) con seriedad, responsabilidad, deber, y a la vez va a necesitar ser autónoma y reconocida en el campo profesional (casa 4).

Las relaciones privilegiadas

Ciertas casas tienen entre ellas relaciones privilegiadas y ponen en evidencia actitudes muy reveladoras de la persona.

Siempre vamos a relacionar al habitante de la casa 1 con el habitante de la casa S: el habitante de la casa 1 representa el arquetipo del padre, es decir, el modo de proyectar el modelo de nuestro padre durante la primera infancia. El habitante de la casa S indica el modo de vivir la energía masculina y, a la vez, la proyección de la pareja que le conviene (para una mujer). Si los dos habitantes son iguales, significa que repetimos el modelo del padre en el modo de vivir la energía masculina (los desafíos, la apertura, los cambios), pero también inconscientemente es el modelo de hombre que una mujer busca, repitiendo así el modelo de su padre.

De la misma manera, los habitantes de las casas 2 y 6 tienen relaciones privilegiadas. El habitante de la casa 2 define el modo de vivir la feminidad y la relación con la madre. El habitante de la casa 6 nos indica el modo de vivir la feminidad, el amor, los sentimientos. Para un hombre representa el modelo de mujer proyectado. Si los dos habitantes son iguales, significa que repetimos el modelo de nuestra madre, y para un hombre significa que proyecta un modelo de pareja parecido a su madre.

Si los habitantes de las casa 1 y S y 2 Y 6 son iguales, significa que seguimos el modelo de los padres. Si los habitantes son diferentes, probablemente signifique que queremos destacarnos de los modelos de nuestros padres.

La repetición de estos habitantes puede revelar comportamientos y esquemas familiares transmitidos de generación en generación.

Recomendaciones importantes
La inclusión revela el misterio de la persona y se debe utilizar como una herramienta de informaciones adaptada a la historia de cada persona.

Es decir, que no podemos interpretar un habitante como un diccionario donde vamos a encontrar una

información precisa, porque trás de cada habitante hay una historia real. Cuando describa en el próximo capítulo a los habitantes en las casas daré algunas claves para entender al habitante, pero es necesario permanecer a la escucha del habitante para dejarle la posibilidad de abrirse y despejarse. Es muy importante no encerrar a los habitantes en sus casas, sino integrarlos en el castillo, en su conjunto.

Al finalizar la descripción de cada habitante en las distintas casas describo el puente iniciático. Este puente nos ayudará a encontrar caminos que darán la posibilidad de vivir al habitante de base con más armonía.

Se calcula a partir de la diferencia aritmética entre el habitante y la casa que lo hospeda.

El enfoque más importante de esta numerología a la luz del Árbol de Vida consiste en captar, sentir la persona y revelar la dimensión espiritual infinita de cada habitante. Gracias al Árbol de Vida entramos en otras dimensiones. Es una invitación para trabajar con los «ojos del corazón» y, de este modo, evitar caer en la trampa del análisis sistemático e intelectual que dejaría de lado nuestro objetivo principal.

III. Descripción de la inclusión Casa por Casa

La Casa 1

Describe:
- La estructura del ego.
- El puesto, el lugar, la identidad en el mundo.
- La dinámica de afirmación.
- El modo de lanzarse en proyectos nuevos.
- La visión hacia el padre y la relación con él.*

0 en la casa 1
La persona tiene dificultad para construirse, para afirmarse, para tener un sentido preciso de su ego. Debe hacer un esfuerzo a la hora de encontrar el sentido de su identidad.

No olvidemos que el 0 representa la Nada y lo Todo posible. Cuando encontramos este caso, muy raro, debemos ayudar a la persona a definir lo que es y, a la vez, mirar si encontramos otros habitantes 1 en otras casas de la inclusión que puedan servir como herramientas que aclaren su identidad.

* Los arquetipos de Padre serán descritos de modo más detallado en el capítulo XII en sus aspectos positivos y negativos. Sin embargo, me parece necesario precisar algunos aspectos de la visión del Padre para cada habitante.

Por ejemplo: si el 1 se encuentra en la casa 3 o 4,

significa que a través de la comunicación, la creatividad, o de su profesión, la persona encontrará el camino para afirmar su identidad.

Padre : La figura del padre es aparentemente inexistente. Sin embargo, este O del modelo padre puede esconder un padre con exceso de poder y autoridad capaz de bloquear la afirmación de identidad de su hijo(a).

1 en la casa 1

El 1 está en su casa, en su domicilio. Este 1 puede proceder de una sola letra de valor 1 o de 10 letras de valor 1, lo cual es diferente. Tenemos un «doblete», lo que significa que el 1 conlleva una doble intensidad para vivir la autonomía, la independencia y la necesidad de afirmarse y ser reconocido.

Libera también el potencial de liderazgo, de pionero, de inventiva y de locomotora.
Por otro lado, los aspectos negativos del 1 pueden aumentar o ser más marcados: agresividad, impaciencia, egocentrismo y complejo de superioridad.
Este habitante contiene una fuerza extraordinaria para abrir caminos, para guiar a los otros en la acción.
Padre: la persona percibe a su padre a través de este

1 como a alguien directo, exigente, autoritario, con el carisma de un líder, como un hombre de acción, pero con gran dificultad para manifestar sus sentimientos y expresar su ternura.
Para un hijo, la identificación con su padre es inevitable, y esto crea dificultades en el momento de desvincularse de este modelo poderoso.
En el caso de una hija, el padre está idealizado y ubicado en un pedestal. Para ser reconocida por su padre desarrollará sus energías masculinas. Por otro lado, le será difícil encontrar una pareja a la altura de su padre.

2 en la casa 1

En este caso se combinan las energías del 1 Y el 2. Por un lado, el 1 es lanzado, energético y extrovertido. Por otro lado, el 2 es prudente, dependiente, dulce e indeciso. Esta combinación es la unión de lo masculino con lo femenino; la unión de dos tendencias opuestas (Yang y Yin).

Para afirmar su identidad, la persona necesita la aprobación y la mirada del otro, sentirse sostenida, apuntalada, confortada. Maneja con arte la diplomacia y la discreción, ya que detesta los enfrentamientos.

Su manera de afrontar nuevos proyectos puede

generar conflictos y contradicciones, ya que el 2 puede ser dualidad y vacilación.
La presencia del habitante 2 en esta casa 1 hará que los sentimientos y la intuición prevalezcan sobre las grandes ideas y los grandes emprendimientos.
Padre: la persona ve a su padre como indeciso, lunático, dubitativo, con dificultades para afirmarse. Por otra parte, puede ser un padre sensible, que sabe escuchar, dar y recibir ternura.
Puente 1: es una invitación a afirmarse, a tener más confianza en sí mismo, respetando la sensibilidad y la escucha del 2.

3 en la casa 1

La persona construye su identidad a través de la imagen que da a los otros. Afirmará su identidad a través del contacto con los demás, de la comunicación y de la manifestación de su poder creativo.

Debido a esto tendrá dificultades para centrarse y encontrar su propia identidad porque no puede vivir alejado de su público, sus amigos, las fiestas, la simpatía y la aprobación de los demás.

Al ser demasiado sensible a la opinión de los otros vive para agradar a todo el mundo. Su gran dificultad es aceptar entrar en sí mismo y ser consciente de

quién es en realidad.

Por otro lado, la persona resulta sumamente atractiva por su alegría de vivir, su generosidad y su capacidad para disfrutar. Necesita compartir la vida con los otros.

Tiene talentos de creatividad de todo tipo: pintura, música, escritura, relaciones humanas, etcétera. Su consigna es «amar y ser amado».
Es tal esta necesidad de amar y ser amada que si no fue bien recibida por su familia al nacer, puede bloquear totalmente su 3, vivirlo a la inversa y volverse amarga.
Padre: la persona puede percibir a su padre como ausente en el nivel afectivo, poco disponible para sus hijos porque está volcado al exterior, a los amigos, a sus necesidades públicas. Por otra parte, puede ser un padre comunicativo, lleno de alegría y humor, un padre amigo de sus hijos.
Puente 2: nos invita a prestar atención a nuestra propia intuición, a nuestro interior, para encontrar el equilibrio a través de la flexibilidad y la humildad. Nos invita también a dar espacio al otro, saber acogerlo y escucharlo.

4 en la casa 1 La persona se responsabilidad.

sobrecargarse de responsabilidades familiares o profesionales.

Su objetivo principal será cumplir una tarea de modo perfecto, para no recibir ningún reproche. El trabajo es la principal fuente de valorización; la persona se identifica con su trabajo. Por eso tiene dificultades para descansar y relajarse.

Tiene virtudes maravillosas de perseverancia, lealtad, integridad, abundancia y compromiso. Para que pueda vivir estas virtudes en todo su potencial, se aconseja no poner ningún tipo de límites (miedos, leyes, normas, una educación estricta, fuertes tradiciones familiares, etcétera).

La persona se orientará hacia proyectos serios y seguros, en los que pueda volcar su tiempo y su potencial energético.
Padre: puede ser un padre severo, autoritario, materialista, que impone sus valores a sus hijos. 0, por otra parte, puede ser un padre responsable, honesto, íntegro, seguro y estable, que representa un apoyo para sus hijos.
afirma a través del cumplimiento del deber y la El arte de vivir bien este habitante radica en no
Puente 3: nos invita a desarrollar nuestro poder de

creatividad (pintura, danza, expresión, etcétera), a reencontrar nuestro niño interior a través de actividades lúdicas y a disfrutar de la vida con alegría. Es el puente que propone el camino más sencillo y evidente para liberarse de demasiadas responsabilidades o deberes.

5 en la casa 1

La persona afirma su identidad a través de la audacia, la vivacidad, la energía y la autonomía. Siente una gran curiosidad intelectual por todo, y se adapta fácilmente a los cambios y a la movilidad en su vida.

Su energía vital y su dinamismo le permiten superar todas las pruebas de la vida; es un guerrero que siempre quiere vencer los obstáculos. Debemos tener presente que en el Árbol de Vida, el S representa a Geburah con el símbolo de la espada.

Estas ganas de experimentarlo todo nos hacen pensar en un picaflor en permanente movimiento. Puede que por este ímpetu de abarcarlo todo tenga dificultades para finalizar proyectos y abandone los frutos de un esfuerzo a mitad de camino.

Asimismo, este ánimo de experimentar todo puede arrastrarlo a experiencias autodestructivas (drogas, alcohol, deportes de alto riesgo, etcétera).

Su consigna principal es la independencia y la libertad, lo que puede provocar a veces actitudes de rebeldía y agresividad.
Padre: puede ser un padre impaciente, agresivo, que impone su humor a toda la familia. Por otra parte, puede ser un padre culto, libre, abierto, que abre la mente de sus hijos al mundo.
Puente 4: es una invitación a disminuir el ritmo de vida, a ponerse límites y organizarse de un modo más disciplinado y concreto.

6 en la casa 1
El objetivo principal de su vida es amar y ser amado. Vive todo a través de sus emociones y su sensibilidad.

La persona afirma su identidad gracias a la ternura, la conciliación, la armonía y el deseo de ayudar a todos. Se siente responsable de su propia familia o de la comunidad, y en su deseo de servir y ayudar puede llegar hasta el punto de olvidarse totalmente de sí mismo.

Se dedica principalmente a su familia, a su hogar, al bienestar y la armonía del grupo.
Para mantener su equilibrio necesita belleza, confort y sensualidad. Por eso desarrollará todo lo relacionado ecología y el cuidado del cuerpo. Su proporciona una

creatividad especial en relación a los colores.
Por complacer a todos, la persona tiene dificultades para posicionarse y poner límites a los demás, debe aprender a decir «no». Debe protegerse de los otros con el fin de vivir sus emociones sin sufrir y manejar su vulnerabilidad.
Padre: puede ser un padre distante, frío, incapaz de manifestar su ternura, frágil y vulnerable. Puede ser un padre amoroso, cariñoso, sensible, receptivo, alguien que irradia amor y paz.
Puente 5: es una invitación a descubrir nuevos caminos con energía y audacia, para poder salir de la pereza y la inercia. Arriesguémonos a abandonar nuestra tranquilidad y bienestar para abrirnos a la vida. con la nutrición sana, la necesidad de armonía le

7 en la casa 1

La persona afirma su identidad a través de un ideal de elevación personal, de belleza y estética. Sus prioridades son crecer y desarrollar sus conocimientos.

Necesita tener su vida interior y su relación íntima con lo divino. Se exige mucho a sí mismo para alcanzar sus ideales de perfección y puede llegar a ser austero y rígido. La exigencia puede llevarla a actitudes de prepotencia, crítica, condena y desprecio

hacia las personas que no tienen los mismos valores. Necesitará sus momentos de reflexión, soledad y contemplación a fin de llegar a realizar sus ideales. Como la tendencia de esta persona es dar prioridad a su desarrollo mental y espiritual, se la invita a que haga un esfuerzo para conectarse con su corazón y su cuerpo de cara a poder expresar mejor sus emociones y sentimientos.
Tiene un sentido de la estética tan especial que no soporta la mediocridad y, a causa de esto, se puede aislar del mundo y dejar pasar oportunidades para disfrutar de la alegría, el amor y la vida cotidiana.
Padre: puede ser un padre rígido, severo, frío y mental. Puede ser un padre exigente, orientado hacia el éxito intelectual de sus hijos. Por otra parte, puede ser un padre brillante, perfecto, idealizado por sus hijos que le pueden colocar sobre un pedestal.
Puente 6: este puente nos invita a bajar desde nuestra mente hasta nuestro corazón para vivir y expresar nuestras emociones y escuchar los mensajes de nuestro cuerpo. De esta manera, la persona podrá dar y recibir ternura y amor, vivir con más tolerancia y permisividad.

8 en la casa 1

La persona afirma su identidad a través de la audacia, el coraje, la ambición y la potencia. Se impone con

fuerza, inteligencia, eficiencia e imparcialidad.

Tiene un gran sentido de justicia y de generosidad y es capaz de defender sus intereses y los de los demás con mucha determinación.
Posee una gran capacidad de organización y una energía al servicio de proyectos y deseos potentes.
Busca desafíos y confrontaciones de un modo permanente, para concretar y hacer producir sus talentos, gracias a su sentido de la estrategia.
Esta persona cuenta con una gran fuerza de carácter y es consciente de su poder de transformación de la Tierra. No quiere perderel tiempo, por eso es tan eficiente.
Esta necesidad de eficiencia puede provocar impaciencia o intolerancia al ver que los otros no la siguen en sus objetivos, o que los proyectos se bloquean y no avanzan.
Por su fuerza y su vigor, este habitante 8 corresponde al motor de transformación de la Tierra.
Padre: puede ser un padre muy ambicioso, orgulloso, agresivo y materialista. Por otro lado, puede ser un padre brillante, reconocido a nivel profesional o social, proveedor de la familia, consciente de sus talentos que desea traspasar a sus hijos.
Puente 7: nos invita a detenernos y observarnos a nosotros mismos, a conectarnos con nuestro maestro

interior, para manejar con equilibrio el poder y evitar así las trampas del materialismo.

9 en la casa 1
La persona afirma su identidad a través de la generosidad, la compasión, el deseo de abrirse a grandes causas humanitarias. Tiene un gran ideal de vida y de servicio.

Posee una bondad natural y un deseo de ayudar a todos. Es muy sensible al desamparo del mundo y a las desgracias de los otros.
Tiene facilidad para conectarse con la energía divina y cósmica. Gracias a esto mantiene su luz interior y su fuerza divina que le permiten transmitir su sabiduría y aliviar a los demás.
Vive en el mundo de la imaginación y, por eso, puede tener dificultades para vivir la realidad cotidiana, refugiándose en la ilusión de sus sueños.
El conflicto para esta persona es combinar este ideal elevado de ayuda y servicio universal con la voluntad de ser reconocido, lo que requiere muchos esfuerzos.
En algunos casos, si no ha podido lograr su ideal de vida o de servicio, puede caer en un estado depresivo y aislarse del mundo.
Padre: puede ser un padre frío y distante, encerrado en su mundo de ilusión y sueños, un padre no

integrado en la sociedad. Por otra parte, puede ser un padre que representa un modelo de humanismo y perfección espiritual, generoso, lleno de compasión hacia sus hijos y los otros.
Puente 8: este puente nos invita a ser más concretos y a llevar los proyectos a la práctica, utilizando todas nuestras cualidades, especialmente las de organización y estrategia.

La Casa 2

Describe:
• La forma de vivir las emociones.
• La capacidad de escuchar, de acoger al otro y relacionarse con él.
• La aceptación de uno mismo y de la feminidad.
• La relación de pareja.
• La visión de la madre y la relación con ella.

0 en la casa 2
En este caso, la casa parece vacía, pero en realidad tiene un gran potencial de plenitud. El 0 representa la nada y a la vez todo lo posible.

La persona viene con el propósito de sanar los aspectos del 2, probablemente porque no lo vivió o no lo entendió bien en las vidas anteriores.

Viene a esta vida con angustia de ser abandonada y no ser amada. Su gran problema es dudar totalmente de sí mismo y desvalorizarse. De hecho, si no confía en sí misma, no se puede entregar al otro, generando una vida de pareja con problemas.

Lo que se aconseja es aceptarse a sí misma tal como es y estar atenta a sus necesidades afectivas. Esto le permitirá confiar en sí misma y en el otro, lo que supone un esfuerzo sostenido. El papel de los padres y la familia es primordial para dar una seguridad afectiva y ayudar a sanar estas heridas interiores.

Se aconseja desarrollar el potencial femenino de dulzura, escucha, ternura, intuición y sensibilidad. Si se consideran las casas donde hay otros habitantes 2, se podrán encontrar caminos para trabajar los aspectos del 2.

Madre : puede ser una madre ausente, inaccesible, distante. Puede indicar el rechazo inconsciente de la propia madre para aceptar su feminidad, o una madre que no fue amada por su propia madre (abuela). Por otra parte, puede representar a una madre demasiado presente e invasora, que inhibe a su hijo(a).

1 en la casa 2

En este caso encontramos una contradicción entre el

habitante 1, de fuego y acción, en un ambiente de dulzura y ternura.

Toda la afectividad de la persona se manifiesta en dar y proteger al otro, pero a su vez presenta una gran dificultad para pedir y recibir por miedo a sentirse inferior y vulnerable.

Tiene dificultad para escuchar y acoger al otro. Con tendencia a situarse en una posición dominante en la pareja.
Le cuesta conectar con sus emociones y expresarlas. Cuando logra vivir plenamente sus aspectos femeninos encuentra su equilibrio y puede desarrollar su rol de protector y apoyo a su pareja y su familia.
Madre: puede ser una madre con una energía masculina, dominante, incapaz de manifestar su ternura. Por otro lado, puede ser una madre fuerte, protectora, pilar de la familia, madre que tuvo que hacer de padre y madre.
Puente 1: nos invita a reafirmar nuestra identidad a través de las emociones y la sensibilidad.
Este habitante se encuentra en su casa, se trata de un «doblete», donde las características del 2 están doblemente afirmadas, tanto en el aspecto positivo como en el negativo: sensibilidad, intuición, receptividad, ternura, y también la duda,

vulnerabilidad y dualidad.
Tiene una gran capacidad de receptividad (Hochmah, la Sabiduría Revelada) y una gran riqueza interior, pero tiene dificultades para valorarlas.
Posee una gran diplomacia, discreción, necesidad de tranquilidad, de colaboración; está animada por un gran ideal de paz y ternura.
El gran problema del 2 en la casa 2 es que no confía en sí misma y necesita siempre el apoyo y el reconocimiento del otro. Debido a su dificultad para afirmarse y su temor a ser rechazada o no amada, frecuentemente se deja llevar por el otro. Muestra pánico a los conflictos o enfrentamientos porque se siente incapaz de expresar sus sentimientos profundos.
Su hipersensibilidad le puede impedir defenderse de las agresiones externas ya que funciona como «una esponja que todo lo absorbe» sin exteriorizarlo, al punto de llegar hasta la asfixia.
Necesita amor, cariño y estabilidad emocional. Una pareja equilibrada y estable puede ayudarle a progresar en su autovalorización y su autoestima.
Su gran fuerza reside en esta capacidad de ser un delicado confidente, alguien que acoge con bondad, con dulzura y sensibilidad al otro. Tiene una intuición privilegiada que le permite captar automáticamente todas las situaciones y los seres que están a su

alrededor.
Madre: puede ser una madre ausente, insensible, incapaz de vivir su maternidad idealizada, feminidad plenamente.
Puente: no hay, y puede traer dificultades, porque no hay un camino preciso para vivir mejor este 2.
y manipuladora. sensible, tierna, Por otra parte, puede ser una madre disponible, protectora y que vive su La persona vive su sensibilidad con originalidad, humor, entusiasmo y espontaneidad. Posee un gran potencial artístico que se desarrollará plenamente si se siente apoyada.
Expresa sus sentimientos y emociones a través de la calidez y la ternura. Tiene una gran facilidad para relacionarse con su pareja. Sus cualidades diplomáticas de conciliadora se ven enriquecidas por su alegría de vivir.
No puede vivir sin la valoración y la admiración de su pareja y los demás. Esta búsqueda de la aceptación de los otros puede llevarla a excederse y convertirse en una persona frívola y superficial.
Es una persona que combina los aspectos interiores del 2 de escucha y sensibilidad con los aspectos de alegría exteriorizada y creatividad del 3.
Madre: puede ser una madre ausente, superficial, más volcada al exterior que a sus hijos. Por otro lado, puede ser la madre amiga, llena de humor, vida,

creatividad, alegría de vivir.
Puente 1: es una invitación a afirmarse en la relación de pareja y descubrir su propio camino de creatividad.

4 en la casa 2

La persona necesita construir relaciones

tener estabilidad y seguridad afectiva. Quiere estables y duraderas. Se siente responsable y comprometida en su relación con el otro.

Generalmente, este habitante tiene necesidad de construir muros protectores por miedo al abandono o a ser excluido de la familia. Puede revelar, además, la desvalorización de sí mismo.

Para abrir brechas en estos muros, lo primero que se debe hacer es un trabajo de autovaloración y de confianza en sí mismo. Esto le va a permitir abrirse al otro a través del diálogo y la receptividad.

Comúnmente, el 4 es revelador de miedos transmitidos de generación en generación por la línea femenina. Se pueden sanar estos miedos cuando tomamos consciencia y deseamos liberarnos de ellos.

Este esfuerzo es fundamental para no transmitir al

otro o a la familia las angustias y miedos que arrastramos.
La profesión puede ser un ámbito donde encontrar estabilidad afectiva. Una vez que se haya logrado superar las dificultades del 4, seremos capaces de construir relaciones sólidas y vivir una vida afectiva plena y abundante.
Madre: puede ser una madre exigente, dura, castradora y con miedos de todo tipo. Por otro lado, puede ser una madre que da seguridad afectiva y material, equilibrada, que educa sabiendo poner los límites adecuados.
Puente 2: nos invita a desarrollar nuestras cualidades femeninas de receptividad, escucha, sensibilidad y ternura. Permitámonos abrir nuestras paredes emocionales a fin de dejar entrar la luz del amor.

5 en la casa 2
Tenemos la cohabitación de un habitante lleno de vida y aventuras en una casa que necesita estabilidad y paz. Es un contraste entre una gran sensibilidad interior y un deseo marcado por lanzarse hacia afuera, a la búsqueda de nuevas experiencias.

La persona deberá encontrar un equilibrio entre la necesidad de estabilidad y dulzura y la necesidad continua de cambios.

Si la persona lo desea, puede lograr una vida afectiva sana y estable si acepta detenerse y mirar en su interior, disciplinarse para evitar la dispersión, saber escuchar los consejos de los demás sin perder su propia libertad.
Este habitante puede ser muy atractivo por su vitalidad, originalidad, fantasía y sentido de la aventura. Esto puede permitir una vida de pareja dinámica y llena de sorpresas.
Madre: puede ser una madre ausente, irresponsable e incapaz de vivir su feminidad y maternidad. Por otra parte, puede ser una madre abierta, llena de vida, libre y que respeta la libertad de sus hijos.
Puente 3: nos invita a dedicarnos a actividades artísticas para canalizar este exceso de vitalidad, y a dejar que el humor y la alegría iluminen nuestra vida.

6 en la casa 2
La feminidad y la apertura se unen a la receptividad, ternura y fecundidad. El potencial de calidez y servicio del número 6 se combina con la dulzura e intuición del número 2.

La dificultad de esta combinación consiste en que está basada en las emociones y la persona puede ser extremadamente vulnerable. Para manejar sus emociones debe aprender a protegerse de sí misma y

de los demás a través de una cierta disciplina física y espiritual.

La persona puede sentir cierta nostalgia por la vida intrauterina, y por eso tiene un gran deseo de simbiosis con su madre o con la pareja. Hay una búsqueda permanente de bienestar, de dulzura y ternura.

Por su bondad natural, ésta muestra dificultad para distinguir los sentimientos del otro de los suyos propios, lo que puede provocar una dificultad para protegerse de las emociones exteriores, que pueden ser invasoras y así desestabilizarla.

Tiene un gran sentido de la armonía y el confort; su hogar vibra al ritmo de los colores y las formas suaves.
Su ideal de pareja es un intercambio de ternura, amor y armonía.
Es una combinación maravillosa de sutilidad y amor, siempre y cuando la persona no se deje llevar por sus emociones.
Madre: puede ser una madre hipersensible, sufrida, manipuladora y sofocante (mamá gallina). Por otra parte, puede ser una madre llena de amor, generosa, indulgente, que cuida, que da seguridad y protección.

Puente 4: es una invitación a protegerse de sus propias emociones y de las agresiones externas, a construirse muros protectores.

7 en la casa 2

Es una combinación de sensibilidad y ternura del 2 con la exigencia de perfección del 7.

La persona tiene capacidad de introspección y reflexión que puede utilizar al servicio de su sensibilidad y sus emociones. Debe aprender a manejar sus emociones para evitar encerrarse en sí misma y dejarse llevar por su vagabundeo mental.

La tendencia a la duda interior (2), unida a un deseo de perfección en la toma de consciencia (7), pueden provocar estados de melancolía y angustia existencial.

Por miedo a descontrolarse teme expresar sus emociones y, por tanto, las reprime.
Tiene un ideal de amor tan perfecto, que es muy exigente consigo mismo y con el otro. Tiene igualmente un gran anhelo de consolidar una pareja con quien pueda emprender un proyecto de carácter filosófico, religioso o místico.
El reto de esta cohabitación es dejar que el aspecto mental descienda hasta las emociones, es decir, que las ideas entren en contacto con el corazón.

Madre: puede ser una madre fría, distante e incapaz de manifestar sus emociones. Por otra parte, puede ser una madre intelectualmente brillante, con un gran ideal espiritual, que puede representar un modelo de perfección para sus hijos.
Puente 5: es una invitación de apertura a la vida, a la libertad, al movimiento, a los cambios; a permitir la circulación de las energías, ¡incluso de las energías sexuales!

8 en la casa 2
Nos encontramos ante la combinación del 2 sensible y receptivo con la eficiencia, la estrategia y el poder organizador del 8. Por un lado, tenemos el número 2 que no soporta los conflictos, y, por otro lado, el 8 dominante, con deseos de vencer.

El potencial de paciencia e intuición se ve enfrentado a una gran fuerza de carácter, a una energía impaciente y poderosa. Es necesario encontrar un equilibrio entre estas dos tendencias. Hay que intentar sacar el mejor partido de esta combinación de energías.

La tendencia de esta cohabitación es la de dominar al otro y no dejarle a su pareja su propio espacio vital, es decir, manipular todas las emociones a través del poder.

Por eso se aconseja intentar que el 8 se suavice, escuche y respete al otro sin deseos de dominación. El 8 en la casa 2 puede representar un amor pasional, poderoso, incluso violento. Para que una vida de pareja de estas características sea posible supone que el otro sea fuerte, resistente y pueda posicionarse frente a la fuerza del 8.
Madre: puede ser una madre poderosa, ambiciosa y materialista. Por otra parte, puede ser una madre fuerte, protectora, emprendedora, ejemplo de coraje y lealtad.
Puente 6: nos invita a dejar surgir la ternura y la armonía para equilibrar las dos tendencias. Es una invitación a relajarse y dejar que la sonrisa y el amor ocupen el espacio de la tensión del 8.

9 en la casa 2
Tenemos una combinación donde el 2 y el 9 son números de escucha, intuición, de corazón, de generosidad, vividos con sinceridad e idealismo.

La persona tiene un ideal de amor muy elevado, y quiere compartir su vida amorosa con una persona que corresponda a sus deseos de amor, lleno de ternura y compasión.

Maneja sus emociones a través de la generosidad y la

apertura a la humanidad entera. Por eso tiene ganas de participar en proyectos humanitarios o misiones que emprenderá con esperanza y fe.

Por su tendencia a vivir en un mundo imaginario será necesario que mantenga sus pies en la tierra y no se deje llevar por sus fantasías.
Con respecto a la pareja puede llegar al extremo de vivir su relación de un modo totalmente ilusorio.
Sus valores esenciales son la bondad y la compasión. Por esto puede dejar de valorarse y de amarse a sí mismo. El riesgo es que pueda llegar a negarse y sacrificarse por completo.
Madre: puede ser una madre desconectada de la realidad, perdida en su mundo imaginario. Por otra parte, puede ser una madre generosa, compasiva, mística, que quiere transmitir a sus hijos sus valores de generosidad.
Puente 7: es una invitación a dejar espacio a la reflexión interior, para vivir sus emociones de una forma más controlada y equilibrada, con el objetivo de evitar los sueños demasiado utópicos.

La Casa 3
Describe:

• La forma de relacionarnos con los demás (hermanos,

amigos, sociedad).
• El poder de creatividad y expresión personal.
• La valoración de nuestra propia imagen.
• El saber disfrutar de lo cotidiano, con alegría, con optimismo.
• Nuestro niño interior.

0 en la casa 3

Esta combinación es poco frecuente, pero cuando aparece, puede significar que la persona tuvo enormes dificultades para relacionarse en vidas anteriores o, por el contrario, que vivió de un modo demasiado superficial y disperso.

Ya sabemos que un 0 en una casa nos abre el camino de lo todo posible, es decir, que podemos desarrollar el aspecto de creatividad, de apertura a la vida y a los demás con mucha potencia y, a la vez, con discernimiento para no caer en excesos.

Debemos considerar dónde encontramos habitantes 3, si en otras casas o en áreas claves, ya que estos pueden representar llaves que nos ayudarán a liberar nuestro potencial positivo del 3 y llenarlo.

Por ejemplo: tengo 0 en la casa 3 y tengo un habitante 3 en la casa 8. Lo que nos indica este habitante 3 en la casa 8 es que mi poder y mi potencia para afirmarme

en la Tierra pasa por la creatividad y la comunicación. Si comienzo a confiar en este aspecto de mi poder, me ayudará a confiar en mi niño interior y en mi poder de atracción hacia los demás.

La dificultad de una persona con un 0 en la casa 3 es la relación con los demás; puede ser muy tímida y reservada porque no sabe valorarse ni acepta ser valorada por los demás.

Se puede considerar cómo esta persona fue recibida por sus padres: si fue deseada y aceptada desde el principio, será fácil resolver este problema kármico.

Si, por otra parte, no fue deseada y amada al nacer, puede representar una dificultad a lo largo de su vida porque entrará en los aspectos negativos del 3, que son: el encierro, la tristeza y la amargura.

De todas maneras, el rol de los padres, y la relación entre ellos, es primordial para sanar y ayudar a este niño a solucionar su programa kármico.

Este niño tiene necesidad de ser reconocido, amado y valorado por sus padres y el resto de su familia.
Una manera de poder ayudar a este niño a ser feliz es empujándole a desarrollar su creatividad en todos los campos, ayudándole a recuperar la alegría y la

confianza en la vida.

1 en la casa 3

Tenemos la combinación del 1 poderoso con el 3 abierto dándose la mano. Los dos tienen el mismo sentido de creatividad dinámica e innovadora con una necesidad de ser autónoma y bien definida.

La persona pone su inteligencia al servicio del arte. La afirmación de su identidad pasa por la realización artística a todos los niveles (música, pintura, escritura, baile, teatro, etcétera). Quiere ser admirada y reconocida como la mejor y le cuesta reconocer los dones de los demás.

En su relación con los otros es la que maneja el juego y escoge a sus amigos, sin dejarse manipular.

Por ser un 1 puede abrir caminos nuevos y ser considerada como una pionera.
En su familia, se puede sentir responsable, como si fuera la mayor, en su relación con los hermanos y los padres.
Niño: puede que necesite ser reconocido y amado por sus padres, más que nada por su padre. Por esta razón elegirá un camino de creatividad original y así será admirado y el centro de atención de la familia.

Puente 2: nos invita a saber pedir y recibir de los demás, a abrirnos a contactos más íntimos donde las emociones pueden ser expresadas. Nos propone también reconocer y respetar al otro, dándole su lugar.

2 en la casa 3

El potencial de creatividad se vive con mucha sensibilidad e intuición, pero tal vez con dualidad y timidez. La persona necesita ser valorada a través de la aprobación y la confianza del otro. Tiene una sensibilidad muy fina, pero necesita siempre un ambiente de seguridad y paz para expresar sus dones artísticos.

Sus relaciones con los demás pueden ser difíciles por su timidez e inseguridad. Sin embargo, una vez que ha superado su falta de confianza pueden ser relaciones con sensibilidad, delicadeza y mucho romanticismo.

Como duda de su propia imagen social necesitará el apoyo de otra persona para liberarse y así abrirse a los demás.
Su camino creativo es muy interesante, porque está lleno de fineza y sutilidad. Sin embargo, para que sea un camino auténtico, es necesario que la persona se libere de la influencia del otro.
Posee una gran sensibilidad y una afinada intuición en

su modo de relacionarse con los demás, pero a la vez es vulnerable porque no sabe protegerse.
Niño: este niño es muy intuitivo, sensible y tierno en su relación con todos. Puede sufrir por no saberse defender de las agresiones del entorno social, comenzando por sus hermanos o sus padres. Absorbe todo como una esponja. Cuando siente que es valorado en la vida familiar puede aportar mucho amor y ternura. Observése si es el segundo en el orden familiar.
Puente 1: es una invitación a desarrollar su propia dimensión, su identidad y sus propósitos en la vida. La sensibilidad debe estar orientada hacia la acción concreta o hacia proyectos bien definidos, lo que implica el esfuerzo de reafirmar sus propios talentos creativos.

3 en la casa 3
El habitante 3 vive en su casa, y estamos en presencia de un «doblete». Esto significa que el potencial del 3 puede ser liberado y vivido plenamente.

Sin embargo, el potencial puede ser vivido de manera inversa, más en la sombra que en la luz, y la persona puede encontrarse con las mismas dificultades de un 3 kármico.

La persona tiene un don de comunicación fluido, abierto y cálido; también tiene dones de creatividad en todos los campos.
Sabe expresarse a través de su voz y sus palabras. Le gusta ser apreciada, reconocida y amada por todos. Es muy dependiente de la imagen social, lo que puede provocar actitudes superficiales, como seguir la última moda, etcétera ..
Necesita estar con sus amigos, su grupo, para sentirse feliz. Es apreciada por su sentido del humor, su alegría, originalidad y sentido de la fiesta.
La dificultad de este «doblete» se halla en combinar la necesidad continua de estar en movimiento con la necesidad de encontrarse a sí misma en el silencio.
Le gusta vivir y disfrutar de todo, incluso de la buena comida. Es una seductora irresistible que despliega todos sus encantos para conquistar y así ser amada y reconocida.
Niño: el anhelo más profundo de este niño es ser reconocido por sus padres y su familia. Necesita padres que le ayuden a expresar su potencial 3 de creatividad artística, comunicación y alegría. Expresa su ternura y su calidez a través de las palabras y el contacto físico, ya que desea complacer a todos.
Puente: no hay, pero es una invitación a trabajar todos los aspectos del 3.

4 en la casa 3

Tenemos un habitante serio, disciplinado, organizado en una casa de alegría, fantasía y creatividad. El potencial de creatividad puede verse frenado por miedos o límites que la persona se impone. El ideal es que encuentre una profesión donde desarrollar su creatividad.

La persona puede tener dificultades a la hora de relacionarse con los demás, poniéndose paredes de protección. Esto puede venir de una primera infancia donde percibió dificultades entre sus padres y se encerró para no sufrir, lo que puede seguir haciendo en su vida adulta.

En este caso de protección excesiva y miedos se aconseja confiar en su potencial creativo, que cada uno tiene, y así encontrar la puerta para expresarlo.

Por otro lado, un habitante 4 bien vivido puede tener relaciones fieles, serias y seguras.
En el aspecto de la creatividad significa un poder para materializar, crear de una manera sólida y estable.
Sería bueno centrarse más en el sentir que en el actuar o hacer, para dejar más espacio a las emociones, y también quitarse responsabilidades demasiado pesadas de encima, para poder disfrutar de la vida.

Niño: el niño interior es un niño que se encierra detrás de sus muros protectores. La relación con los padres y los hermanos es probablemente difícil, fuente de sufrimiento y de conflictos, porque vive siempre a la defensiva a fin de protegerse.
Puente 1: es una invitación a confiar en sí mismo, sin miedo a lanzarse hacia lo desconocido, para romper y traspasar esos muros de seguridad, dejando surgir su propio torrente creativo.

5 en la casa 3
La combinación del habitante 5 en la casa 3 produce una efervescencia en cuanto a la creatividad y las relaciones humanas, acompañado por un gran deseo de vivir la libertad y experiencias múltiples.

Necesita imperiosamente moverse, ser reconocido y el centro de todas las miradas. Esto puede provocar tendencias de superficialidad, la imposibilidad de entrar en profundidad en los demás o en sí mIsmo.

Sus dones de adaptación y su gran curiosidad le llevan a todo tipo de experiencias, que podrá traducir en creatividad (escritura, reportaje, periodismo, actor, etcétera). Es el hombre de los medias.

Utiliza sus talentos creativos con una mente brillante y analítica; y a la vez tiene una gran apertura social

que le facilita contactos de todo tipo, sin límites de países o culturas.

Esta combinación tan atrayente a primera vista requiere un gran esfuerzo de control de sí mismo, de interiorización, de replanteamiento, para evitar la dispersión y la agitación mental.

Niño : es un niño inquieto, vivaz, que siente curiosidad por todo, que puede llegar a molestar a sus padres haciéndoles preguntas constantemente. Es un niño ávido de libertad, que tiene dificultades para aceptar las reglas y la disciplina.

El gran desafío de los padres es marcar los límites de cara evitar sus tendencias a la dispersión.
Puente 2: es una invitación a detenerse, a escuchar su mundo interior, sus emociones profundas para centrarse y llevar su caballo con las riendas firmes. Esto le permitirá encontrar su propio equilibrio.

6 en la casa 3
El potencial del 3 está artístico, necesidad de combinación del 3 y el 6 hace que el contacto con los demás sea sensible, cálido, con un idealismo y una bondad sin límites. multiplicado por dos: intercambios cálidos creatividad, sentido y refinados. Esta

La persona siente un amor espontáneo que expresa a través de gestos tiernos y amorosos hacia todos. Es de una gran generosidad y está animada por un deseo de dar lo mejor de sí misma. Posee dones artísticos sólidos, una gran sensibilidad a los colores. Estas capacidades (música, pintura, literatura, expresión corporal) se pueden manifestar más fácilmente si vive en condiciones familiares estables y armoniosas. Siempre intentará expresarse a través de su cuerpo: baile, masaje creativo, o terapias con las manos.

Se deja llevar por su necesidad de belleza, por el Amor que necesita demostrar a través de actitudes cariñosas y tiernas. Esta persona sabe gozar de la belleza de la vida cotidiana: un ambiente armonioso, una buena comida, la generosidad de la naturaleza.

Debido a su bondad natural y a su inmensa generosidad no está preparada para defenderse, y como además es incapaz de poner límites en el dar, se vuelve muy vulnerable y puede llegar a olvidarse de sí misma, al sacrificio o la abnegación.

El niño : necesita amar y ser amado. Es un niño muy afectuoso y cálido. Mantiene una relación muy especial de amor y ternura con su madre, y la desea mantener así toda su vida. La relación con sus

hermanos se realiza a través de la responsabilidad afectiva y la ternura. Por su excesiva sensibilidad puede ser un niño muy vulnerable.

Puente 3: es una invitación a manifestar sus dones de creatividad, que representan un potencial importante para lograr su propio equilibrio.

7 en la casa 3
Tenemos aquí dos tendencias opuestas: el 3 exterior con el 7 interior; ¿de qué forma surgirá su potencial de creatividad y comunicación?

Toda la veta artística se manifestará a través del análisis, de la razón, por medio de un pensamiento disciplinado y perfeccionista. Necesita belleza y elegancia: Netzah está asociada a Venus en el Árbol de Vida. Prefiere crear poco, mientras sea bello y perfecto.

Por no entrar en la facilidad limita sus tendencias extrovertidas, su capacidad de disfrutar y gozar de la vida en lo cotidiano. En lo que se refiere a la apariencia está marcada por un deseo de elegancia y sobriedad.

La persona con esta combinación selecciona a sus amigos, de acuerdo con ciertos criterios de

refinamiento y cultura. En realidad tiene pocos amigos, pero los pocos que tiene están a la altura de su nivel mental y espiritual.

Deberá encontrar un equilibrio entre la comunicación y la necesidad de poner distancia con el resto del mundo sin caer en el exceso de un aislamiento que podría llevarla a la prepotencia o al desprecio hacia los otros.

El niño : es un niño maduro, serio, que se aísla de los otros niños y se siente más cómodo entre adultos. Este niño tiene una mente inquieta que desea llenar de conocimientos, y prefiere los libros a la fiesta.

Quiere ser reconocido por sus estudios, sus éxitos intelectuales, encontrando así su afirmación en el conocimiento.
La relación con sus hermanos no es fácil, porque prefiere refugiarse en su «torre de marfil», con sus libros, que compartir los juegos o la vida familiar.
Puente 4: es una invitación a encontrar un camino de expresión creativa que le permitirá concretar y llevar a término sus proyectos con constancia y paciencia.

8 en la casa 3
La expresión y la creatividad del 3 se ven apoyadas aquí por el 8, que aporta poder y audacia. Hay

grandes deseos de realización personal y de reconocimiento social.

Es una persona que puede probar todas las disciplinas, ya que posee un potencial de creatividad muy elevado. Será reconocida por su eficiencia, la maestría de sus talentos creativos y por su potencia.

Generalmente tiene muchos amigos, ya que ejerce sobre los demás un gran poder de atracción.
Puede ocupar puestos importantes en el área de las relaciones públicas y los medios de comunicación. Puede ser, por ejemplo, director de prensa, productor de televisión, de cine, teatro y espectáculos en general, director de publicidad, etcétera.
Apasionado e impetuoso, toda su vida buscará nuevos desafíos para afirmar su fuerza y su potencia. Necesita brillar y ser respetado por sus habilidades como organizador y realizador. Será necesario equilibrar esta fuerza y potencia para evitar el riesgo de dominar y aplastar a los otros.
El niño: es un niño con una personalidad muy fuerte que puede dominar a sus hermanos y hermanas. Busca la aprobación de los demás por su valentía y audacia. No tiene miedo de vivir experiencias desafiantes y de lanzarse en la vida.
Puente 5: es una invitación a buscar continuamente

nuevos desafíos para experimentar su creatividad. Al mismo tiempo, sabiendo que el 5 está relacionado con Geburah, el Rigor, es una invitación al análisis y la disciplina en la ejecución de los proyectos a fin de evitar la dispersión.

9 en la casa 3

El mundo de la expresión, el sentido de las relaciones humanas y de la sensibilidad artística son manejados por un espíritu humanista y culto, capaz de ampliar el horizonte de las cosas y abrirse a los espacIOs mayores.

Como el 9 está asociado al mundo de la imaginación y los símbolos, esta persona puede ser muy creativa en ámbitos como el de la escritura, música y poesía.

Hay una gran necesidad de comunicarse con la Tierra entera, más allá de las fronteras, de los límites culturales o los prejuicios raciales.
Esta persona siente una gran necesidad de trabajar en un proyecto colectivo, con un ideal puesto al servicio de todos. Para ella, todo proyecto reviste una visión humanista con la esperanza de lograr un mundo mejor. Sus talentos están puestos al servicio de los demás y puede ayudar mucho gracias a su visión holística, su intuición aguda y su apertura espiritual.

Sin embargo, es aconsejable no lanzarse en proyectos exaltados o demasiado idealistas, que pueden ser la trampa del 9, el cual tiende a volar como un «globo aerostático» y escapar de la realidad.

El niño: es un niño soñador e idealista; su inocencia y su entusiasmo le pueden ayudar a ser creativo.

La relación con los otros pasa por el amor y la generosidad, pero también necesita refugiarse en su mundo interior de imaginación, sueños e independencia.

Puente 6: es una invitación a vivir cotidianamente el amor y expresarlo a través del cuerpo. Puede ser también una invitación a entrar en el mundo de la sanación y de las terapias corporales para aliviar a los demás.

La Casa 4

Describe:

• El modo de vivir el mundo material, los hechos reales.

• Los marcos de la vida cotidiana: el trabajo, el hábitat, el cuerpo

físico.

• Las raíces, las bases personales (la historia familiar y la tradición).

• Cómo afrontamos el compromiso y la responsabilidad.

0 en la casa 4
Indica una falta de raíces al venir a este mundo. La persona tiene dificultad para enraizarse físicamente en la Tierra, para aceptar su cuerpo y las leyes de la encarnación.

A menudo se trata de personas que han tenido problemas de salud muy graves durante la primera infancia, como resultado de esta dificultad para vivir. Generalmente se trata de problemas de salud relacionados con la estructura ósea.

Hasta que no superen la dificultad para arraigarse, vivirán con la angustia permanente de no llegar a lograr estabilidad material, ni familiar ni profesional.

En muchos casos se trata de personas que encuentran una manera de ganarse la vida desde muy jóvenes, para asegurarse desde el punto de vista material.

Hay que mirar si hay otros 4 en los habitantes o en las áreas clave; si es así, pueden ser un apoyo a la hora de trabajar este aspecto kármico.
Si un niño, con este problema kármico, está rodeado por una familia que le da seguridad afectiva y

material, lo podrá resolver en su primera infancia. Si este no es el caso, la persona resolverá su problema si logra una profesión estable que le proporcione seguridad material y mental. Una vez solucionado el problema kármico, ya no se vive con angustia. Se aconseja ser atento para no entrar en el exceso del 4: demasiado trabajo, demasiada responsabilidad y materialismo.
No hay puente, lo que significa que se deben trabajar todos los aspectos positivos del 4 (véase el apartado «Las lecciones kármicas de cada número»).

1 en la casa 4

La persona encuentra su equilibrio a través de su profesión, que organiza y maneja con mucha independencia. Es el ámbito donde quiere ser reconocida y apreciada. Sabe tomar decisiones y afrontar los desafíos sin miedo. Es muy responsable, puntual y precisa.

Por ser independiente y autónoma, su ideal es encontrar una profesión donde no tenga que rendir cuentas a nadie para evitar conflictos con la jerarquía.

Se vuelca en proyectos personales de manera impulsiva, con ardor y voluntad.

Para contrarrestar la rigidez del 1, se aconseja

desarrollar más la flexibilidad y el tacto en sus relaciones profesionales, aprender a tomar en cuenta la opinión del otro y, a su vez, acostumbrarse a comunicar sus ideas y proyectos.

En la historia familiar ocupa un lugar especial: se siente depositario de la tradición y el patrimonio familiar. Es muy exigente consigo mismo y con los demás, y el sentido de responsabilidad puede llegar a asfixiarlo.

Puente 3 : es una invitación a desarrollar la comunicación, el sentido del humor, la imaginación, la creatividad, para suavizar este cuadro demasiado rígido, para asimismo vivir con más alegría y gusto por la vida.

2 en la casa 4

Este habitante 2, por su aspecto de dualidad o duda, puede provocar dificultades para que la persona encuentre su camino profesional. Puede realizar dos actividades al mismo tiempo, o también tener dos casas donde vivir en forma paralela.

Debe aprender a equilibrar las emociones del 2 y las exigencias del 4 y saber conciliar lo útil con lo agradable.

Esta persona es muy sensible, receptiva, abierta a los

consejos y le gusta la perspectiva de asociarse porque necesita el apoyo y la aprobación del otro.
Puede tener una energía física cíclica con altibajos dada su hipersensibilidad a las condiciones atmosféricas, y esto le puede afectar a nivel corporal. Asimismo, es muy sensible y reacciona al ambiente que le rodea. Por ejemplo, si esta persona no se siente aceptada por parte de los otros, se puede encerrar, dudar de sí misma y abandonar su trabajo. Necesita un clima armonioso y pacífico para desarrollar sus talentos.
Lleva a cabo su trabajo con mucha intuición y diplomacia. Tiene el don de adaptarse a cualquier situación y sabe organizar su vida cotidiana con una gran sensibilidad y fineza.
Su rol en la historia familiar es generalmente esfumado, tímido. Puede tener la idea de que no cuenta en la historia familiar y que ocupa un segundo plano.
Puente 2: es una invitación a controlar las emociones, escuchar nuestras necesidades y expresarlas para disfrutar de la vida.

3 en la casa 4

Se produce aquí una mezcla entre la creatividad, la comunicación y la alegría del 3, unidas a la estructura y responsabilidad del 4. Generalmente, la persona se

realiza profesionalmente a través de la comunicación y la creatividad.

Debe encontrar una profesión donde pueda utilizar estos dones de comunicación o expresión artística, como por ejemplo la publicidad, la psicología, la enseñanza, etcétera.

Sus raíces en la Tierra pasan por la alegría de vivir, el compartir, la fantasía y la apertura a los demás.
Su rol en la historia familiar es facilitar el contacto y la comunicación entre todos. Probablemente es él quien anima las fiestas o reuniones familiares.
Puente 1: es una invitación a posicionarnos para ser reconocidos en nuestro ámbito de trabajo y en nuestra familia.

4 en la casa 4
Nos encontramos con un habitante en su casa, es decir, un «doblete». Los aspectos más destacados son: la eficacia, la responsabilidad, la organización, la seriedad y la meticulosidad. N o puede vivir sin sus raíces profundas.

Cuando este habitante se vive en equilibrio, se trata de personas que proporcionan confianza y seguridad a su entorno. Sus virtudes son la prudencia y la perseverancia, que le permiten avanzar lentamente

pero con seguridad. Sin embargo, el riesgo de esta combinación es limitarse con «muros» demasiado protectores que le impiden aceptar nuevos desafíos o cambios.

La persona puede también estar especialmente marcada por miedos relacionados con la historia familiar. Puede ser en los casos de familias traumatizadas por muertes en una guerra, pobreza acumulada durante generaciones, enfermedades, etcétera. Este peso familiar puede afectar sobre todo a la persona durante su infancia, que manifiesta tendencia a construir muros de protección a su alrededor para evitar el sufrimiento.

En estos casos necesita tener seguridad material, y la imposibilidad de conseguirla puede generarle angustia o desequilibrio.
Por otra parte, no olvidemos que este potencial doble del 4 está relacionado con Hesed, en el Árbol de Vida, la Abundancia, la Misericordia.
Por estar relacionadas de un modo tan sensible con la Tierra, estas personas pueden ser excelentes agricultores y agentes transformadores de la tierra.
En la historia familiar es quien tiene la fuerza y la responsabilidad por el patrimonio, lo que le proporciona ser el guardián de las tradiciones y de los

bienes materiales.
No hay puente, pero es una invitación a abrirse a la vida, a nivel emocional y físico, para salir de los esquemas rígidos.

5 en la casa 4 Estamos frente movedizo, con profesional está marcado por la audacia, la independencia, la libertad, la necesidad constante de aceptar nuevos desafíos.

Esta búsqueda de experiencias nuevas puede provocar inestabilidad, agitación e impaciencia, que pueden ser difíciles de manejar. La persona busca aventuras nuevas, y por eso no puede ser feliz con un trabajo rutinario porque necesita aire, espacio, movimiento y cambios.

A causa de su vitalidad (5) y deseo de experimentarlo todo puede llegar al agotamiento físico y mental. En esta combinación se aconseja la paciencia, la prudencia y la moderación, para así manejar de un modo más equilibrado la energía. Se recomienda practicar disciplinas físicas a la combinación del número el 4, organizado, trabajador y 5, impulsivo, libre, estable. El aspecto como, por ejemplo, yoga, tai-chi, o disciplinas interiores de silencio y meditación.

Esta persona no le da gran importancia a su lugar en la historia familiar ya que necesita abrirse al mundo, a otras culturas y experiencias. Sin embargo, de vez en cuando tendrá necesidad de regresar al seno de la familia, pero sin sentirse atada.

Puente 1 : es una invitación a desarrollar su sentido de iniciativa para ser reconocido, valorado por sus emprendimientos originales o sus proyectos novedosos.

6 en la casa 4

Es una combinación del 4, que es disciplina, organización y responsabilidad, con el amor y el deseo de servir del 6.

El habitante 6 posee un gran sentido de la armonía, la belleza, la intuición. Tiene un sentido del gesto exacto para aliviar y expresar la ternura a través de sus manos.

Se sentirá realizado en profesiones como la danza, la estética, los masajes, y las profesiones relacionadas con la salud, sobre todo en el área del cuidado del cuerpo (puericultura, enfermería, fisioterapia).

Tiene también una creatividad enriquecida por el sentido del color y la armonía del ambiente, lo que le

permitirá destacar en profesiones' como: decoradora, pintora, arquitecta, estilista ...

Esta riqueza del corazón puede llevarla a vivir demasiado en relación a las emociones y a volverse vulnerable. Asimismo puede volcarse excesivamente hacia los demás, olvidándose de sí misma.

Vive su lugar en la historia familiar a través del amor, la ternura, la sensibilidad y la responsabilidad afectiva.

Puente 2: este puente es una invitación a escucharse y ponerse en contacto con sus propias emociones para mantener su equilibrio interior.

7 en la casa 4

La casa 4 del trabajo y la organización está ocupada por el 7 que es introspección, búsqueda interior y desarrollo mental.

El potencial de esta combinación se caracteriza por la necesidad de poseer bases materiales de conocimientos intelectuales y espirituales. «La meditación está al servicio de lo material.»

Debe conciliar el peso de lo concreto, de la organización, con el ideal intelectual, la reflexión abstracta y espiritual.

Ambos números le dan importancia a las normas, las leyes, la integridad y a la ejecución perfecta.
Debido a esta convivencia de estos dos números, se invita a la persona a no exigir tanto de sí misma y a aceptar las experiencias de fracaso e imperfección como un camino de aprendizaje.
Las actividades en las que se sentirá realizada son aquellas que le permiten usar sus dones de análisis y transmisión de conocimientos.
Encontrará su lugar en la familia a través de la reflexión, de la investigación relativa a sus raíces culturales o espirituales. Puede ser la representante de la ética familiar y frecuentemente es quien se preocupa por construir su árbol genealógico.
Puente 3: el puente 3 invita a reencontrar a su niño interior, a desarrollar la creatividad, la comunicación, el humor y el arte de disfrutar de lo cotidiano.

8 en la casa 4

La casa 4 se encuentra ocupada por un habitante poderoso, audaz, lleno de vida y energía.

El trabajo es su pasión y su trampolín para valorarse a nivel personal, o para obtener un estatus social.
Está animado por su deseo del trabajo bien hecho y una gran voluntad con la que lograr proyectos ambiciosos, gracias a su coraje y su don de estrategia.

La persona actúa con gran energía y con el deseo de cumplir rápidamente sus objetivos.

A causa de su tendencia a abarcar tanto puede tener problemas de estrés y angustia que se manifiestan en la zona del plexo solar (úlceras, infartos, etcétera).

Se aconseja ponerse límites y no dejarse llevar por las ambiciones o el materialismo en exceso.
El papel que ocupa en la familia es mantener el patrimonio material y hacer que genere frutos. Puede llegar a ser el proveedor material, dando seguridad a los otros.
Puente 4: es una invitación a tomarse un tiempo para organizarse y estudiar antes de lanzarse, de manera impetuosa, a realizar proyectos. De este modo, la progresión tal vez sea más lenta pero más enraizada, con frutos abundantes.

9 en la casa 4
La casa del trabajo y las consideraciones materiales está ocupada por el
9, abierto a los horizontes amplios, a los grandes impulsos sensibles y altruistas.
Si el habitante 9 sabe utilizar la fuerza del 4, evitará escaparse en su mundo de ilusión y sueños. La energía del 4 le puede ayudar a bajar sus proyectos al

nivel de la tierra y concretarlos.
La persona desea trabajar en un ámbito ilimitado, con componentes sociales y universales, dejando espacio a una creatividad futurista y de vanguardia.
Se aconsejan profesiones relacionadas con las acciones sociales, los proyectos humanitarios, el despertar de la consciencia universal. La relación con la familia se hace a través de la bondad, del ideal, del compartir valores humanistas adquiridos en la historia familiar. **Puente 5**: nos invita a movernos, a abrirnos a los desafíos que se presentan, sin ideas preconcebidas para responder a esta necesidad de apertura universal.

La Casa 5
Describe:

- La facilidad de adaptación al cambio.
- La capacidad de análisis y búsqueda mental.
- La forma de vivir la libertad.
- La energía vital y la sexualidad.
- La parte masculina Yang y la proyección en la pareja (para una mujer).

0 en la casa 5
Sabemos que un Oen una casa revela un programa que la persona escogió para trabajar en esta vida porque

no lo entendió bien en vidas anteriores.

El 0 en el Árbol de Vida representa la Nada o lo Todo posible. La persona puede experimentar dificultades para liberarse y luego vivir en plenitud los aspectos positivos de este número.

A primera vista, la persona puede tener miedo a los cambios en su vida, a aceptar nuevos desafíos. Quiere mantenerse dentro de esquemas conocidos sin atreverse a romperlos. Ni siquiera le interesa considerar otras alternativas, prefiere refugiarse en la estabilidad y las tradiciones establecidas.

Una vez que tome consciencia de que se está sofocando en sus esquemas, y que sienta necesidad de aire, de cambios, de movimiento, de expresar su energía vital, buscará la manera de abrir las puertas de la vida. Es necesario que este cambio se realice de forma controlada para evitar los excesos de cualquier tipo. Se aconseja utilizar la prudencia, la reflexión y la disciplina interior.

No hay puente, pero se nos invita a vivir los aspectos positivos del S: apertura y libertad con un equilibrio interior. Nos invita a fijarnos metas o propósitos claros a fin de evitar la dispersión, y también a hacer un trabajo corporal que permita la circulación de las

energías.
En esta combinación estamos en presencia de dos números con una energía Yang muy afirmada. Los cambios y la libertad se viven con independencia e inventiva.

El análisis y la búsqueda mental son rápidos y llenos de energía. La persona acepta riesgos a nivel personal para ser valorada y reconocida por sus experiencias mentales o físicas.

La persona debe encontrar un equilibrio con el fin de mantener una cierta constancia, y no cambiar de proyectos de modo intempestivo, sin esperar los resultados por falta de paciencia.

Asimismo, por su deseo de independencia y autonomía puede tener dificultades para aceptar la maravilloso de este habitante sorpresas» en cualquier nivel, por su inventiva y originalidad.

El modo de vivir su energía vital y sexual está relacionado con la energía del fuego: puede ser impulsiva, con un cierto deseo de dominar a los otros.
La casa 5 describe también el modo de vivir nuestra parte masculina, o la proyección de nuestra imagen ideal en la pareja: jerarquía profesional. El potencial es que puede resultar una «caja de

LA PARTE MASCULINA SE VIVE DE LA SIGUIENTE FORMA

- Para un hombre: vive su parte masculina de un modo afirmado. En la pareja es él quien toma las decisiones con rapidez, impaciencia y, probablemente, sin escuchar la respuesta de su pareja.

- Para una mujer: vive su parte masculina de un modo afirmado. Proyecta un modelo de hombre decidido, lanzado, un poco machista. Este habitante 1 en la casa 5 se debe siempre relacionar con el arquetipo padre de la casa 1. Si el número se repite (es decir, si tenemos 1 en la casa 1), significa que inconscientemente proyectamos sobre la pareja el modelo del padre.
- **Puente 4**: nos invita a organizar más nuestra vida, a hacer un esfuerzo de estabilización, de estructuración, a través de una disciplina física y mental. Nos sugiere tomarnos la vida con más calma.

Tenemos aquí la combinación del 5 Yang masculino con el 2 Yin femenino.

La persona tiene antenas que le permiten captar y sentir todo, y concibe el mundo a través de la intuición y la sensibilidad. Es capaz de recibir y asimilar fácilmente a nivel mental e intelectual.

Este habitante puede revelar los aspectos frágiles del

2, que son la duda o la dualidad. La persona puede tener dificultades a la hora de mantener un hilo conductor en sus ideas o proyectos pues, para evitar los
enfrentamientos, se adapta a los deseos y opiniones de los otros. El apoyo y el estímulo del otro son indispensables para hacer surgir lo
mejor de sí misma. Tiene poca energía vital y es hipersensible a las
condiciones atmosféricas, particularmente en los momentos de cambio
de estaciones.
Vivirá su sexualidad con mucha ternura y feminidad, pero tal vez con
la dificultad de encontrar su lugar, porque se adapta demasiado al otro.

LA PARTE MASCULINA SE VIVE DE LA SIGUIENTE FORMA
- **Para el hombre**: vive su parte masculina con sensibilidad e intuición, pero con las dificultades del 2, la duda o la dualidad. Vive la relación con una gran receptividad y ternura.

- **Para la mujer**: vive su parte masculina con mucha delicadeza y ternura. Proyecta una pareja con cualidades de sensibilidad, flexibilidad, capacidad de

recibir y dar amor.
- **Puente 3**: es una invitación a desarrollar la creatividad y la alegría a través de la expresión personal y artística, que permitirá a la persona superar su timidez o su inseguridad.

3 en la casa 5

Coexisten dos energías que están en permanente movimiento, volcadas hacia el exterior, y con un gran poder creativo en todos los campos.

La persona tiene facilidad para establecer vínculos, una gran curiosidad y facilidad para la expresión verbal. Por ejemplo, puede ser un excelente profesor dado que tiene el don de la palabra, que le permite enseñar y transmitir lo que le apasiona.

Asimismo puede desarrollarse en muchas áreas, porque posee intereses variados y habilidades en casi todos los campos. Posee el arte de mostrarse agradable y atractivo, porque necesita

ser reconocido y amado. Sabe disfrutar y vivir su sexualidad de forma armoniosa. Además tiene un gran sentido del humor, que le permite vivir de un modo alegre y agradable.

LA PARTE MASCULINA SE VIVE DE LA SIGUIENTE FORMA

- Para el hombre: vive su parte masculina con humor, originalidad, espontaneidad y está siempre listo para seducir a los otros.
- Para la mujer: vive su parte masculina con fantasía, creatividad y humor. El hombre proyectado es un hombre capaz de disfrutar de la vida, con sentido de humor y brillante.
- Puente 2: es una invitación a disminuir el ritmo de vida y a escuchar sus propias emociones. También a prestar más atención al otro, a escucharlo y a acogerlo con sus diferencias.

4 en la casa 5

Estamos en presencia de dos energías diferentes, la estabilidad y tranquilidad del 4 junto con la movilidad y la impetuosidad del 5.

La persona tiene una energía muy vinculada a la Tierra y sus raíces son poderosas.
Los cambios y desafíos se viven con seriedad, esfuerzo y mesura. Lleva a cabo sus proyectos con organización y meticulosidad.
La persona no se permite disfrutar de la espontaneidad y sencillez de la vida, pues presta

demasiada atención al deber y la responsabilidad. Antes de comenzar un nuevo proyecto o viaje examinará los detalles con cautela y prudencia. Cuando la persona se ve limitada por sus miedos es necesario analizar su primera infancia. En muchos casos, estos miedos fueron transmitidos por su madre o por una educación demasiado restrictiva. Esto puede provocar una energía vital y una sexualidad que se viven con trabas y limitaciones.
Esta persona es muy sensible a las opiniones y herencias familiares.
Esta sensibilidad puede reflejarse en su cuerpo, que somatiza los miedos o las cargas familiares. Para poder liberarla, se aconseja practicar el baile, la expresión corporal y los masajes.

LA PARTE MASCULINA SE VIVE DE LA SIGUIENTE FORMA .
- **Para el hombre**: vive su masculinidad de un modo seno, con una imagen sólida que da seguridad. Es un trabajador disciplinado, aunque a veces puede ser demasiado estructurado.

- **Para la mujer**: vive su parte masculina con el sentido de lo concreto y de la responsabilidad. Busca una pareja estable, protectora, capaz de darle seguridad material, un hombre que respeta las

tradiciones familiares y que le ayudará a enraizarse.
- **Puente 1**: es una invitación a afirmarse, a avanzar con más determinación y vivir con mayor audacia.

5 en la casa 5

Tenemos aquí un «doblete», ya que el 5 se encuentra en su casa. La persona necesita aire y autonomía de vuelo para saciar plenamente sus deseos de movimiento e independencia.

Su mente está siempre dispuesta a afrontar nuevos retos, a abrirse a nuevos conceptos, a integrar ideas poco convencionales.
Su inteligencia es muy viva y es dueño de un radar muy preciso («antenas») que detecta inmediatamente todo lo que ocurre a su alrededor.
Sin embargo, este torrente de energía puede llevar a la persona a dispersarse buscando nuevos desafíos y aventuras sin esperar para recoger los frutos de sus experiencias.
Por su impaciencia puede tener reacciones impulsivas y agresivas.
Desea transformar su vida en una gran aventura, que se renueve permanentemente, salpicada de riesgos y fantasía.
Vive cada experiencia con dinamismo y plenitud. Su

capacidad de adaptación le permite experimentar todo lo que desee.
Dispone de una poderosa energía física y sexual que debe aprender a manejar con cierta disciplina para evitar los excesos.

LA PARTE MASCULINA SE VIVE DE LA SIGUIENTE FORMA
- **Para el hombre**: vive su parte masculina con mucha intensidad, y puede tener dificultad para mantener una pareja estable porque desea experimentar diferentes aventuras.

- **Para la mujer**: vive su parte masculina con energía y audacia. Proyecta un hombre curioso, dinámico, culto y abierto a todo. Busca una pareja temeraria, capaz de vivir situaciones de riesgo de todo tipo.
- No hay puente, pero se pueden dar algunos consejos: Se sugiere que la persona aprenda a centrar sus energías y a darle un sentido a su vida. Para ello se recomienda practicar deportes o artes marciales (como el aikido o el tai-chi), a fin de evitar el fenómeno de la «olla a presión». Sería conveniente, asimismo, practicar la meditación y el silencio, para evitar que la vida sea un torbellino que la desequilibre.

6 en la casa 5

La casa de la energía y el cambio está ocupada por un habitante que busca la serenidad, la armonía y la ternura.

Capta el mundo a través de los sentimientos, de la sensibilidad artística y, especialmente, a través de los colores.
Da prioridad a las emociones y a los intercambios amorosos, lo que puede provocar situaciones de vulnerabilidad.
La actitud general es vivir bien el «aquí» y el «ahora» con armonía y generosidad. Por eso, la persona se puede dedicar a profesiones o proyectos de ayuda a los demás.
Su gran sensibilidad física puede provocar una respuesta a las agresiones exteriores (gripes, enfermedades, epidemias, etcétera).
La energía física y la sexualidad se viven a través de la ternura y la sensibilidad.

LA PARTE MASCULINA SE VIVE DE LA SIGUIENTE FORMA

- **Para el hombre**: vive su masculinidad con emoción y sensibilidad, dando prioridad a los afectos y a la armonía.
- **Para la mujer**: vive su parte masculina buscando la

armonía en todos los ámbitos (la profesión, la alimentación, el respeto a la naturaleza, etcétera). Proyecta una pareja que le brindará de manera cotidiana amor y protección manifestándolos a través de pequeños gestos y palabras amorosas.
- **Puente 1**: es una invitación a aprender a escucharse a sí mismo, y así tomar decisiones más claras y firmes para evitar la dependencia afectiva.

7 en la casa 5
Estamos en presencia de dos números con mucha actividad mental: el 5 que es libertad, cambios, análisis, y el 7 con una exigencia de conocimientos firmes que procuren a la persona confianza y solidez. Esto puede provocar tensiones que frenen los impulsos del cuerpo y el corazón.

La persona vive y experimenta todo desde su inteligencia. Esta combinación da como resultado un potencial intelectual brillante, volcado hacia la mística, la filosofía, el análisis abstracto y teórico.

Tiene vocación para la enseñanza, desea conocimiento o la transmisión de normas morales, éticos o políticos.
valorarse a través del

y valores intelectuales,

Necesita soledad y aislamiento para pensar, reflexionar, elaborar conceptos nuevos y comprenderlo todo. Como da prioridad a su actividad mental deja poco espacio a las emociones y los sentimientos.

En este proceso puede dejar de lado su cuerpo, olvidando sus ritmos y necesidades físicas y emocionales. Vive su dimensión mental con tanta intensidad, y con tal grado de perfección y ascetismo, que puede llegar a olvidarse de sí misma.

Presenta dificultades para comprometerse en aventuras sentimentales o amorosas. Debe aprender a recibir y aceptar al otro en su imperfección.
Como tiene dificultades para relacionarse con su cuerpo, su sexualidad puede necesitar más fluidez y espontaneidad.
Su deseo de perfección hacia sí misma lo aplica a los demás, y con esto colabora en el crecimiento de su entorno.

LA PARTE MASCULINA SE VIVE DE LA SIGUIENTE FORMA
- **Para el hombre**: vive su parte masculina de manera reflexiva, elegante, exigente, y puede tener dificultades para expresar su ternura.

- **Para la mujer**: vive su parte masculina con exigencia y deseo de perfección. Su pareja ideal es una persona culta, con ideales estéticos y espirituales. Busca un hombre perfecto a nivel moral y ético.
- **Puente 2**: es una invitación a aceptarse a sí mismo y a vivir sus propias emociones, saber aceptar y acoger al otro tal como es.

8 en la casa 5

La casa S, de los desafíos, está ocupada por el 8, símbolo de potencia y logros materiales.

La persona con esta combinación posee una mente poderosa y un vigor físico que tendrá que utilizar con consciencia y discernimiento.

Tiene la fuerza y el coraje para luchar sin temer las dificultades o los obstáculos. Esta combinación es tan poderosa, que la persona debe ser prudente para controlar su energía sin entrar en la violencia y la agresividad.

Su inteligencia brillante le permite analizar las situaciones rápidamente y utilizar su fuerza de convicción para obtener lo que quiere.

Es una persona que puede emprender cualquier proyecto porque cuenta con el potencial para poderlo

llevar a cabo.
Tiene una energía física y sexual que puede conducirlo al descontrol, provocando situaciones de conflictos o agresividad. Para canalizar estas energías se aconseja practicar un deporte, artes marciales, o actividades físicas de cualquier tipo.
El punto delicado de esta combinación es la vulnerabilidad de sus emociones que debe aprender a dominar.

LA PARTE MASCULINA SE VIVE DE LA SIGUIENTE FORMA
- **Para el hombre**: vive su parte masculina de un modo poderoso y enérgico. Puede dar la imagen del protector que procura seguridad, sobre todo a nivel material.

- **Para la mujer**: vive su parte masculina con fuerza y determinación. La imagen masculina que busca es un hombre de poder, triunfador, reconocido a nivel social.
- **Puente 3**: es una invitación a aprender a disfrutar de la vida, a emprender todo tipo de actividades creativas para utilizar este potencial que tiene a su disposición.

9 en la casa 5

El espacio del cambio, el movimiento, la libertad está ocupado por el
9 que es ideal, humanismo, conocimiento.
La persona tiene una visión amplia de las cosas, junto con un gran deseo de conocer, de aprender, de entender todo lo que concierne a la humanidad. Necesita aire, espacio, libertad y tiene mucha curiosidad para investigar en diferentes campos espirituales e intelectuales. Esta persona posee una gran intuición y sensibilidad que le permiten captar las situaciones de un modo muy sutil.
Su principal objetivo es servir y ayudar a los demás a través de la compasión, el conocimiento y una visión de esperanza para la humanidad.
A causa de su imaginación desbordante existe el riesgo de evadirse y vivir en un mundo de sueños e ilusión. Por eso tendrá dificultades para concretar sus ideas o sus proyectos.
Posee un ideal de servicio y compasión tan marcado, que puede tener dificultades para ser consciente de sus necesidades físicas y sexuales. Se aconseja la práctica de actividades que le ayudarán a ser más consciente de su cuerpo y del contacto con la Tierra.

LA PARTE MASCULINA SE VIVE DE LA SIGUIENTE FORMA

- **Para el hombre**: vive su masculinidad a través del

amor universal, del ideal, de la compasión, del altruismo permanente. Todo esto le lleva a una dificultad para vivir una vida de pareja estable y concreta, porque tiende siempre a idealizar su relación, incluida su sexualidad.

- **Para la mujer**: vive su parte masculina con un ideal de servicio y amor. Proyecta una imagen de pareja sensible, con un gran ideal de servicio a la humanidad.
- **Puente 4**: es una invitación a construir bases sólidas, para evitar vivir en las nubes. La persona está invitada a organizarse concretamente con el fin de estar más conectada con la realidad.

La Casa 6

Describe:
• Las relaciones afectivas y la responsabilidad familiar.
• El amor hacia uno mismo y hacia los otros.
• La relación con el placer, el bienestar y la armonía.
• El modo de vivir la paternidad o la maternidad.
• La relación con la belleza y la naturaleza.
• El modo de vivir los aspectos femeninos y la proyección en la

pareja.

0 en la casa 6

Aparentemente esta casa está vacía, pero sabemos que detrás del O tenemos un potencial ilimitado; es decir, un aspecto que se puede llenar con una toma de consciencia.

Puede arrastrar problemas de abandono de otras vidas: o la persona abandonó o fue abandonada. En este caso, la persona nace con grandes temores de ser abandonada, de no ser amada y de «no merecer» ser amada.

Comienza su vida con una angustia permanente a nivel afectivo, que puede provocar tendencias depresivas y actitudes de autodestrucción.
Proyecta esta visión pesimista de sí mismo en el otro. Esto provoca que esta persona abandone a sus parejas antes de ser abandonada.
Este problema kármico se puede arreglar en la primera infancia si la persona nace en una familia que le da todo el amor y la seguridad afectiva que necesite.
Por otro lado, una vez que una persona es capaz de mantener una relación amorosa duradera sin dudar de sí misma y sin temor al abandono, significa que ha logrado superar su problema kármico.
El hecho de ser padre o madre puede también ayudar a sanar heridas emocionales por el amor incondicional

que brindan a sus hijos sin esperar nada a cambio.
Una vez resuelto el problema, la persona es capaz de vivir plenamente su vida sentimental. Se debe observar dónde hay habitantes 6 o áreas claves 6 que pueden representar herramientas para facilitar el trabajo de este aspecto.
Por ejemplo: si hay un 6 en la casa 4, esto indica que la persona puede dedicarse a profesiones relacionadas con el cuerpo (masajes, estética, enfermería, etcétera) para mejorar la confianza en sí misma a través del amor y el cariño que da a los otros. De esta manera se podrá solucionar el problema kármico del 6.
Para encontrar soluciones véase la descripción de las lecciones kármicas de cada número (último apartado de este capítulo).
La terapia más eficaz consiste en: fortalecer la confianza en sí misma, amarse y cuidarse. Una vez que la persona se haya sanado interiormente podrá dar amor a los otros de un modo sano.
Hay otros caminos posibles para superar las angustias: el contacto con la naturaleza, la contemplación de la belleza, el encuentro y la práctica del arte (música, pintura, baile, etcétera).
No hay puente, pero se nos invita a vivir los aspectos positivos del 6: el amor, la ternura, la armonía, el disfrutar de la vida.

1 en la casa 6

Tenemos un habitante Yang (1) en una casa Yin (6); es decir una mezcla de autonomía y fuerza masculina con la afectividad y la responsabilidad familiar.

La persona debe encontrar el equilibrio entre el sentir y el actuar. De todos modos, esta persona inspira confianza y seguridad.

Vive el amor y la afectividad con independencia y afirmación. Generalmente le es más fácil dar que recibir, y necesita ser reconocida por lo que da.

Por esta forma de amar puede tener tendencia a la dominación o a la posesión de los seres queridos, sobre todo en el manejo de su paternidad o su maternidad, donde puede desarrollar tendencias sobreprotectoras y manipuladoras.

Con este habitante 1, la persona puede encontrar dificultades para escuchar los mensajes de su cuerpo. Puede tratarlo con dureza y exigencia, ya que prestarle atención podría ser un símbolo de debilidad.

A causa de lo mucho que se exige puede tener también dificultades para disfrutar de lo cotidiano y de la belleza de la vida.

Es interesante observar a los habitantes de las casas 2 y 6. Si los habitantes son iguales, probablemente la persona repite el modelo de la madre, y en este caso sería el modelo de la mujer fuerte que domina el

universo familiar.
La casa 6 nos describe también el modo de vivir nuestra parte femenina, o el modelo ideal buscado en la relación de pareja.

LA PARTE FEMENINA SE VIVE DE LA SIGUIENTE FORMA
- **Para el hombre**: vive su aspecto femenino con afirmación, iniciativa y dinamismo. Busca un tipo de mujer segura de sí misma, con determinación y energía. Tal vez sea una mujer poco femenina.

- **Para la mujer**: vive su feminidad de un modo activo y con mucha voluntad, con independencia, afirmación y el deseo de no dejarse dominar por su pareja.
- **Puente 5**: es una propuesta para vivir con más libertad y con más espacio afectivo, y para aceptar más fantasía y sorpresas a nivel emocional. En el caso de los padres se aconseja admitir con más flexibilidad la libertad de sus hijos y dejarlos vivir lo que deben vivir.

2 en la casa 6

La casa de la armonía, el calor humano y la dulzura está ocupada por el mensajero de la receptividad y la generosidad delicada. Son dos números del elemento

agua que se combinan para vivir las emociones y la ternura. Esto puede provocar una hipersensibilidad difícil de manejar.

Es la unión de dos «receptores emocionales», de dos energías dispuestas a escuchar y abrir el corazón. La bondad y el deseo de ayudar a los demás caracterizan este camino afectivo, armonioso y pacifista. Le gusta dar consejo y ánimo a los otros, haciendo de esto la mayor de sus prioridades. Tiene una gran reserva de amor y ternura, así como una gran necesidad de estabilidad y un gran ideal de fusión con el otro.

Sin embargo, esta combinación puede presentar muchas dificultades si la persona no sabe controlar sus emociones. Se puede dejar asfixiar por su vulnerabilidad y dificultad para expresar sus sentimientos.

Este habitante puede presentar algunos aspectos difíciles del 2, como por ejemplo la falta de confianza en sí mismo, o la dualidad, lo que puede provocar dificultades en su vida afectiva.

La relación con el placer y el bienestar se vive con sensibilidad, delicadeza, buscando siempre la armonía a su alrededor.
Vive su paternidad o su maternidad con mucha

sensibilidad y dulzura, considerando a los hijos como «regalos de la vida», lo que provoca una falta de exigencia en la educación.

LA PARTE FEMENINA SE VIVE DE LA SIGUIENTE FORMA
- **Para el hombre**: vive su lado femenino con sensibilidad e intuición. El modelo de mujer proyectado es una mujer delicada, receptiva, flexible, con quien podrá tener una relación simbiótica y armoniosa.

- **Para la mujer**: vive su feminidad de un modo dulce, suave y tierno, con gran receptividad y disponibilidad. Sin embargo, puede ser tímida, indecisa y un poco pasiva.
- **Puente 4**: es una invitación a poner límites a fin de lograr una estabilidad y seguridad afectivas. Como la persona es hipersensible debe aprender a protegerse y defenderse para encontrar su propia armonía y no sentirse responsable del sufrimiento de los otros.

3 en la casa 6
La casa de la armonía y el amor está ocupada por la alegría, la creatividad, la expresión corporal, la búsqueda de los contactos humanos.

La persona valora las relaciones humanas y se vincula

a los otros con calidez y optimismo. La sensualidad se acompaña de una originalidad colorida, el amor convive junto con el humor, la indulgencia con la despreocupación. Su entusiasmo y su espontaneidad en la vida son contagiosos.

La expresión artística se ve favorecida, particularmente la danza, la relajación musical, la expresión corporal, el contacto a través de las manos, la pintura, etcétera.

Este habitante necesita expresar su amor con su familia y sus amigos a través de encuentros y fiestas. Sin embargo, puede presentar las dificultades del 3, llevando una vida afectiva superficial e inmadura; no desea comprometerse con relaciones amorosas duraderas y sólidas.
Como padres son amigos y cómplices de sus hijos. A veces pueden tener dificultades para asumir su rol de padres con autoridad y responsabilidad.

LA PARTE FEMENINA SE VIVE DE LA SIGUIENTE FORMA
- **Para el hombre**: vive su feminidad con creatividad, apertura y originalidad. Busca una mujer agradable, comunicativa, que sepa valorarse, simpática y con sentido del humor. Necesita a su lado a una mujer

sensual, que aprecie la vida agradable, la buena comida, que necesite la compañía de sus amigos y relaciones; y también a una mujer interesada por todas las formas de expresión artística.

- **Para la mujer**: vive su parte femenina con dinamismo y alegría. Desea ser reconocida a través de la manifestación de sus talentos femeninos y de sus talentos creativos.
- **Puente 3**: nos invita a estar atentos a los excesos del 3, superficialidad, dispersión, exceso de dependencia de la opinión de los demás. Esto puede dificultarnos el encuentro con nosotros mismos.

La casa del amor y la armonía está ocupada por un habitante organizado y realista.

Los afectos se viven con cierto sentido del deber. La persona busca un marco para expresar y valorar su sensibilidad y ternura. Esto se puede llevar a cabo a través de una actividad profesional estable que le brinde seguridad.

Los impulsos del corazón pueden ser frenados por miedos físicos o emocionales. Puede que a raíz de sufrir durante su primera infancia carencias materiales o afectivas, o por haber sido educada con normas demasiado estrictas, haya construido muros de

protección a su alrededor.

Como consecuencia de estas actitudes reservadas tiene dificultades para dar y recibir, y disfrutar de la belleza de la vida.
La solución es vencer la resistencia de estos muros protectores y ser conscientes de la necesidad de amar y ser amado.
La paternidad y la maternidad se pueden vivir con exigencia y rigor, y por lo general son padres que quieren dar seguridad a los hijos, pero que a la vez corren el riesgo de imponerles marcos demasiado estrictos.

LA PARTE FEMENINA SE VIVE DE LA SIGUIENTE FORMA
- **Para el hombre**: vive su parte femenina con responsabilidad y rigidez. Busca una mujer responsable, seria, trabajadora, segura y organizada.

- **Para la mujer**: vive su feminidad con sentido de la organización y responsabilidad. Se encarga de la estructura familiar y de la organización de la casa.
- **Puente 2**: es una invitación a dejar fluir sus emociones y expresarlas a través de la apertura del corazón y el respeto por sí misma. Esto permitirá una mayor flexibilidad para acoger al otro y relacionarse

mejor con los demás.

La casa de la belleza y la armonía está ocupada por un habitante activo, dinámico y ávido de libertad.

El aspecto sentimental se vive con autonomía y con mucha vitalidad. Siente una gran curiosidad hacia todo lo que le rodea y abre su corazón sin poner límites y sin tabú es, ni sociales ni religiosos.

Necesita sentirse libre, sin ataduras de cualquier tipo, para mantener sus relaciones con los demás.
Es un habitante lleno de sorpresas, de fantasía y con mucha inventiva. Está siempre buscando experiencias nuevas, por eso puede tener tendencia a «mariposear», buscando sensaciones y sentimientos nuevos. Sin embargo, esta «bulimia» de aventuras puede enmascarar un profundo miedo al abandono. Cuando la persona tome consciencia de que necesita estabilidad sentimental empezará a tener una cierta disciplina interior para encontrar una pareja duradera. Esto sucederá siempre y cuando se respete su espacio, porque no soporta ser controlada. De la misma manera puede aceptar la libertad del otro.
La paternidad y la maternidad se viven de un modo muy abierto, respetando la libertad y el espacio de los hijos, sin exigir nada de ellos. Puede ser fantástico,

pero al mismo tiempo, esta falta de marcos puede provocar dificultades en los hijos a la hora de afrontar la vida.

LA PARTE FEMENINA SE VIVE DE LA SIGUIENTE FORMA
- **Para el hombre**: vive sus aspectos femeninos con fantasía y vitalidad. Proyecta una mujer activa, lanzada, abierta en su búsqueda mental y con un gran deseo de libertad e independencia.

- **Para la mujer**: vive su feminidad con dinamismo, curiosidad y entusiasmo. Siempre está dispuesta a experimentar las aventuras de la vida. Es importante considerar quién es el habitante de la casa 2, para ver si esta hija está intentando liberarse de un modelo materno demasiado sofocante.
- **Puente 1**: este puente nos invita a centrarnos y tomar consciencia de nuestra identidad a fin de posicionarnos y evitar la dispersión.

6 en la casa 6
El habitante 6 está en su casa, por tanto hay un «doblete»; todas las características del 6 están potenciadas. Esto significa que, además de las características del 6 (quietud y dulzura), podemos encontrar también sus excesos: vulnerabilidad y

pereza.

La persona necesita dar y recibir amor y ternura. Es cálida y sensual, y le gusta mimar y proteger a los seres que quiere. El amor es su razón de vivir y puede verse arrastrada por este sentimiento hasta el sacrificio y la abnegación. Se puede dejar llevar por sus sensaciones o emociones, lo que le provoca una gran vulnerabilidad e inseguridad afectiva.

Sabe crear a su alrededor un ambiente de confort, de bienestar para su familia o su grupo. Sin embargo, puede tener tendencia a proteger o cuidar con excesos esperando siempre recibir lo que da a los demás.

Al ser muy sensible y delicada tiene un gran potencial de expresión artística y sabe apreciar la belleza de cada cosa. Su modo de expresión preferida es a través de los colores, la música, la danza; le gusta disfrutar en todos los aspectos.

Como tiene un corazón inmenso necesita manifestar su amor a través de sus manos y puede ser una excelente terapeuta (masajes, estética, enfermería, etcétera).

Necesita tanto amor que no puede soportar la idea de no ser amada. Para complacer a todos hace demasiado

por los demás. Puede verse cargada por tanta responsabilidad y tener dificultad para distinguir cuál es su lugar y posición en la vida.

Debe aprender a escucharse a sí misma y a poner límites. La paternidad y la maternidad se viven con una generosidad y una apertura de corazón sin límites. Por otro lado, puede esconder miedos y angustias que provocarán una protección excesiva y una manipulación afectiva hacia sus hijos.
- **Para el hombre**: vive su parte femenina con sensibilidad y ternura.
Proyecta una mujer dulce, capaz de manifestar su amor, atenta a los
pequeños detalles de la vida, amante del confort y el bienestar
familiar.
- **Para la mujer**: vibra al ritmo de su corazón y de su cuerpo;
refinada, delicada, artista, amante de la belleza a todos los niveles.
Vive en un universo de sueños de amor.
- No hay puente, pero recomendamos prestar atención a los excesos
del 6, que pueden ser: la manipulación afectiva, la pasividad, el
sacrificio y la abnegación.

7 en la casa 6
La casa de la armonía y la dulzura, de los impulsos sentimentales y artísticos está ocupada por el 7, que representa la búsqueda interior y la perfección.

Las emociones se viven a través de la reflexión, el análisis y la torna de consciencia. La armonía física se logra a través de la meditación, la disciplina y la mística.

Los impulsos y los sentimientos se viven con una cierta forma de ascetismo. En realidad, la amistad ocupa más espacio que el amor porque los intercambios se viven de un modo más intelectual y espiritual que sensual o tierno.

La persona esconde su sensibilidad y sus sentimientos tras un caparazón que le impide establecer relaciones fluidas con los otros.
Puede ser alguien muy misterioso y enigmático para los demás, sobre todo para su pareja, porque tiene dificultad a la hora de manifestar sus sentimientos.
La paternidad y la maternidad se viven con mucha exigencia hacia los hijos, dejando poco espacio a la ternura.
Corno esta combinación puede presentar ciertas dificultades se aconseja dedicarse un tiempo para

relajarse, ser más flexible y aprender a disfrutar de lo cotidiano.
- **Para el hombre**: debe hacer un esfuerzo de cara a dejar fluir su
parte femenina. El modelo de mujer proyectada es intelectual, con
energía masculina, exigente, y respetuosa de los códigos culturales
y espirituales.
- **Para la mujer**: se trata de una mujer muy exigente en cuanto a la
elegancia y la estética. Probablemente sea una mujer austera y poco
expresIva.
- **Puente 1**: es una invitación a afirmarse, a expresarse y encontrar su
propia identidad a través del amor y la belleza.

8 en la casa 6
Tenemos la combinación de la casa de la paz y la armonía con un habitante muy vital y poderoso.

Los sentimientos se viven con mucha intensidad, con el riesgo de dominar a los otros y no estar dispuesto a escucharlos. Esta combinación se vive de manera delicada por la mezcla de ternura del 6 y de potencia del 8. Si la persona logra establecer un equilibrio y

darle el espacio justo a la dimensión de la paz y la armonía (del 6), aprenderá a priorizar los contactos afectivos y será más receptiva a los otros y a sus propios sentimientos sin la necesidad de dominar.

Necesita expresar su sentido de la belleza y la armonía a través de profesiones relacionadas con el bienestar corporal: los masajes, las terapias naturales, los productos cosméticos, la cirugía estética, la nutrición, etcétera. La persona siempre tendrá la mente volcada hacia la productividad y rentabilidad de estas actividades.

La paternidad y la maternidad se viven con una gran seguridad que se transmite a los hijos. Sin embargo, puede llegar a excesos de autoridad y ambición.
- Para el hombre: vive su parte femenina de manera poderosa y

ejecutiva. La mujer proyectada es brillante, activa, dispuesta a luchar para afirmar sus talentos.

- Para la mujer: vive su parte femenina de un modo enérgico, dinámico, con el deseo de ser reconocida a nivel social, pero prestando poca atención a sus sentimientos y estados de ánimo.
- Puente 2: la propuesta aquí consiste en estar a la escucha de sus emociones profundas para encontrar el

equilibrio en el manejo de su sensibilidad e intuición.

9 en la casa 6

Tenemos la combinación de la ternura y el amor con la compasión y la apertura de consciencia. La persona experimenta una sensibilidad que se nutre intensamente de sus emociones, y se abre a todos de un modo incondicional. El potencial sentimental y las responsabilidades afectivas se viven aquí con esperanza, generosidad, abnegación y creatividad.

Las relaciones afectivas están influidas por la imaginación. Los deseos y las pasiones se pueden experimentar a través de la ensoñación y las ilusiones.

Con su visión planetaria y holística puede dedicarse a cualquier tipo de proyectos humanitarios.
La persona debe aprender a protegerse de tanto ideal de amor y servicio, de un altruismo algo utópico, y de demasiada compasión por los demás, para evitar la sobrecarga afectiva.
Esta mezcla hace que la paternidad y la maternidad se vivan con mucho amor y compasión, pero con el riesgo de perder el sentido de la realidad.

LA PARTE FEMENINA SE VIVE DE LA SIGUIENTE FORMA

- **Para el hombre**: vive su lado femenino de manera altruista y sensible. Proyecta una mujer idealista, universal, sensible a los mensajes del corazón, artista, abierta al servicio y a la compasión.
- **Para la mujer**: vive su feminidad con amplitud de consciencia, con

un deseo de libertad e independencia y la voluntad de colaborar en la evolución de la humanidad.

- **Puente 3**: es una invitación a utilizar su creatividad y su sentido de los contactos humanos para ser más concreto en la realización de proyectos, ya sean artísticos o humanitarios.

La Casa 7
Describe:

- El modo de vivir la propia espiritualidad, la relación con la energía divina.
- El modo de vivir la reflexión interior, la toma de consciencia personal.
- El potencial de conocimiento, del estudio, del saber.
- Los esquemas mentales y psicológicos.
- La relación con las herencias culturales familiares.

0 en la casa 7
Es la nada y lo todo posible a la vez.

Aparentemente, esta casa está poco desarrollada al inicio de la vida,

pero se puede edificar y llenar, de acuerdo con las circunstancias y la evolución del Ser.

Este vacío significa que la persona debe encontrar su camino espiritual y su seguridad intelectual. Generalmente hay una sed interior a nivel espiritual e intelectual. Son personas que desde su primera infancia necesitan aprender y saber. Necesitan tener su espacio de reflexión, de soledad y sienten respeto por la belleza. Cuando tienen la suerte de estar en una familia que les permite satisfacer estas necesidades, pueden solucionar su problema kármico en la primera infancia.
Experimentan una pasión tal por la lectura y el aprendizaje que pueden llegar fácilmente a una actitud de bulimia intelectual: tienen la impresión de que nunca saben lo suficiente y se sienten incapaces de poner en práctica sus conocimientos.
Hay que analizar dónde aparecen otros 7 y si están en puntos fuertes, ya que la iniciación se hará probablemente desde estos puntos.
Para tener algunas claves y poder resolver el problema kármico del 7, véase el final del capítulo. La persona habrá solucionado su problema kármico

cuando logre su paz interior y sepa poner en práctica sus conocimientos.
Puente no hay, pero es una invitación en la que darles su lugar a la meditación y la reflexión para encontrar su conexión íntima con lo divino.
Se sugiere satisfacer la necesidad de aprender y saber sin entrar en el exceso de la bulimia intelectual.
Asimismo hay que tener cuidado de no caer en los excesos de perfeccionismo, rigor y austeridad del 7.

1 en la casa 7
La casa de la reflexión interior y la soledad está ocupada por un caballero fogoso e independiente, solitario y audaz, que necesita actuar, vencer sus propios límites y lanzarse hacia nuevos desafíos.

La casa de la sabiduría está ocupada por un joven pionero entusiasta. La fuerza y el individualismo del 7 se expresarán con el dinamismo del 1. Como resultado, la persona tendrá una fuerza de reflexión sostenida por una gran capacidad de acción: toma la iniciativa para realizar proyectos intelectuales y espirituales.
La persona quiere progresar sola en sus estudios y aprendizaje. Generalmente se trata de personas autodidactas, que saben dónde y hasta dónde quieren llegar en su camino intelectual y espiritual.

Este habitante puede reservar sorpresas y mostrarse como un genio; gracias a esto quiere ser el primero en transmitir sus descubrimientos con entusiasmo y energía.
Es una combinación de dos números mentales, y por ello este habitante puede presentar dificultades para llegar a su corazón. Acepta difícilmente los consejos de los otros, y le cuesta reconocer sus errores. Puede caer en la trampa del orgullo y la intolerancia.
Puente 6: es una invitación a dejar más espacio a la tolerancia, la dulzura, la flexibilidad, y a dejar fluir las emociones.

2 en la casa 7
La casa de la reflexión y el camino interior está ocupada por un habitante sensible, receptivo y flexible.

El camino de la progresión espiritual y perfección mental se hará a través de la intuición, la escucha de sus emociones y con una gran capacidad de adaptación y receptividad.

No olvidemos que el 2 en el Árbol de Vida (Hochmah) significa la Sabiduría Revelada. Esta actitud de apertura interior permite que la persona reciba los mensajes intelectuales y espirituales, los madure y

pueda, a su vez, transmitirlos a los demás.

Si la persona vive su habitante 2 en la duda y la dualidad, con falta de confianza en sí misma, necesitará sentirse apoyada y aconsejada por el otro para seguir su camino intelectual o espiritual. Deberá aprender a mirar en su interior para descubrir su verdadero potencial espiritual e intelectual.

Generalmente no le gusta arriesgarse en la afirmación de su conocimiento o en la expresión de su búsqueda interior.
Si aprende a escuchar sus mensajes profundos y a revelar su tesoro interior, podrá sobreponerse a su dualidad y encontrar su propia verdad.
Puente 5: este puente nos invita a dejar de lado los miedos y las dudas para arriesgarnos a afrontar desafíos intelectuales o espirituales que nos proporcionarán una vida más intensa y más libre.

3 en la casa 7
La casa de la introspección, la meditación, la concentración mental está ocupada por el 3 que es exteriorización y comunicación.

Las ideas se desarrollan y expresan de forma original y plenas de humor. Esta casa de reflexión se ve animada por un habitante colorido y dinámico.

Sin embargo, debe encontrar el equilibrio entre sus impulsos creativos, sus deseos de comunicación a veces dispersos y su necesidad de centrarse, de reflexionar en su silencio interior.

Debe equilibrar la seducción y la interiorización. Por un lado, siente la necesidad de ser reconocido por los otros, de seducir y brillar; y por otro lado, necesita entrar en sí mismo para encontrar su verdad interior.

Le gusta compartir con los demás los resultados de sus investigaciones y sus descubrimientos. Sabe transmitir la información con humor y alegría. Sus mensajes son agradables, al igual que su discurso pedagógico. Puede ser un excelente profesor o animador lleno de vida y encanto.

Puede desarrollar actividades como la escritura, estudios sobre arte, música, idiomas, relaciones humanas, etcétera.

Puente 4: este puente nos invita a estructurar, organizar y llevar a cabo los proyectos relacionados con la comunicación. Nos invita también a adquirir una disciplina para evitar la dispersión, y a desarrollar las cualidades del 4: la perseverancia, la tenacidad y la constancia.

4 en la casa 7

La casa de la reflexión y la búsqueda mental está ocupada por un habitante organizado, estructurado, estable y respetuoso con las tradiciones.

Este habitante no se lanza a ningún proyecto espiritual o mental sin saber de antemano donde se mete. Todos los proyectos se hacen con los «pies en la tierra». Por ejemplo, si estudia, lo hará con seriedad y disciplina.

Puede encontrar su equilibrio a través de su camino espiritual o intelectual, que representan sus raíces sobre la Tierra. Sus conocimientos y referencias deben estar clasificados y organizados ya que vive a través de ellos. La persona necesita seguridad y una vida organizada con un cierto ascetismo para revelar su verdadero yo.

Se convierte en protector y guardián de los valores y enseñanzas que considera valiosas en su vida, y siempre está dispuesto a defenderlas.
Este 4 puede presentar sombras. El exceso de exigencia puede llevar al autocastigo y a la autolimitación.
La persona puede verse paralizada por miedos que le fueron transmitidos a través de la educación o la historia familiar: puede que el niño lleno de vitalidad

haya sido limitado por la rigidez de sus padres o educadores.
Asimismo, el rechazo de todo lo que no corresponde a su ética o su formación intelectual puede llevar a esta persona a encerrarse en sí mismo.
Puente 3: este puente nos invita a desarrollar la imaginación, la creatividad, el humor, la espontaneidad; a dejar más espacio a la fiesta, a la fantasía y la alegría de vivir.

5 en la casa 7
La casa de la reflexión está ocupada por un habitante lleno de energía liberadora e impulsos de cambio. Tenemos la combinación de dos números Yang, 7 y 5, donde predominan las facultades mentales.

Este habitante va siempre a la búsqueda de lo nuevo, tanto a nivel intelectual como espiritual. Le atrae abrirse a experimentar todo lo que es de vanguardia, aunque por ello se arriesgue a quemarse las alas como Ícaro al intentar llegar al Sol.

Al poseer una inteligencia tan brillante es capaz de emprender varios proyectos a la vez. Por su impaciencia corre el riesgo de no llevarlos a cabo y caer en la dispersión.

Tiene necesidad de experimentar todo de forma

inmediata y ver los resultados sin perder tiempo. Transmite sus conocimientos con vivacidad y pasión. Su objetivo es convencer a los demás e involucrarlos en sus nuevas ideas y proyectos. Sin embargo, puede llegar a caer en un exceso de ego y volverse intolerante y agresivo hacia las personas que no le siguen. Debe aprender a utilizar la fuerza del 5, Geburah: el rigor y la disciplina para evitar la dispersión, la impaciencia y la intolerancia.

Puente 2: nos invita a abrirnos a la sensibilidad y la dulzura para suavizar esta combinación que puede ser dura y rígida. Nos permite ser más flexibles para acoger las ideas de los demás, y para escuchar nuestras propias emociones y nuestro potencial femenino.

6 en la casa 7

La casa de la reflexión y la estructura mental y espiritual está ocupada por la búsqueda de amor, armonía y ternura. La persona necesita un ambiente interior sereno, cálido y abierto para desarrollar su camino espiritual o intelectual.

Su vida interior se nutre de sentimientos y escucha profunda. Cuenta con un gran ideal de servicio y amor y puede llegar hasta el sacrificio por los demás si no

sabe poner límites.

Es capaz de ofrecer sus dones espirituales o intelectuales con amor, y esta entrega se manifiesta a través de su corazón o su cuerpo.
Necesita sentirse amada y apoyada por su familia o por una comunidad. Es un ser responsable y educador, que inspira confianza y actúa con benevolencia. Sin embargo, necesita un cuadro de referencias filosóficas o religiosas para sostener su misión.
Esta combinación del 6 y el 7 ofrece la posibilidad de desarrollar la energía espiritual generando luz y amor a la vez.
La persona puede dejarse llevar por sus emociones o por su hipersensibilidad, lo que puede bloquear completamente su camino de evolución espiritual.
Puente 1: este puente nos invita a ser conscientes de nuestra identidad y a afirmarnos para evitar caer en el exceso de sacrificio y ayuda. N os impulsa a ser más dinámicos y autónomos en la acción.
Tenemos aquí un «doblete», la persona vive con más intensidad los aspectos del 7 y está invitada a ir más lejos en la reflexión, en la búsqueda interior, en su sed de conocimiento y verdad.
Su objetivo principal en la vida es aprender y saber, y poder transmitir sus conocimientos a quien esté a su

altura. Los valores primordiales son la rectitud y la firmeza moral. Necesita silencio y soledad que puedan aislarle de los demás. Tiene una sed espiritual tal que puede retirarse para consagrarse a la meditación y la oración.
Como consecuencia de vivir a nivel mental desconfía de sus sentimientos y de las necesidades de su cuerpo. Puede llegar al deterioro físico y a un exceso de ascetismo.
Exige de los otros lo mismo que exige de sí mismo, y corre el riesgo de cerrar numerosas puertas y corazones.
A fin de dar más flexibilidad a esta coraza mental y espiritual se aconseja dejar entrar más Sol y calor humano en su vida, así como también mayor espontaneidad y humor.
De esta forma podrá entrar con mayor libertad en el mundo de la iluminación y en la sabiduría divina.
Puente: no hay, pero se aconseja detectar las conductas que llevan a los excesos del 7, como por ejemplo: una exigencia excesiva, una búsqueda de perfeccionismo, un orgullo espiritual e intelectual, la intolerancia ...

8 en la casa 7

Es una combinación que raramente se presenta. El camino espiritual e intelectual está acompañado por

un habitante que quiere construir y realizar.

La estructuración interior se hará con estrategia, con rapidez, energía y tenacidad, apuntando a una realización material. La persona demuestra mucha fuerza de carácter: cuando ha escogido un camino sabe pelear e imponerlo sin miedo. Es capaz de organizar y elaborar estructuras para la transmisión del conocimiento más elevado.
Es un gran pensador, al que le gusta concretar sus proyectos. Dispone de un gran potencial intelectual y no pierde el tiempo en

consideraciones diplomáticas: impone su ley y sus ideas sin moderación. **Puente 1**: nos invita a ser todavía más conscientes de nuestro propio camino y afirmarlo con seguridad .

9 en la casa 7
Esta combinación se encuentra en muy pocos casos. La casa de la toma de consciencia está ocupada por un deseo de horizontes amplios y apertura universal.

La búsqueda de comprensión del hombre, del mundo, se lleva a cabo a través de una visión global, holística, casi futurista. La persona quiere transmitir sus conocimientos a un público universal.

El trayecto espiritual o intelectual se vive a través de la compasión, las emociones, la claridad y las revelaciones.
Progresa con fe y esperanza, de un modo meditativo e intimista, pero con la voluntad de transmitir su luz interior.
Hay que prestar atención a no caer en las trampas del 9, que son: el exceso de imaginación e ilusión, que pueden hacernos escapar de la realidad por tener demasiados sueños o ideales.
Puente 2: este puente nos invita a prestar atención a nuestra intuición para no olvidarnos de nosotros mismos en este deseo de ayudar a todos.

La Casa 8
Describe:

• El modo de utilizar nuestros talentos.
• El poder de estrategia y realización.
• El poder de alquimia para llevar a cabo proyectos.
• La preservación del patrimonio.
• El estatus social y la potencia personal.

La casa 8 está ocupada por un Sol, un vacío aparente, que se puede llenar más o menos rápidamente, según las circunstancias de la vida y la voluntad de resolver este problema kármico.

Esta combinación se encuentra a menudo y representa un camino de esperanza porque deja las puertas abiertas a todas las posibilidades para afirmarse.

La persona está invitada a tomar consciencia de sus talentos, de su potencial de realización material y de sus poderes físico, mental, emocional y espiritual.

Los talentos representan todo aquello que amamos en la vida. Por tanto, la persona es invitada a hacer una lista de todo lo que le gustaría poder desarrollar, y así tener objetivos precisos para concretar sus talentos.

Es importante observar dónde encontramos otros 8, en los habitantes o en las áreas clave, de cara a utilizar estos aspectos como herramientas a la hora de solucionar el problema kármico.

Las personas con un 8 kármico presentan dificultades para administrar el dinero con equilibrio; la falta de seguridad material es vivida con mucha angustia, y por el contrario, cuando tienen dinero, lo gastan rápidamente. Por tanto, cuando alguien es capaz de administrar con equilibrio sus recursos económicos, significa que ha solucionado su problema kármico.

Sabemos que detrás del O está el potencial del 1, con su correspondiente energía y afirmación. El problema

kármico del 8 se soluciona cuando la persona ha podido vencer sus miedos y su falta de confianza en sí misma, y por tanto es capaz de afirmar su identidad, sus ideas y sus talentos con autoridad.

Puente : es una invitación a desarrollar el potencial del 8, pero con prudencia, para no caer en sus excesos; a pasar de la nada a lo todo con discernimiento.
La casa del poder y las realizaciones materiales está ocupada por un joven caballero impulsivo, dinámico e independiente.

A partir del momento en que la persona es consciente de sus talentos, sabe cómo utilizarlos y quiere ser reconocida a través de ellos.
La persona, cuando es consciente de su valor, es capaz de superar los obstáculos de todo tipo intereses.
Actúa con inventiva, inteligencia viva y una lógica implacable, que le permiten desenvolverse y afirmar su poder en la vida.
Tiene todas las aptitudes para ser pionera y abrir caminos nuevos con una gran facilidad para la ejecución. Es brillante, rápida e impaciente, por eso se aconseja un poco más de tolerancia y modestia para no caer en las trampas del orgullo, la prepotencia.

Por su voluntad de triunfar, o de acceder al poder, puede ser demasiado intransigente en sus exigencias o distante en sus contactos con los demás.
Este habitante fogoso y dinámico debe tener presente que sus predecesores le prepararon el terreno y reconocer que sus talentos no le pertenecen, sino que son herramientas para transformar la Tierra.
Puente 7: es una invitación a tomar consciencia de la forma de utilizar los talentos y distanciarse de lo material. Es una propuesta para utilizar la meditación y la introspección a fin de no actuar tan rápidamente y dejarse llevar por sus impulsos.
y sabe defender su estatus y sus propios

persuasión, lealtad y potencia. Tiene una

2 en la casa 8
La casa de la realización material o la estrategia está ocupada por el 2 que es sensibilidad, emoción e intuición. El arte de esta combinación reside en equilibrar estas dos tendencias.

Su poder reside en su capacidad de captar a las personas, de saber escuchar y aconsejar.

El poder, el estatus o los logros externos se alcanzarán a través del equilibrio interior, la apertura a los consejos del otro y a su propia sensibilidad o

emociones.

Esta persona progresa a través de la gentileza, la sinceridad, la ternura y el desarrollo de su potencial femenino.
En la mayor parte de los casos, este habitante puede ser muy delicado para vivir por la ambivalencia del 2, la dualidad o la duda de la persona hacia sí misma. La persona se siente incapaz de afirmar sus talentos y puede bloquearse por miedos de todo tipo. Es importante considerar al habitante de la casa 2, con el fin de entender de dónde vienen los bloqueos o las dudas, y considerar la relación con su madre.
Para superar sus miedos y su falta de confianza necesita el amor y la seguridad del otro, y así podrá reconocer sus propios talentos. Puente 6: nos invita a expresar nuestros talentos a través de nuestra capacidad de amar y ser útil a los demás.

3 en la casa 8
La casa del poder y la estrategia está ocupada por un habitante dinámico, extrovertido, alegre y optimista. Esta persona tiene un don de creatividad que puede utilizar en todos los campos.

El potencial de realización material y estatus social se manifestará a través de la creatividad, la expresión y

la comunicación.
Posee un sentido muy desarrollado de las relaciones humanas y es muy hábil para valorar su propia imagen. Sabe utilizar sus talentos a la hora de comunicarse con los otros (la calidad de su voz, su modo de vestir, la manera de comportarse en la sociedad, etcétera).
Gracias a su mente poderosa y a su espíritu optimista se puede involucrar en proyectos audaces con la confianza de que siempre logrará sus objetivos.
El dilema de este habitante es saber equilibrar su riqueza interior y su aspecto exterior; saber distinguir entre el «ser» y el «parecef».
Se aconseja una búsqueda de su propia sabiduría interior, de su potencial profundo para evitar las tendencias a la superficialidad y la dispersión.
Puente 5: es una invitación a recordar que en el Árbol de Vida el S representa el rigor, con su sentido de purificación y de podar las ramas inútiles que nos impiden progresar. Nos invita a liberarnos de los aspectos externos de apariencia o riqueza para volcarnos con toda nuestra energía en nuestro proceso evolutivo.

4 en la casa 8

La casa de la realización material o el poder está ocupada por un habitante con una gran preocupación

por el orden, la disciplina y la organización concreta. El sentido del deber, del trabajo bien hecho, del respeto por la disciplina le proporcionan seguridad.

La persona lleva a cabo sus proyectos con perseverancia y cuidado del detalle.
Para ser eficaz al máximo necesita una estructura material estable.
Tiene el sentido del deber y de la responsabilidad. Es una persona totalmente fiable.
Actúa con meticulosidad, previsión y tiene un buen sentido práctico de la administración de los recursos (por ejemplo, es alguien que puede administrar perfectamente un presupuesto establecido).
Dado que para esta persona el trabajo es lo más importante, no se relaja hasta conseguir sus metas.
No teme ni los esfuerzos ni los desafíos que se le presenten.
Es muy respetuosa con las tradiciones y se considera la guardiana del patrimonio familiar. En cuanto a lo material, ella es quien se responsabiliza de que fructifique.
Este habitante también puede revelar aspectos difíciles del 4: miedos transmitidos por las líneas familiares (físicos o mentales), angustia de no contar con suficientes recursos materiales para vivir, miedo a perder su estatus social.

Puede encerrarse tras dificultad sus propios muros y vivir con falta de

de comunicación afectiva con los otros, flexibilidad, incapacidad para emprender nuevos proyectos, exceso de responsabilidad. De cara a liberarse de estos aspectos se aconseja vivir con más espontaneidad e improvisación, y así experimentar la felicidad.

Por otro lado, puede volverse obsesivo con su trabajo, con los recursos económicos y caer en el exceso de materialismo.
Puente 4: es una invitación en el Árbol de Vida a abrirse a la energía de Hesed, la Misericordia y Abundancia: abrir su corazón al amor y la belleza de la vida y aprender a compartir con los otros.

5 en la casa 8
La casa de la realización está ocupada por un habitante lleno de vivacidad, curiosidad y movilidad.

La persona actúa con una energía fuera de lo común y acepta los desafíos con audacia y entusiasmo. Necesita aire y espacio para lograr sus proyectos.

Gracias a su espíritu brillante y dinámico es capaz de utilizar su sentido de la estrategia para cambiar sus planes sobre la marcha y lograr finalmente lo que

quiere.

Su necesidad de aventura y acción es tal que puede emprender cualquier proyecto, aunque los resultados no sean beneficiosos. Quiere experimentar e investigar, por el sólo placer de hacerlo.

Este habitante puede guardar aspectos difíciles de vivir. Uno de ellos puede ser la dispersión, ya que siente la necesidad de comprometerse en varios proyectos al mismo tiempo, sin acabarlos. Puede caer en la trampa de la hiperactividad, forma sutil de droga que podría limitar su consciencia y su libertad.

Otros aspectos pueden ser el estrés, el nerviosismo y el descontrol. Puede mostrarse impaciente, agresivo e intolerante con aquellas personas que no pueden seguir su ritmo.

Para evitar estos excesos se aconseja aprender a disciplinarse interiormente y centrarse con el objetivo de escuchar sus mensajes profundos.

Puente 3 : es una invitación a desarrollar la generosidad, el humor y la comunicación. Nos invita a conectarnos con nuestra propia creatividad para irradiar alegría, flexibilidad y bienestar.

6 en la casa 8
La casa del poder y la realización está ocupada por un habitante tierno, tolerante y comprensivo. Este habitante se mueve con una energía vinculada a las emociones, el amor y la búsqueda de armonía y bienestar.

Actúa a través de la dulzura y la sensualidad, buscando la atención de sus seres queridos. Puede mezclar los negocios con los sentimientos.
Sus proyectos se orientan hacia actividades relacionadas con el bienestar (físico o mental). Se puede dedicar a profesiones de terapia, de estética, nutrición, decoración, tecnologías ecológicas ...
Sin embargo, este habitante se puede vivir con demasiada sensibilidad y vulnerabilidad.
Esta persona vive de manera tan intensa sus emociones y sentimientos que puede quedar paralizada por ellos y ser incapaz de reaccionar y emprender acciones concretas.
Por otro lado, por miedo a afrontar las dificultades de la vida puede caer en la pereza y la inactividad.
Puente 2: es una invitación a utilizar sus dones de escucha e intuición para ayudar a los otros con benevolencia y amor.

7 en la casa 8

La casa del poder y la fuerza está ocupada por un habitante exigente, perfeccionista, con un ideal intelectual y espiritual muy elevado.

Las realizaciones materiales se cumplen gracias a los conocimientos espirituales e intelectuales. La persona favorece la reflexión frente a la acción.

Esta combinación se encuentra muy raramente y corresponde a una gran fuerza espiritual y mental. La persona puede dedicarse a estudios o investigaciones intelectuales o espirituales y ser reconocida por sus enseñanzas profundas.

Es muy exigente consigo misma, y esto le impulsa a comprometerse al servicio de las ideas que elabora y promueve, sin permitirse fallo alguno.

Puede ser un filósofo, un teólogo, un profesor de universidad de muy alto nivel. Puede llegar muy lejos, siempre y cuando sea capaz de dominar su angustia metafísica y no sea tan perfeccionista.

Este habitante puede presentar también dificultades, como: la intolerancia, el fanatismo político, religioso o científico, el exceso de exigencia y austeridad. Puede caer en las trampas del orgullo, de la prepotencia y la falta de amor.

Puente 1: es una invitación a volver a sentir la frescura y el entusiasmo de su juventud en el corazón y la mente. De esta manera, surgirán nuevas corrientes y permitirá al pionero (el 1) dar más energía al viejo profesor (el 7).

8 en la casa 8

Tenemos un «doblete», donde el potencial del 8 está reforzado y vigorizado.

El habitante de esta casa tiene una potencia de realización impresionante, con un sentido de la estrategia y la eficacia muy desarrollado. Puede emprender nuevos proyectos con gran combatividad, con una inteligencia muy viva y un sentido de la organización muy realista.

Nada le asusta, por el contrario, la lucha le impulsa a ir más lejos. Es enérgico, autodisciplinado, tenaz, y puede encargarse de las misiones más delicadas.

Su gran voluntad de triunfar le permite superar todos los obstáculos y obtener lo que quiere. Los sentimientos no tienen cabida en sus proyectos. Desea alcanzar sus objetivos a cualquier precio.

Pero este «superman» o «superwoman» debe aprender a no caer en las trampas del 8: dominación,

orgullo, exceso de materialismo, agresividad e impaciencia.

Debe aprender a no confundir la fuerza de carácter con la testarudez, el ardor con la falta de tacto, el coraje con la brutalidad. Puente: no hay, pero hay que estar atento a fin de no caer en los excesos del 8.

9 en la casa 8

Esta combinación del 8 y el 9 casi no se encuentra. La persona posee ideales de servicio muy elevados. La casa de la potencia y la realización está ocupada por un habitante humanista, abierto a las necesidades de toda la humanidad.

Sus cualidades humanitarias se expanden más allá de las fronteras geográficas y mentales.
Por ser tan idealista, sensible, y por intentar lograr objetivos tan exigentes, puede caer en estados depresivos si no llega a realizar aquello que quiere.
Este habitante deberá tener cuidado para no caer en los sueños o la utopía de proyectos que no se pueden concretar.
Puente 1: es una invitación a tomar conciencia de su propia identidad y afirmarla con inventiva, de cara a concretar sueños e ideales en proyectos concretos.

La Casa 9

Describe:
- La consciencia universal y la conexión cósmica.
- La sabiduría interior, el misticismo.
- El servicio humanitario y la compasión.
- El universo del inconsciente.
- La comprensión del mundo simbólico e imaginario.

0 en la casa 9

Esta combinación se encuentra muy raramente. La casa 9 está aparentemente vacía, pero este espacio se puede iluminar con un gran Sol.

Todo dependerá de la progresión iniciática de la persona, de las energías que tiene, de sus elecciones y el modo de encontrar la manera de abrirse y evolucionar.

La persona está invitada a abrirse a los problemas de los otros. Debe desarrollar su sensibilidad a las necesidades del mundo, el cosmos, y favorecer la expansión de su pequeño horizonte personal.

Se le invita a encontrar su luz interior y su conexión con lo divino en lo más íntimo de su ser. De esta manera vivirá sus impulsos humanitarios y espirituales plenamente.

Debemos mirar si el 9 se encuentra en otros lugares

del tema que puedan servir como herramientas para arreglar este problema kármico.
Puente: es una invitación a vivir los aspectos positivos del 9 sin entrar en los excesos.

1 en la casa 9

La casa de la apertura de conciencia y de servicio humanitario está ocupada por un habitante audaz, pionero y que tiene necesidad de ser reconocido.

La apertura universal con deseos altruistas se manifestará a través de la voluntad, el coraje y el entusiasmo.
El camino interior y la apertura a los demás serán los de un precursor intuitivo abriendo nuevos caminos. Cuando tiene un proyecto nuevo desea cumplirlo rápidamente y sin obstáculos que lo distraigan. Por esta razón puede ser duro con los demás, ya que quiere hacerlo todo a su manera, sin que nadie le diga lo que debe hacer.
La persona que presenta esta combinación debe conciliar el deseo de ser reconocido por los otros a través de sus proyectos con la necesidad de comprender y ayudar a los demás. Este equilibrio es indispensable para evitar los excesos del 1 (orgullo, intransigencia, autoridad, dominación, impaciencia).
Puente 8: es una invitación a tomar consciencia de

los talentos y las posibilidades que tiene la persona en sí misma para afirmarse y ser reconocida.

2 en la casa 9

La casa de la apertura del corazón y la compasión está ocupada por un habitante sensible, intuitivo y ambivalente. Es una combinación romántica y llena de poesía.

Este habitante se relaciona con el mundo y el universo de un modo armonioso y pacífico, utilizando al máximo su capacidad de escucha, receptividad y dulzura.

Sueña con un mundo de fraternidad y armonía donde pueda desarrollar su creatividad intuitiva y fina. La integración de sus valores femeninos le permitirá desarrollar su propia riqueza interior.

Su mundo imaginario es muy rico, y sus mensajes profundamente reveladores, dado que capta las ondas cósmicas y puede vincularse fácilmente a los arquetipos esenciales.

Este habitante puede presentar las dificultades del 2: la dualidad y la duda, la indecisión, el miedo a abrirse al mundo interior o cósmico, la dependencia del otro, el olvidarse de sí mismo.

Puente 7 : es una invitación a entrar en sí mismo para dar más claridad a nuestros propósitos y a nuestra toma de consciencia. Nos invita también a consolidar nuestra fuerza mental para poder afirmarnos en nuestras posiciones.

3 en la casa 9

La casa de la búsqueda humanista y la evolución colectiva está ocupada por un habitante creativo y comunicativo. La persona intenta desarrollar su camino altruista con originalidad, encanto y buen humor.

Su creatividad le permite encontrar su identidad dentro de la colectividad. Posee la capacidad de mantener su niño interior con una imaginación muy viva que expresa con originalidad, frescura y espontaneidad.

Puede combinar su capacidad de creatividad a todos los niveles con su deseo de desarrollar acciones humanitarias. La persona necesita ser reconocida y aplaudida por los demás por lo que hace.

Su corazón es enorme y es una persona muy generosa. Le gusta ayudar y consolar a los que lo necesitan, y lo hace con alegría y buena voluntad.

Al estar abierto a las necesidades de los otros puede caer en la dispersión y la incapacidad de llevar a cabo lo que se propone. Debe tener cuidado de no dejarse llevar por los excesos del 3: la superficialidad, la vanidad y el egocentrismo.

Puente 6 : este puente nos invita a vivir con más responsabilidad y apertura de corazón para dar bienestar a los demás y responder a los ideales de universalidad y amor.

4 en la casa 9
La casa de lo humanitario, de lo universal y lo colectivo está ocupada por un habitante responsable, organizado y con sentido de lo concreto.

Tenemos la combinación del 9, con una energía de idealismo en un mundo de imaginación, con un habitante enraizado en la Tierra (4).
La persona que presenta esta combinación quiere ayudar de un modo eficiente y, por eso, se consagra a su trabajo con puntualidad, constancia y sentido de la disciplina.
Son personas que se dedican a profesiones útiles a los demás: trabajadores y asistentes sociales, educadores, orientadores ...
En muchos casos, estas personas vivieron en su

adolescencia con la impresión de ser una «carga» material para sus padres. A fin de compensar esta situación necesitan encontrar una profesión por la que sean reconocidos como «salvadores del mundo», profesiones caritativas donde van a dar lo que no han recibido.
Por otro lado, este habitante puede presentar las dificultades del 4: exceso de rigidez y disciplina, o miedos de todo tipo que puedan frenar su impulso a la hora de llevar a cabo proyectos.
Puente 5: es una invitación a abrirse a lo nuevo, a liberarse de las limitaciones o miedos para lanzarse a la aventura de la apertura de conciencia y corazón.

5 en la casa 9
El campo del humanismo y el conocimiento universal está ocupado por un habitante independiente, libre e imaginativo, que siempre va a la búsqueda de experiencias nuevas.

La combinación del 9, el amor universal, con el 5, la apertura de la mente y la energía sexual, nos recuerda que las energías espirituales y sexuales pueden relacionarse y expresar lo divino a través de la contemplación y la apertura del corazón.

Tiene un espíritu dinámico y tiene «antenas» que le

permiten captar las situaciones y a las personas de un modo intuitivo y brillante.
La persona está invitada a aceptar riesgos, a explorar el mundo que la rodea, y a vivir las experiencias de la vida en total plenitud. Utiliza su libre albedrío para experimentar, sin miedo a transgredir las normas o tabúes sociales y religiosos.
Puede ser un progresista sabio por sus ideas nuevas y liberadoras. Necesita viajar mucho y contactar con personas diferentes que le permitirán generar una consciencia más amplia y liberar su espíritu.
Pone toda su energía, incluso la física, al servicio de sus ideales, y tiene capacidad para realizar acciones extraordinarias.
Este habitante 5 puede presentar dificultades, como por ejemplo: emprender varios proyectos al finalizarlos, volverse hiperactivo experiencias. Con tanta efervescencia mental y vital puede vivir con un cierto nerviosismo interior y entrar en estado de estrés permanente.
Puente 4: es una invitación a ser más concreto, a ponerse límites y disminuir el ritmo de vida.
mismo tiempo, dispersarse sin y caer en una «bulimia» de La casa de la compasión y la apertura de consciencia está ocupada por un habitante generoso, que busca amor y armonía.
En esta combinación, el deseo de servir y aliviar a

todos acompaña a los grandes ideales humanitarios.
La persona abre su corazón al dolor del mundo y quiere aliviarlo de cualquier manera posible.
Su vida interior y mística pasa por sus emociones y su sensibilidad.
Su presencia en el seno de una familia o de un grupo es un verdadero regalo porque quiere progresar a través del servicio y el amor. Necesita los intercambios profundos y auténticos que van directo al corazón.
Quiere ayudar y curar a los otros. Esta curación generalmente está relacionada con sus manos, que sabe utilizar con delicadeza y mucho amor.
Su gran sensibilidad le permite canalizar grandes mensajes universales para brindar paz y armonía a la humanidad.
Es muy creativo gracias a su imaginación y sensibilidad. Puede utilizar sus dones en todo tipo de actividades, como el grafismo, la danza, la escultura, el cine, el teatro ...
Sin embargo, este habitante puede presentar las dificultades características del 6: el riesgo de sufrir demasiado a causa del dolor de los otros, la dificultad de dominar sus emociones y su vulnerabilidad, la dificultad para poner límites a las necesidades de los demás.
Habría que preguntarse si este afán de brindarse a los

demás no responde a la propia necesidad de ser amado y mimado. Un autor francés, Jacques Salomé, dice: «Yo regalo en abundancia, sobre todo lo que quiero recibir».
Puente 3: es una invitación a aceptar la alegría de vivir y el placer de los contactos humanos para evitar sobrecargarnos con el dolor de la humanidad.
La casa del humanismo, la apertura altruista y la visión universal está ocupada por un habitante que necesita la reflexión interior, la contemplación, y que busca la perfección.
La persona cultivará sus facultades mentales y espirituales y adquirirá conocimientos filosóficos o psicológicos, para ponerlos al servicio de la humanidad.
Necesita una vida mística y contemplativa, que alimentará con una disciplina espiritual y mental; todo ello le permitirá seguir su evolución.
Posee un ideal muy elevado de ayuda a los demás. Por su nivel de exigencia y su sentido de la estética y la perfección interior dará lo mejor de sí mismo para ayudar a la humanidad.
Sabe utilizar su mente para acceder a los mensajes del espíritu universal, para entender y transmitir los secretos más profundos del hombre y el mundo que lo rodea. Le gusta descifrar los símbolos, clasificarlos y ponerlos en orden.

Este habitante puede presentar las dificultades del 7: exigencia excesiva, austeridad y rigor. Por otro lado, puede favorecer el desarrollo de las facultades mentales en detrimento de sus emociones y de la apertura de su corazón.
Puente 2: es una invitación a escuchar sus emociones, a abrirse a su ser profundo y aceptar la ternura hacia sí mismo y hacia los otros.

8 en la casa 9
La casa del altruismo y el humanismo está ocupada por un habitante dinámico, organizado, con la ambición de realizar grandes proyectos que ayuden a la humanidad.

Se trata de un habitante poderoso, con un sentido de la estrategia y la inteligencia concreto, que puede generar una persona excepcional.
Cuenta con una energía y una capacidad tan potentes para aprovechar sus talentos que puede afrontar todos los obstáculos y así conseguir sus objetivos al servicio de los otros.
Gracias a esto, en muchas ocasiones encuentra nuevos caminos para ponerse al servicio de causas humanitarias con entusiasmo y dedicación.
Este habitante puede presentar dificultades: es tan fuerte que puede ser demasiado poderoso y

dominante en su relación con los demás. Puede caer en el exceso de ambición y orgullo y llegar a la intolerancia y la agresividad.
Puente 1: es una invitación a desarrollar los aspectos positivos del 1: el sentido de la iniciativa y la confianza en sí mismo para llevar a cabo aspiraciones y proyectos liberadores destinados a la humanidad.

9 en la casa 9

El habitante 9 se ubica en su lugar: tenemos un «doblete». La energía del
9 está reforzada. La persona vive sus potencialidades altruistas de modo muy idealista y anticonformista. Tiene «antenas» cósmicas muy desarrolladas y es capaz de captar los mensajes universales o humanistas de manera espontánea. Es muy sensible, emotivo y apasionado . .
Su propósito es consagrar su vida a aliviar a la humanidad, de la manera que sea.
Son personas que trabajan generalmente más allá de las fronteras de su país y forman parte de organismos internacionales, asociaciones de ayuda internacional. Buscan siempre participar de alguna manera en proyectos de ayuda mundial.
Están tan comprometidos con el alivio de la humanidad y con la escucha a los otros que se pueden olvidar fácilmente de sí mismos y sacrificarse por

ellos sin saber poner límites. En realidad, estas personas deben aprender a trabajar sobre sí mismas para cultivar la calma y la serenidad en su camino altruista y su apertura humanista.
Estas personas están abiertas a las nuevas corrientes intelectuales y espirituales, y disponibles para participar en una nueva expansión de la evolución del Hombre.
Este habitante puede presentar las dificultades del 9: caer en la trampa de la ilusión y la imaginación, la dificultad de relacionarse con lo terrenal y lo concreto, o hundirse en el océano de sus sueños y emociones. Si no logra cumplir sus objetivos de servicio y apertura humanitaria, puede renunciar a la batalla y dejarse llevar completamente por el desánimo y la amargura.
Finalmente, este habitante es fascinante, porque trabaja para la armonía colectiva, vibra en concordancia con todo el Universo y recibe los mejores impulsos del Cosmos. Se transforma en un canal, un transmisor de las energías celestiales, permitiendo así relacionar al Hombre con el Cosmos.

Las lecciones kármicas de cada número

Cuando encontramos una casa sin habitante, con un Sol, representa un aspecto que no vivimos correctamente en vidas anteriores y que escogimos

para trabajar de nuevo en esta vida. Este aspecto lo vivimos en el pasado, ya sea en carencia o en exceso.

Es importante ser consciente de que un O no es negativo, por el contrario, contiene el potencial de la Nada y lo Todo posible. En el Árbol de Vida corresponde a las tres etapas de Ain Soph Aur, Ain Soph y Ain. Cuando encontramos un O significa que se puede vivir con una plenitud e intensidad abierta hacia el infinito. El único riesgo es saber discernir para no caer en los mismos errores que en las vidas anteriores.

Cuando decidimos vivir números kármicos tenemos las herramientas y la voluntad para resolverlos durante esta vida. Si no lo alcanzamos en esta vida, probablemente tengamos que resolverlo en otras.

Por esta razón, es importante ser consciente de lo que venimos a arreglar, de modo que podamos centrarnos al máximo en arreglarlo a lo largo de los primeros ciclos de nuestra vida. De no ser así, corremos el riesgo de arrastrar los mismos problemas toda la vida y no cumplir con nuestro plan inicial de evolución.

Los números kármicos pueden considerarse como invitaciones claras para progresar en ciertos aspectos de nuestra identidad. En cambio, cuando no los hay,

tenemos que trabajar todos los aspectos.

Un problema kármico está arreglado cuando la persona vive este aspecto en equilibrio y armonía. Por ejemplo: se encuentra muy a menudo el 8 kármico (8º). Esto puede tener dos significados: o bien la persona vivió con demasiado poder, orgullo y materialismo en las vidas anteriores, o por lo contrario, no supo utilizar sus talentos para realizarse durante su vida. En cualquiera de estos dos casos es una invitación para tomar consciencia de sus posibilidades y talentos, confiar en ellos, y utilizarlos para transformar la Tierra y vivir plenamente.
A continuación ofrezco unas pistas que pueden ayudar a resolver estos problemas kármicos. Sin embargo, no es una receta milagrosa, sino un trabajo de consciencia, ya que cada uno elegirá el camino que le llevará a solucionarlo.
No debemos olvidar que cada número refleja las sefirot del Árbol de Vida y venimos a trabajar un aspecto divino que no entendimos en las vidas anteriores.

El número 1 y sus lecciones de vida (Kether)
Kether nos invita a relacionarnos con la energía divina más poderosa, para ser más conscientes de la fuerza de nuestro ser único.

Si se encuentra un 1 kármico, lo que es muy raro, se debe aprender a:

• Tomar consciencia de nuestra propia identidad, tener confianza en uno mismo y defender nuestro espacio.
• Ser emprendedor y utilizar todo nuestro potencial.
• Explotar todas nuestras posibilidades sin limitarnos.
• Saber tomar decisiones y asumir la responsabilidad que estas conllevan.
• Vivir con plenitud el papel de pionero que abre nuevos caminos.
• Ser autónomo e independiente.
• Reconciliarnos con la imagen de nuestro padre.

El número 2 y sus lecciones de vida (Hochmah)

Hochmah, la Sabiduría Revelada, nos ayuda a abrirnos a la energía divina, a recibirla y madurarla interiormente.

• Si se encuentra un 2 kármico, se debe aprender a:
• Amarse a sí mismo y aceptarse con indulgencia, amor y tolerancia.
• Dar las gracias por lo que somos.
• Aceptar nuestra feminidad, integrarla y vivirla en armonía.
• Confiar en nosotros mismos y en los otros.

• No temer entregarnos a una relación amorosa duradera.
• Aceptar vivir en armonía nuestras emociones y nuestra sensibilidad.
• Saber escuchar y recibir de los otros.
• Dar sin esperar nada a cambio.
• Expresar nuestros sentimientos sin temor al rechazo o al desamor.
• Reconciliarnos con nuestra madre.

El número 3 y sus lecciones de vida (Binah)
Binah, la Inteligencia Concreta, nos ayuda a entender el sentido de las pruebas que encontramos a lo largo del camino y a centrarnos para evitar la dispersión.

Si se encuentra un 3 kármico, se debe aprender a:
• Abrirse a los otros con confianza y generosidad.
• Afirmar nuestra identidad sin depender de la mirada de los demás.
• Tener confianza en nosotros mismos, sobre todo en nuestro

potencial creativo en todos los niveles.
• Aceptar la introspección para centrarnos y evitar la dispersión y la
superficialidad.
• Adquirir el sentido del rigor, de los valores

profundos y justos.
• Vivir la alegría, la espontaneidad y saber transmitirla a las personas
del entorno.
• Vivir el «aquí y ahora» con felicidad, sabiduría e intensidad.
• Respetar a nuestro niño interior y dejarle expresarse a través de la
creatividad, el juego y el humor.

El número 4 y sus lecciones de vida (Hesed)

Hesed, la Abundancia y la Misericordia, nos ayuda a buscar la prosperidad y la apertura de nuestro corazón para vivir felices. Si se encuentra un 4 kármico, se debe aprender a:

Encontrar nuestras raíces en la Tierra a través del cuerpo (respetarlo y cuidarlo), de la profesión, el hogar y el contexto familiar.

Asumir nuestras responsabilidades, desarrollar nuestro sentido del deber, de la lealtad y la integridad.
Emprender acciones de manera organizada, metódica y con seriedad.
Dosificar nuestros esfuerzos evitando excesos y estrés.
Liberarnos de los miedos o ataduras de tipo material,

emocional y mental.
Administrar el dinero con la convicción de que tenemos derecho a vivir en la abundancia.
Ser consciente de que nuestro trabajo nos hace participar en la evolución de la Tierra.

El número 5 y sus lecciones de vida (Geburah)

Geburah, la Fuerza y el Rigor, nos ayuda a liberar nuestra energía vital para eliminar lo que nos impide avanzar en la vida.
Si se encuentra un 5 kármico, se debe aprender a:

- Vivir nuestra libertad con discernimiento.
- Lanzarnos en nuevas aventuras o desafíos tanto a nivel físico, como mental o afectivo.
- Mantener nuestro equilibrio interior con una cierta disciplina.
- Saber llevar las riendas de nuestra vida para evitar la agresividad, la impulsividad o la impaciencia.
- Poner límites a nuestro dinamismo y entusiasmo.
- Perseverar y tener paciencia para llevar a cabo lo que comenzamos.
- Canalizar nuestra energía, y así evitar la dispersión.
- Usar nuestra fuerza masculina, nuestra vitalidad y nuestra sexualidad con sabiduría.

El número 6 y sus lecciones de vida (Tiferet)

Tiferet, la Majestuosidad o Belleza, nos enseña a abrir nuestro corazón al amor divino y a los otros. Nos ayuda a irradiar nuestra belleza interior.

• Si se encuentra un 6 kármico, se debe aprender a:
• Reconciliarnos con nosotros mismos, amarnos, escucharnos, cuidarnos con mucha ternura y paciencia.
• No temer al abandono: «Si me cuido y me amo, no temeré ser abandonado(a) por los otros».
• Dar y ayudar sin esperar nada a cambio.
• Amar a los otros con todo el corazón, sin manipularlos ni ser posesivos.
• Asumir las responsabilidades afectivas.
• Dejar fluir la ternura y expresarla libremente.
• Vivir la armonía y la belleza en la vida cotidiana.
• Dar paz y armonía a los que nos rodean.
• Conectarnos con el amor infinito de Cristo y dejar que se exprese a través de nuestro Ser.

El número 7 y sus lecciones de vida (Netzah)
Netzah, la Victoria, nos enseña a abrirnos a la belleza y la perfección interior.

Si se encuentra un 7 kármico, se debe aprender a:

• Encontrar nuestro camino interior, nuestra relación íntima con la energía divina o cósmica.

• Respetar nuestra necesidad de aprender y saber.
• Utilizar nuestros conocimientos en la vida cotidiana, en la aplicación concreta.
• Evitar caer en la «bulimia» espiritual o intelectual.
• Ser menos exigente con nosotros mismos y los otros.
• Acercarse a los otros con comprensión, tolerancia y sin juzgarlos.
• Poner nuestros conocimientos y nuestro saber al servicio de los demás.
• Conectar nuestra energía y nuestro poder mental con nuestro corazón y nuestro cuerpo.

El número 8 y sus lecciones de vida (Hod)

Hod, la Gloria, nos enseña a ser conscientes de nuestras nquezas para poder multiplicarlas, y así transformar la Tierra.

Si se encuentra un 8 kármico, se debe aprender a:

• Tomar consciencia de nuestro potencial y de nuestros talentos para ponerlos en práctica.
• Recuperar nuestro poder, creer en nosotros mismos y lograr nuestros objetivos.
• Tener grandes planes para nosotros mismos, y así cumplir con nuestra misión y ayudar a la Tierra en su evolución.

• Considerar el dinero como una energía sana y generosa; saber administrarla con discernimiento.
• Desarrollar todas nuestras facultades, sean físicas, emocionales, mentales o espirituales, con el fin de vivir una vida equilibrada y plena.
• Ser generoso y compasivo con los demás, y así evitar caer en el materialismo, el egoísmo o el orgullo.

El número 9 y sus lecciones de vida (Yesod)
Yesod, el Fundamento, nos ayuda a deshacernos de lo superfluo en nuestra vida para ser más fieles a nuestro ser interior.

Si se encuentra un 9 kármico, se debe aprender a:

• Abrir nuestros corazones y nuestro ser a la energía divina y a la energía cósmica.
• Bajar al nivel de la tierra y llevar a cabo nuestros objetivos.
• Evitar dejarnos llevar por los sueños, la utopía o las ilusiones.
• Actuar para colaborar en la evolución de la Tierra.
• Abrirnos a nuestra alma y nuestro corazón (el 9 es el maestro interior).
• Ser compasivo y comprensivo con los demás.
• Dejar fluir nuestro potencial artístico y utilizarlo.
• Vivir plenamente nuestra vida interior, mística, y

relacionarnos con las energías elevadas.

4. Las áreas clave

En el capítulo anterior vimos cómo la inclusión funciona como una serie de herramientas o elementos que nos ayudan a conocernos, pero tenemos también a nuestra disposición otros puntos de apoyo más fáciles de entender.

Estos puntos se llaman áreas clave, conocidos por todos los numerólogos, aunque cada numerólogo las nombra con denominaciones diferentes. En mi caso, les atribuyo un nombre sencillo que refleja más fielmente el sentido que conllevan.

La particularidad de este enfoque consiste en relacionar todas las informaciones con el habitante de las casas correspondientes en la inclusión de base.

Por ejemplo, si tengo un número de alma 3, voy a mirar quién vive en mi casa 3 para que pueda interpretar de modo más profundo el mensaje del 3.

Si encuentro un número kármico 2 acompañado de una misión 2 y un número de fuerza 2, sé que tengo un trabajo que hacer para vivir en armonía mi número de fuerza y mi misión.

Estos puntos se llaman áreas clave porque cada uno representa una clave con la que descubrir la maravilla única que somos. Vamos a describir brevemente las diferentes áreas clave:

- El camino de vida
- El alma o impulso espiritual
- La personalidad
- La expresión
- La misión cósmica
- El número de fuerza
- El número de equilibrio
- La iniciación espiritual

El camino de vida

Cuando volvemos a la Tierra escogemos no solamente las familias dentro de las cuales queremos desarrollarnos y «trabajar» las áreas programadas, sino también nuestra fecha de nacimiento, que es la que va a determinar nuestro camino de la vida.

Este camino de vida (en adelante CV) viene a ser como una ruta iniciática, un itinerario particular, para hacer avanzar o progresar nuestro vehículo en su evolución, y así mejorar lo que ya fue trabajado en vidas anteriores.

Existen 12 caminos de vida; del 1 al 9, más los

números maestros 11, 22 y 33.
El valor del CV se calcula haciendo la suma vertical y luego la suma horizontal de los datos de nacimiento. La suma vertical simboliza el hombre de pie entre el Cielo y la Tierra y la suma horizontal representa su huella en la Tierra. Corresponde al símbolo de la cruz. Por ejemplo, Isabel nació el 11 de mayo de 1968. Por tanto, su CV es el siguiente:

Mes + 05
Día + 11
Año 1968
1.984

Ahora, sumamos cada elemento horizontalmente: 1 + 9 + 8 + 4 = 22/4

Isabel tiene un CV con un número maestro 22/4. Antes de poder desarrollar la potencia del 22 tiene que vivir con armonía sus raíces en la Tierra.

En el caso de un CV 2, se aconseja hacer un cálculo diferente en el plano horizontal para averiguar si se esconde un número maestro. Por ejemplo, la suma total de una persona nacida el 31.05.1946, es: 05 + 31 + 1946 = 1.982. Este total reducido equivale a 1 + 9 + 8 + 2 = 20 = 2. Para ver si contiene un 11/2, sumamos ahora cada cifra de la fecha de nacimiento: 5 + 3 + 1 +

1 + 9 + 4 + 6 = 29 = 11/2.

Las dos últimas cifras de la derecha son importantes a la hora de definir el contenido del CV. En el caso de Isabel tenemos los mensajes del 4 Y el 8 (1.984), es decir, un camino que se llevará a través de la profesión y el potencial. Estas informaciones deben relacionarse con los habitantes de las casas correspondientes, 4 y 8.

Camino de vida 1

Este CV está relacionado con la energía poderosa de Kether.

En nuestra vida, este itinerario nos invita a desarrollar la acción independiente, la autonomía de vuelo, la afirmación y la aceptación del rol de líder, encarándolo con audacia y determinación.

Se invita a la persona a utilizar esta ruta para abrir nuevos caminos trabajando su sentido de la iniciativa, del mando, del poder de convocatoria.

Es el camino de un guía, un pionero, un luchador, del joven caballero que se lanza a la batalla de la vida con energía, pero deseando a la vez dejar sus huellas en esta Tierra.

Por supuesto, este CV se debe relacionar con el habitante que ocupa la casa 1 de la inclusión; asimismo debemos verificar si encontramos otros números 1 en el tema u otros números portadores de la misma energía de fuego, tales como el 5 y el 9.

Camino de vida 2

Es un camino interior de receptividad, escucha y sensibilidad, conectado a Hochmah, la Sabiduría Revelada.

La relación con la madre aparece en primer plano y es importante clarificar o sanar los vínculos con ella para evitar reproducir los mismos esquemas.

Es una ruta iniciática que requiere la colaboración con otra persona a nivel sentimental o profesional.
Es un camino que invita a permanecer a la escucha de uno mismo con ternura, intuición y respecto, para luego escuchar a los demás.
Si la persona no se siente respaldada por otra persona, o si no confía en sí misma, este camino puede presentar dificultades de vulnerabilidad e inseguridad.
Por su sensibilidad e imaginación puede ser un camino artístico.
Si la persona logra encontrar su propio equilibrio,

puede transmitir mensajes de paz, armonía y serenidad, y además puede volverse un consejero sabio y atento.
Necesitamos relacionar este camÍI;lO de vida con la casa 2 y ver si encontramos otros 2 en otras partes del tema.

Camino de vida 3

Este camino está asociado con Binah, la Inteligencia Concreta.

Es un camino de apertura a los otros y de comunicación. En este itinerario estamos invitados a desarrollar nuestro potencial de expresión propia y nuestra creatividad original.

Es un camino que se desarrolla a través del sentido del humor, de la alegría de vivir, el optimismo y el entusiasmo.
La persona necesita brillar, ser reconocida y amada por los demás gracias a su encanto personal, su don de elocuencia y su extraversión.
Se invita a la persona a trabajar su propia imagen para conseguir la aprobación de los demás. Puede volverse un artista famoso, un genial publicista o un animador de gran talento.
El único consejo sería no caer en la superficialidad o la

facilidad y, desde luego, no ser capaz de conectar consigo mismo.
Este CV debe relacionarse con el habitante de la casa 3 y con los otros 3 del tema, para ver si lo encontramos en otros lugares del tema.

Camino de vida 4

Es un camino en el que la persona debe encontrar sus raíces y su seguridad en la Tierra. En el Árbol de Vida está asociado con Hesed y Júpiter, la Abundancia y la Misericordia. Es un camino de transformación de la Tierra gracias al trabajo, la responsabilidad y el compromiso personal.

Es un camino de realizaciones concretas, de construcciones sólidas y estables. La persona necesita sentirse a gusto en su encarnación. Los bienes materiales son primordiales: la casa, la profesión, la abundancia económica.

Es una invitación para encontrar sus raíces, sus herencias psicológicas y familiares, y en consecuencia, tomar consciencia de su verdadero lugar en la genealogía familiar.

Puede ser el camino de un artesano genial, de un hábil constructor, un realizador productivo o un agricultor constante y fiel que goza de sus contactos con la

Madre Tierra.

Las trampas comunes de este camino serían el materialismo, el miedo a la escasez económica, o una vida rutinaria sin fantasía. Es necesario relacionar este CV con el habitante de la casa 4 y observar si otros 4 aparecen en el tema.

Camino de vida 5

Es un camino de apertura, de libertad y aventura. En el Árbol de Vida corresponde a Geburah, el Rigor, con la imagen del rey que marcha a la guerra.

Es un camino de desafíos, de cambios y movilidad, con la necesidad de podar lo superfluo, y así estar mejor preparado para vivir la aventura de la vida.

Es un camino muy móvil con dificultades que se han de superar, pero la persona tiene normalmente la energía suficiente para afrontar los obstáculos.

Es un camino de gran curiosidad espiritual e intelectual, con necesidad de experiencias siempre nuevas. Es un camino de libertad sin ataduras de ningún tipo.

Se invita a la persona a utilizar este camino para poner en evidencia su sentido del análisis, sus

capacidades de investigación en múltiples áreas. Es un camino con muchos cambios, que el ser deberá aprovechar como un trampolín para evolucionar y liberarse de viejos esquemas reprimidos.

Este camino puede ser el del aventurero intrépido, el del investigador talentoso y osado, o el del revolucionario apasionado y anticonformista.
A fin de evitar la dispersión o el exceso de desafíos, se aconseja una disciplina interior para aprender a domar su caballo con sabiduría.
Este CV debe relacionarse con el habitante de la casa S y con los otros 5 del tema.

Camino de vida 6
Es un camino de amor y servicio. En el Árbol de Vida está asociado con Tiferet, la Belleza y la Majestuosidad. Es una invitación a desarrollar en esta vida nuestras capacidades de apertura de corazón para irradiar amor, paz y armonía a nuestro alrededor.

En esta ruta iniciática, la persona necesita vivir en un ambiente caluroso y armonioso que pueda proporcionar bienestar y descanso a los demás.

Es un itinerario en el que progresar de un modo apacible, favoreciendo la armonía interior y la paz entre las personas. En este camino se aconseja

desarrollar contactos equilibrados, relaciones teñidas de tolerancia y ternura. Se invita a la persona a utilizar este camino para evidenciar su sentido de la belleza y de la consciencia ecológica.

Es un camino en el que las posibilidades de crear o cuidar a los otros ocupan un lugar especial: decoración, artes plásticas, cuidados del cuerpo, servicio a los demás.

En este recorrido se deben vivir tanto las responsabilidades humanas, familiares, afectivas como el saber dar y recibir. Este ambiente, matizado por el amor, la ternura, el calor humano, se apoya en la necesidad de ser protegida a nivel físico y afectivo.

Este camino puede ser el camino de los artistas (pintores), o de personas dedicadas a la salud (enfermeras, médicos, terapeutas, dietistas), a la belleza (esteticistas, masajistas), a la decoración interior y al medio ambiente.

Camino de vida 7

En el Árbol de Vida corresponde a Netzah, la Victoria, asociada a
Venus.
Es un camino de apertura espiritual e intelectual a través de la

introspección, la reflexión y la sabiduría, vividos en espacios de silencio
y soledad.
Es un camino en el cual se necesita la experiencia espiritual y la
búsqueda de la estética y la belleza.
Se invita a la persona a utilizar este recorrido para evidenciar su
sentido de la estética, de la perfección, de lo sagrado, con un ideal de
elevación espiritual y una gran sed de conocimiento y cultura. Es un trayecto en el cual se debe avanzar con perseverancia y fe,
evitando abstraerse demasiado o encerrarse en su «torre de marfil». Puede ser la vida de todos los oficios que requieren reflexión y
sabiduría: profesores, teólogos, filósofos, artistas; o de profesiones que
fomentan la cultura y la belleza.
Uno de los consejos de un CV 7 sería no caer en la trampa del exceso
espiritual o mental, olvidándose de sus necesidades afectivas y físicas. Este CV tiene que relacionarse con el habitante de la casa 7 y con los
otros 7 presentes en el tema.

Camino de vida 8

En el Árbol de Vida corresponde a Hod, la Gloria, la gloria de nuestro ser capaz de utilizar sus recursos y sus dones de alquimia.

Es un camino de potencia durante el cual estamos invitados a utilizar nuestros talentos y posibilidades para transformar la Tierra. En esta ruta se deben vivir a fondo las facultades de realización, fructificación y administración de los talentos.

Es un itinerario donde se progresa con lucidez, ambición y audacia, sin miedo a involucrarse en la transformación de la materia y la Tierra.
La persona está invitada a utilizar su poder de estrategia, de acción, y a manifestar su verdadera potencia, sin temer ser ambicioso para sí mismo, a fin de concretar proyectos de gran alcance.
Es una llamada para actuar con justicia y equidad, aunque pueda ser a veces con vehemencia y pasión.
Es un camino de abundancia donde la persona necesita ser reconocida por la sociedad y, a la vez, proporcionar seguridad económica a los demás.
Puede ser la trayectoria de todos los generadores de energía: directores de fábrica, financieros, economistas, políticos carismáticos, defensores de la justicia.
Las trampas serían el exceso de poder o materialismo

y de hiperactividad. Este CV 8 debe relacionarse con el habitante de la casa 8 y con los otros 8 del tema.

Camino de vida 9

En el Árbol de Vida corresponde a Yesod, el Fundamento, asociado con la Luna, lo que significa que se trata de un camino abierto al inconsciente colectivo, al mundo de la imaginación y los símbolos.

Es un camino de apertura de consciencia hacia horizontes más amplios, de compasión, de ideal y de servicio humanitario.
En esta ruta iniciática se debe aprender a desarrollar la comprensión, así como la tolerancia y la necesidad de ayudar a la humanidad.
Es un recorrido que invita a la acción humanitaria o humanista, siempre en función del bien común.
Es un camino que invita a las experiencias místicas.
Puede ser la trayectoria de un idealista, o un mediador espiritual
a la escucha del mundo y sus necesidades. Es un camino de sabiduría, de paz, de bondad, pleno de esperanza y fe. Las trampas de este CV serían las dificultades para concretar y el refugiarse en sueños e ilusiones. Cabe relacionar este CV con el habitante de la casa 9 y con los otros 9 del tema.

Camino de vida 11/2

En el Árbol de Vida está relacionado con Daat, el Conocimiento. La persona está dispuesta a recibir enseñanzas de alto nivel para ayudar a los demás a progresar espiritualmente.

Es un camino de comunicación relacionado con energías divinas elevadas, cuyo propósito es ser un canal de luz al servicio de los otros.
Es un camino de gran responsabilidad interior donde la persona deja pasar poderosas energías vitales.
Detrás del 11 tenemos el 2. Esto significa que la persona puede vivir la potencia del 11 sólo cuando se sienta en perfecto equilibrio con su aspecto 2. Esto implica un trabajo anterior sobre sus emociones y la aceptación de sus valores femeninos; esto supone que ha hecho una «limpieza» psicológica o espiritual.
Es un itinerario nutrido por una intuición profunda y una inspiración creativa, donde se progresa con fuerza y maestría.
La persona está invitada a utilizar este camino para mejorar sus capacidades de mensajero espiritual capaz de revelar los misterios de la existencia y ayudar a los otros a evolucionar.
Las trampas de un CV 11/2 serían: el miedo a utilizar una herramienta muy poderosa, o una sobrecarga

mental y espiritual, o un complejo de superioridad.

Camino de vida 22/4

En el Árbol de Vida está asociado con Hesed, la Abundancia, la Misericordia.

Es el camino del constructor de la Tierra nueva. Es un camino de transformación de la Tierra a través de grandes proyectos al servicio de la humanidad.

Está relacionado con el 4, y para que se manifieste la potencia del 22, se supone que la persona vive en armonía sus raíces, su seguridad económica, su lugar en su historia familiar.

Se necesitan bases sólidas para aguantar la potencia del 22 que requiere una consciencia clara, un espíritu de estrategia y organización, a fin de llevar a cabo proyectos concretos.

Las trampas de un CV 22/4 serían el miedo a lanzarse en proyectos concretos, la hiperactividad y el descontrol de las emociones (2 x 2).

Camino de vida 33/6

En el Árbol de Vida está relacionado con Tiferet, el Amor y la Belleza.

Es un camino de amor incondicional y servicio a la

humanidad. Es el camino de los grandes maestros, tales como Jesús, el Buda, o la Madre Teresa de Calcuta.

De momento, la evolución de la humanidad nos está llevando a experimentar este amor incondicional. Cuando encontramos un camino de vida 33/6 estamos ante una invitación para vivir el potencial del 6 en su belleza, su realización de amor, ternura y servicio.

El alma o impulso espiritual

El alma es la información más importante del tema. Revela la esencia de nuestro Ser profundo, de nuestro Yo Superior Eterno, aquel que no tiene edad, que posee la sabiduría, aquel que representa a la vez nuestra conexión con Dios y el equipaje adquirido en nuestras vidas anteriores.

Es también el núcleo central de nuestra estructura energética profunda, el conjunto de nuestras aspiraciones interiores, de los impulsos más genuinos de nuestra alma en evolución.

Describe la dinámica de la esperanza, la fuente de nuestros ideales que desean surgir.
Encontramos la fuerza de nuestra alma a partir de los 30 años, momento en nuestra vida durante el cual nos

sentimos más maduros y sabios.
Por ser la revelación de la luz divina que llevamos en nosotros desde hace vidas, el número del alma contiene en sí mismo la fuerza de las sefirot del Árbol de Vida.
El alma debe siempre relacionarse con el habitante de la casa correspondiente. Para que nuestra alma pueda evolucionar necesita las herramientas representadas por el número de la Personalidad. En adelante, gracias al texto del jugador divino y humano entenderemos cómo funcionan juntas.

¿Cómo se calcula?
Se suman las vocales de cada nombre y apellido. La suma de cada elemento nos da a veces un número de 2 cifras que se reduce a 1. El número de alma corresponde en un primer tiempo al total de las vocales no reducidas, y reducidas en un segundo tiempo.

Por ejemplo, en el caso de Isabel:
ISABEL FERNÁNDEZ HUERTAS PUJOL GARCÍA
9 1 5 5 1 5 3 5 1 3 6 1 91
15/6 11/2 9 9 11/2 = 55 =1

Isabel tiene un alma 1 que proviene de 2 veces 5.

Este cálculo se hace en dos etapas: primero, el total de las vocales y, luego, la suma de los números reducidos, los cuales puedan revelar números maestros.

Alma 1 (Kether)
Es un alma que se vive con la intensidad de Kether, la Corona; un alma con una energía concentrada, lista para abrir caminos nuevos y dejar sus huellas en la Tierra. Es un alma con una energía masculina, consciente de su fuerza interior y su propia importancia.

Alma 2 (Hochmah)
Es un alma relacionada con Hochmah, la Sabiduría Revelada, que representa un puente entre el Cielo y la Tierra; un alma sensible, receptiva y flexible. Es un alma a la escucha de la propia voz interior e intuición.

Alma 3 (Binah)
Es un alma relacionada con Binah, la Inteligencia Concreta; un alma rica en expresión creativa, en comunicación original y entusiasta para transmitir alegría y felicidad a los demás.

Alma 4 (Hesed)
Es un alma relacionada con Hesed, la Abundancia y la Misericordia; un alma lista para construir, concretar,

organizar, a fin de transformar la Tierra. Es un alma muy responsable, exigente y perseverante.

Alma 5 (Geburah)
Es un alma relacionada con Geburah, la Fuerza y el Rigor; un alma móvil con deseos de apertura, de cambios, de libertad. Es un alma que quiere vivir sin cadenas, sin restricciones, lista para lanzarse aventuras nuevas.

Alma 6 (Tiferet)
Es un alma relacionada con Tíferet, la Belleza y la Majestuosidad; un alma llena de amor, de ternura, serenidad, que quiere transmitir paz y armonía a todos.

Alma 7 (Netzah)
Es un alma relacionada con Netzah, la Victoria; un alma con una gran sed espiritual y un ideal de perfección que se manifiesta a través de la reflexión, la meditación y la soledad.

Alma 8 (Hod)
Es un alma relacionada con Hod, la Gloria; un alma ambiciosa a la hora de utilizar sus recursos y sus talentos a fin de transformar la Tierra. Es un alma dinámica y alquimista.

Alma 9 (Yesod)

Es un alma relacionada con Yesod, el Fundamento; un alma «vieja» llena de sabiduría y compasión. Viene a ayudar a la humanidad a progresar espiritualmente y está al servicio de todos.

Números maestros

Recordemos que dejamos pasar la intensidad y la fuerza de los números maestros sólo cuando somos capaces de vivir con equilibrio el número reducido, es decir: el 2 tras el 11, el 4 tras el 22, el 6 tras el 33.

Alma 11/2

Es un alma conectada con la energía de Hochmah, dotada de un gran potencial para recibir y transmitir mensajes divinos elevados. Es un canal de luz que se pone al servicio de la humanidad.

Alma 22/4

Es un alma relacionada con Hesed, la Abundancia y la Misericordia. Es un alma consciente de su responsabilidad para ayudar en la transformación de la Tierra gracias a sus talentos de clarividencia y estrategia.

Alma 33/6

Es un alma relacionada con Tiferet, llena de un amor puro, totalmente al servicio de la humanidad; un alma

que se dedica a todos con ternura, paz y compasión.

La personalidad

El número de personalidad se calcula sumando todas las consonantes de los nombres y apellidos no reducidos, y reducidos. Representa las herramientas y los aspectos que se han de desarollar con el fin de acompañar nuestra alma y ayudarla a florecer.

La personalidad debe relacionarse con el habitante de la casa correspondiente. En el caso de Isabel:
ISABEL FERNÁNDEZ HUERTAS PUJOL GARCÍA 1 2 3 6 95 5 4 8 8 9 2 1 7 1 3 7 9 3 **6 37/1 20/2 11/2 19/1 = 93 = 3**

Cada personalidad está relacionada con la sefira correspondiente del Árbol de Vida.
Es una personalidad de líder, poderosa, llena de energía y audacia, que viene para abrir caminos nuevos. Es una personalidad independiente, original, con un gran poder de voluntad.

Personalidad 2
Es una personalidad afectiva y el apoyo colaborar y adaptarse gracias a su intuición y su don de escucha. receptiva, sensible, que del otro para realizarse. necesita su seguridad

Tiene aptitudes para

Personalidad 3
Es una personalidad creativa en todos los ámbitos (pintura, música, escritura) que quiere transmitir su entusiasmo y su felicidad a todos con humor y encanto.

Personalidad 4
Es una personalidad con un gran sentido del deber, de la responsabilidad, para llevar a cabo proyectos concretos, respetando las normas y las tradiciones. Es una personalidad dedicada a la transformación de la Tierra gracias a su trabajo metódico y serio.

Personalidad 5
Es una personalidad en busca de nuevos caminos y desafíos, en los cuales se lanza con energía y audacia. Es una personalidad ávida de libertad y abierta a otros horizontes.

Personalidad 6
Es una personalidad que necesita expresar su amor, su ternura y su responsabilidad afectiva hacia los demás. Para desarrollar sus aptitudes de servicio o sus dones de creatividad necesita paz, armonía y un ambiente cálido.
Es una personalidad con un gran potencial mental y

espiritual, con capacidad de análisis y reflexión. Posee un ideal de conocimiento y cultura acompañado por un sentido agudo de la belleza y la estética.

Personalidad 8
Es una personalidad poderosa, vital, enérgica, que sabe utilizar sus capacidades en proyectos concretos y ambiciosos. Es una personalidad que genera energías para cambiar la Tierra.

Personalidad 9
Es una personalidad con un ideal humanista al servicio de todos. Gracias a su apertura de consciencia y su compasión puede aliviar el sufrimiento del mundo. Es una personalidad con una gran sabiduría interior.

Personalidad 11/2
Es una personalidad relacionada con el 2, con una dimensión espiritual elevada. Es un canal de luz sensible e intuitivo al servicio de los otros.

Personalidad 22/4
Es una personalidad relacionada con el 4, con proyectos concretos para ayudar a la Tierra a evolucionar. Su energía constructiva y sus capacidades inventivas le permiten lanzarse en proyectos preparando la venida de un mundo nuevo.

Personalidad 33/6
Es una personalidad relacionada con el 6, con capacidades de guía, de inspirador espiritual, con una consciencia elevada, y el deseo de ayudar a la humanidad con amor y responsabilidad.

La personalidad es una herramienta al servicio del alma. Para entender cómo funcionan juntas y cómo no pueden disociarse, presento un texto de un gran Maestro, que explica con imágenes claras la relación entre el alma y la personalidad.

El jugador humano y el jugador divino
«Y entonces, semejante a un mar y a sus mareas, el plan de evolución continúa para el Ser en camino que tal vez acaba de enfrentarse a tormentas. Tormentas de arena que lo han cegado provisionalmente, para permitirle vivir con mayor intensidade el reconocimiento de esta parte del ego que acaba de "alquimizar"
[...]

y entonces, sus ojos se entreabren a una visión de la vida más calmada, más asentada en la Tierra, en su cuerpo y en su verdadera identidad.

Esta identidad se despierta y se revela poco a poco en nuevos hábitos de vida, de caminar, de moverse y

realizar actividades que considera como formando parte de la vida cotidiana, pero que en realidad no son más que el reflejo de una vida divina que crece en su interior.

¡No os equivoquéis! Esta vida cotidiana que intenta ser mejorada por lo humano, buscando menos heridas, menos gritos y más paz... es en realidad un proceso que otro Ser está realizando en vuestro interior.

Estáis sorprendidos y, a la vez, esto os parece tan familiar... Hasta un tiempo muy avanzado, dos seres caminan en vosotros: el humano y el que habéis llamado vuestro ser interior. Aportamos hoya vuestro conocimiento mental otro término, que parece más apropiado: el de “ser divino”.

Un ser humano hace su camino, y un ser divino, una especie de gemelo, camina también casi simultáneamente.
Es importante precisar estas nociones para haceros sentir mejor el amor creciente que se forja, a medida que avanzáis, entre vosotros y vosotros.
El camino de la unidad empezó hace miles de años y, desde hace un cierto tiempo, prosigue de la forma que os vamos a describir.
Cada uno de vosotros es como un huevo que contiene

dos yemas: una humana y otra divina, llamadas a unirse para vivir juntas una nueva vida, ya no paralela, sino unida.
En este momento comienza esta nueva vida, tan particular, a la cual muy pocos seres de esta Tierra han accedido. Aquellos que pudieron dar testimonio de ella no fueron creídos.
Por tanto, decimos a los que están recorriendo el camino hacia su gemelo, de un modo a veces inconsciente, que las cosas pueden acelerarse. Es aquí donde se encuentra la esencia de nuestra enseñanza sobre este tema.
Estáis invitados a no caer en la trampa de deteneros para reflexionar o darle vueltas a la cuestión. En el espacio-tiempo que os pertenece, la aceleración puede suceder de la manera siguiente.
Para acelerar el tiempo hay que eliminar en un primer momento los obstáculos del ego, que nos hacen vacilar, dudar y que finalmente retrasan el momento del acercamiento y de las nupcias internas.
Pero, a continuación, es necesario pasar a un segundo tipo de aproximación, mucho más activa, constructiva y amorosa.
Acelerar el momento de la aproximación es bastante sencillo: sólo hay que dejarse llevar por el juego de los gemelos que juegan al escondite. Pequeño juego cotidiano que consiste en observar, desde el punto de

vista de la conciencia y situándonos a igual distancia de cada uno de estos dos jugadores, quién tira la pelota al otro y cómo el segundo jugador la devuelve.
Esto no es una realidad física de lo que pasa realmente en vuestro interior, pero este pequeño juego puede llevaros a un Yo mucho más grande, el de la unidad.
De una forma muy pragmática basta con observar el juego que se juega a cada instante entre vuestros dos jugadores: el jugador humano y el jugador divino.
¿Cuál de los dos intenta acaparar el balón en vuestra vida? ¿Cuál no quiere devolver el balón a su doble?
¿Cómo se organiza vuestra vida cotidiana entre vuestros dos jugadores? ¿Alguno queda excluido de la partida durante días enteros, semanas o incluso años?
Si miráis hacia dentro con sinceridad, podréis ver con claridad el juego interior al que quizás aún no podéis acceder conscientemente, pero del que podéis ver los efectos exteriores con facilidad.
Sabed que lo esencial, o más bien la totalidad, de vuestras dualidades está relacionado con una falta de alternancia o la predominancia de uno de vuestros dos jugadores.
Examinad bien vuestra posición en este terreno de juego y sabed ser el árbitro de conciencia que observa sin juzgar y, lo que es más importante, que devuelve la pelota al jugador que no la ha tenido entre sus manos desde hace tiempo.

Empleamos voluntariamente este símbolo simplificado para invitaros a entrar en el reconocimiento del juego que se juega en vuestro interior.
Sois los únicos que podéis observar, desde esta mirada unificada y sincera, el juego sutil de vuestros dos seres.
También tenemos un mensaje importante para transmitiros: No debéis renunciar a ninguna de las dos partes de vosotros mismos, aún menos a ninguno de vuestros dos jugadores, ni al jugador divino ni al jugador humano.
Es tiempo de la unidad, por tanto, no os dejéis atrapar por vuestras viejas memorias que aún arrastráis, si es que la Gran Limpieza no está del todo acabada: memoria de materialista furioso, de gozador de la Tierra sin espíritu, o memoria de ascesis y abstinencia de los placeres de la vida.
El compromiso (consciente o inconsciente) que habéis hecho con el jugador divino debe ser igual al que tenéis hacia vuestra humanidad, lo que significa respetar de igual modo al jugador humano.
Por tanto, tomaos el tiempo de vivir alternativamente tanto vuestros aspectos humanos como vuestros aspectos divinos. Sin embargo, no olvidéis que se trata, en realidad, de dos seres bien vivos que coexisten en el interior de vuestra conciencia unida.

Vuestra conciencia ya está unida, desde que se separó consciente y voluntariamente de la membrana del Padre, pero su camino es realizar la unidad entre lo humano y lo divino.
Esto no es más que una experiencia deseada por los Maestros creadores para lograr la unidad entre la materia y la luz en un cuerpo humano aquí en la Tierra. Representa el desafío de unificar lo humano y lo divino en sí mismo para formar un único ser vivo, en evolución constante, dentro de una materia densificada pero iluminada.
No olvidéis que la alternancia es la clave; sabed que antes de ser conciencias unidas en el plano divino, nosotros también evolucionamos en la dualidad para preparçrnos a acompañaros en esta experiencia extraordinaria.
Hemos hecho algunas incursiones en los planos de dualidad con el fin de poder interpretar mejor vuestras reacciones en los momentos de fuerte dualidad en los que a veces os encontráis atrapados. De no habernos integrado en la realidad viva de la dualidad, no sabríamos responder a vuestras preguntas en el camino hacia la unidad.
El Padre nos ha confiado el rol de ser vuestros asistentes hasta vuestra realización total, cuando se logre esta unidad humano-divina.
Tenemos también algo importante que deciros: dentro

de algún tiempo, una especie de cambio profundo puede efectuarse; vosotros llamaréis a esto un cambio energético, que acelerará como nunca hasta ahora la aproximación entre vuestro ser humano y vuestro ser divino.
En este momento particular, algunos de vosotros, quizás la mayoría, serán conscientes de la existencia de su gemelo divino..., y también de su gemelo humano.
Y sabréis todos a la vez, en un agradecimiento a la Vida, que sois desde el principio una emanación de la conciencia del Padre, que trabaja a veces sin que lo sepa el consciente humano, en este camino de reconciliación, o mejor, de unificación.
En este momento, e incluso mucho antes de realizar vuestra unidad en la carne, veréis claramente el recorrido que habéis efectuado y que continuáis haciendo.
Momento de gracia, en el que el pasado y el futuro os serán claramente presentados, al mismo tiempo que la naturaleza de vuestra identidad.
Entonces, desde ahora hasta ese momento, sabed no perderos, no dispersaros y no perder el tiempo, dejando que uno de vuestros jugadores tome el dominio sobre el juego de la Vida porque antes de esta transmutación energética, es necesario que procedáis a un refuerzo muy poderoso de vuestra identidad.

Efectivamente, las transmutaciones de las que os hablamos no podrán efectuarse en los seres que todavía viven un desequilibrio dual demasiado grande entre el jugador humano y el jugador divino. Esta es vuestra parte, vuestra libertad y vuestra responsabilidad, que debe realizarse antes de que podamos cumplir el rol que nos ha sido encomendado.
Para los que todavía desean realizar algunos ejercicios prácticos como en la escuela, os sugerimos hacer dos columnas en una gran hoja con el fin de llevar un control diario: una columna para las actividades efectuadas por el jugador divino, y otra para las actividades efectuadas por el jugador humano.
Os recomendamos este ejercicio más allá de vuestras impresiones, que pueden a veces ser muy engañosas. En particular, no subestiméis la parte del jugador divino.
Podéis sorprenderos al ver, en el recuento de estas dos columnas, cómo uno de vuestros jugadores se queda finalmente con el balón durante mucho tiempo. Y no se trata necesariamente del jugador que pensáis. Este pequeño ejercicio puede ser muy instructivo y puede haceros ganar tiempo antes de emprender la etapa siguiente. Esta etapa no puede ser iniciada sin haber re-equilibrado los platillos de la balanza del recuento de puntos entre el jugador humano y el

jugador divino.
El arcángel Mikhael es aquí también, en este momento especial de vuestro camino, un aliado muy eficaz para equilibrar estos aspectos de uno mismo que pueden estar muy desequilibrados. No dudéis en llamarlo conscientemente.
La etapa que se presenta a continuación, cuando el vehículo que transporta a los dos jugadores está equilibrado, es la etapa del poder, de la fuerza, la etapa animada por el corazón. Tras una espera que a veces puede ser muy larga, encuentra finalmente un terreno de juego digno de acogerla en su plena potencia.»

Después de leer este texto podemos comprobar cómo se llevan entre ellos nuestros jugadores. En caso de ser iguales, por ejemplo un alma 6 y una personalidad 6, ¿ cómo se reparten los papeles?

Si se viven con energías opuestas, por ejemplo un alma 1 y una personalidad 6, ¿quién maneja el juego? En el caso de un alma 2 y una personalidad 8, ¿en qué campo se queda la pelota?

Son ejemplos que evidencian que la unidad no es fácil de encontrar y supone un esfuerzo cotidiano de observación y escucha.

La expresión

La expresión corresponde a lo que irradiamos y a cómo nos perciben las personas de nuestro entorno. Revela nuestro comportamiento exterior en la vida.

La expresión representa lo que emanamos alrededor de nosotros y permite iluminar posibilidades innatas y talentos que forman parte de nosotros, incitándonos a utilizarlos.

La expresión revela también la proyección de nuestros padres hacia nosotros durante el embarazo, con sus esperanzas y sus ideales para cada uno de nosotros. Esto implica inconscientemente, de nuestra parte, actitudes y referencias que corresponderán a las aspiraciones de nuestros padres.

La expresión se consigue sumando la totalidad de las letras de los nombres de la identidad completa, consonantes, no reducidas y reducidas.

En el caso de Isabel, la expresión es: sumando las vocales y las
55 + 93 = 148 = 4

La expresión es el reflejo del alma y la personalidad. Una expresión puede vivirse de modo totalmente

distinto según las vibraciones del alma y la personalidad. Por ejemplo, una expresión 4 puede provenir de un alma 1 y de una personalidad 3, o de un alma 2 y de una personalidad 2. En el primer caso, la expresión 4 revela aspectos positivos como seriedad, responsabilidad, ejecución; en el segundo caso, si la persona presenta dificultad para vivir en armonía los aspectos del 2, la expresión puede revelar miedos y la necesidad de paredes y protección.

En la descripción de la expresión detallo voluntariamente los aspectos positivos de los números, pero la expresión puede conllevar los aspectos negativos de los números (véase el capítulo «Sombras y luces de los números»).

No olvidemos relacionar la expresión con el habitante de la casa correspondiente.

Expresión 1
La expresión 1 revela a una persona poderosa, independiente, audaz, capaz de abrir nuevos caminos. La firmeza de su carácter, su lógica implacable y la rapidez de sus pensamientos le llevan a tomar iniciativas y buscar nuevos desafíos.

Esta persona está dotada de cualidades de líder voluntario y entusiasta que arrastra a los otros

dispuestos a seguirla. Sabe convencer, brillar por su elocuencia y defender su prestigio personal.

Expresión 2
Es la manifestación de una persona sensible, delicada, receptiva, que necesita ternura y apoyo para revelar sus posibilidades escondidas. Es una persona muy femenina dotada de cualidades de intuición, fineza y diplomacia, que le permiten entender y escuchar mensajes sutiles.

Es apreciada por su modestia, su gentileza, calma y dulzura, y por su disposición a escuchar al otro.

Expresión 3
Es la expresión de una persona extrovertida, creativa, amistosa, con grandes capacidades de adaptación y sociabilidad.

Aparece como alguien con entusiasmo y optimismo comunicativos. Su imaginación y sus talentos artísticos, asociados a una viva inteligencia, revelan a una persona encantadora y original.

Expresión 4
Es la manifestación de una persona responsable, seria, con un gran sentido del deber y el trabajo bien hecho. Es una persona que inspira confianza por su

equilibrio y su estabilidad. Se desprende de esta persona una fuerza tranquila y un sentido de lo concreto.

Puede revelar también a una persona encerrada en sus paredes protectoras.

Expresión 5
Es la manifestación de una persona abierta, móvil, curiosa, siempre lista para lanzarse a desafíos nuevos con energía e independencia. Se percibe con una necesidad de espacio y libertad, que se traduce en actitudes rebeldes hacia el conformismo. Expresa simpatía, entusiasmo y audacia e irradia fuerza y magnetismo.

Su poder de adaptación le permite ponerse fácilmente a la altura de las situaciones y de sus interlocutores con rapidez e inteligencia.

Expresión 6
Se percibe como una persona sensible que irradia amor, tolerancia, generosidad y bondad, y dispuesta a hacerlo todo para todos sin poner límites.

Conlleva paz y armonía, sobre todo en su familia y en el hogar. Necesita un ambiente cálido y tranquilizador, donde reinen la dulzura, la armonía y la belleza.

Inspira seguridad afectiva y confianza.

Expresión 7

Es la manifestación de una persona profunda, introvertida, secreta y solitaria. Puede representar un enigma para los otros por su vida interior intensa que difícilmente expresa.

Se percibe como una persona exigente que busca siempre la perfección en su camino intelectual o espiritual. Puede corresponder también a una persona elegante, culta y refinada, con una necesidad de belleza y estética.

Expresión 8

Es la expresión de una personalidad de la cual se desprenden una potencia y fuerza tales que dan la sensación de que puede concretar cualquier proyecto con éxito.

Se percibe como alguien eficiente que posee talentos de organizador, con grandes capacidades de concentración, estrategia, valentía y dominio interior.

Se puede percibir también como alguien preocupado por los problemas de injusticia en la Tierra sin temer a involucrarse en proyectos concretos.

Expresión 9
La expresión 9 se caracteriza por una persona sabia, profunda, abierta a otras dimensiones más amplias a nivel humano y espiritual.

Se le percibe con un ideal muy elevado de entrega y dedicado al servicio de la humanidad.
Inspira confianza y compasión, y por eso es capaz de entender y ayudar, con una visión holística de los seres o de los eventos.
A veces, se puede percibir a esta persona en su mundo de sueños e illusiones con dificultades para conectarse con lo concreto.

Expresión 11/2
La persona irradia una conexión espiritual muy elevada con dones de intuición y sabiduría, y que puede considerarse como un maestro, un guía interior.

Se percibe como una persona dispuesta a escuchar y servir de canal de luz para los demás con tal de que se sienta en plena armonía consiga misma.

Es una persona al servicio de la humanidad.

Expresión 22/4
Esta persona se percibe con una fuerza y potencia excepcionales para realizar grandes proyectos y

participar en la transformación de la Tierra.

Se percibe con dones de organización y creatividad al servicio de ideales elevados. Gracias a su gran sensibilidad (2 x 2) y apertura interior elabora proyectos al servicio de las necesidades de la humanidad.

Expresión 33/6

Se encuentra raramente porque sería la suma de un alma 11/2 y una personalidad excepcional.

Esta persona irradia un amor incondicional, a la escucha de las necesidades de todos, y siempre al servicio de la humanidad. 22/4, o a la inversa, lo que supone una persona Es la expresión de un maestro dedicado a ayudar a la humanidad a abrirse al amor divino.

La misión cósmica

Es una de las áreas clave más importante porque se calcula con todos los datos de nuestra identidad, es decir, la fecha de nacimiento más los nombres y apellidos.

Representa el propósito de nuestra vida en nuestro proceso evolutivo. Es la síntesis del camino de nuestro Ser en su proceso de transformación.

Los mensajes de la misión sólo pueden vivirse a partir de los 35 años, cuando somos más conscientes de lo que somos y de lo que hemos de cumplir.
Se debe relacionar con el habitante de la casa correspondiente, pero también con las demás áreas clave, en particular con el camino de vida.
Se calcula sumando el camino de vida no reducido con la expresión no reducida. Observad cuáles son los dos últimos números que indican claramente cómo cumplir nuestra misión. Después hacemos la reducción teosófica a un sólo número.
Esta área clave es tan poderosa que no debemos olvidar relacionarla con el Árbol de Vida.
En el caso de Isabel sumamos el CV **1.984 + 148 = 2.132 = 8**.

Misión cósmica 1 (Kether)

Misión que nos empuja a ser consciente del ser divino único que somos, con una vocación de líder, pionero, guía, acompañada por iniciativas dinámicas con la posibilidad de abrir nuevos caminos.

Misión cósmica 2 (Hochmah)
Es una misión de escucha y disponibilidad hacia la Sabiduría Divina.

Es una misión en la que dejamos expresar nuestra

feminidad y nuestros dones de intuición y receptividad, dando espacio a las emociones y la sensibilidad.

Misión cósmica 3 (Binah)

Esta misión nos empuja a desarrollar nuestros dones de expresión y creatividad, con inteligencia y discernimiento. Es una misión de comunicación y transmisión a través del verbo creador, o el arte. Es una misión de alegría y optimismo para disfrutar de la vida y dar felicidad a los que nos rodean.

Misión cósmica 4 (Hesed)

Es una misión que requiere vivir en perfecta armonía la encarnación, con equilibrio, abundancia y felicidad, para transmitir seguridad y estabilidad a su alrededor.

Es una misión de realizaciones concretas llevadas a cabo con seriedad y disciplina. Es también una misión de respeto de las tradiciones y los valores familiares.

Misión cósmica 5 (Gehurah)

Es una misión de apertura, desafíos y libertad, que nos invita a lanzarnos hacia proyectos vanguardistas aunque tengamos que experimentar momentos difíciles (el rigor de Geburah).

Es una misión exigente porque nos exige buscar

caminos nuevos hasta el final de nuestra vida.
Es una misión de movilidad con aspectos no conformistas donde predominan la curiosidad y el espíritu de aventura.

Misión cósmica 6 (Tiferet)
Es una misión que nos llama a vivir el amor y la apertura del corazón. Es una misión de armonía y serenidad donde predomina la confianza en sí mismo y en los otros. Es también una misión de amor, de ternura, de servicio, de paz y belleza.

Misión cósmica 7 (Netzah)
Es una misión de crecimiento interior y perfección espiritual y mental para ayudarnos a progresar y, posiblemente, comunicarlo a los demás.

Es una misión que nos llama a desarrollar la belleza y la estética en nuestra vida (Venus).

Misión cósmica 8 (Hod)
Es una misión poderosa que nos empuja a desarrollar y concretar nuestros talentos para transformar la Tierra.

Es una misión dinámica y exigente porque requiere un esfuerzo constante a fin de sacar provecho de nuestros dones. Es la misión del alquimista que

transforma la Tierra gracias a su valentía, estrategia, e inteligencia concreta.

Misión cósmica 9 (Yesod)
Es una misión de elevación, de conexión con la Sabiduría Divina y servicio hacia la humanidad. Es una misión de apertura de espíritu, de ideal humanista para aliviar el sufrimiento del mundo. Es una misión que requiere mantener la luz interior para transmitirla a los demás. Es la misión del maestro interior.

Misión cósmica 11/2 (Hochmah)
Es una misión algo similar a la 2, con un ideal más elevado de receptividad y transmisión de mensajes espirituales (canal del 11) a fin de ayudar a los demás a abrirse a lo divino.

De cara a poder realizar esta misión se necesita un trabajo interior constante para estar disponible y ser consciente de que dicha misión consiste en servir a la humanidad.

Misión cósmica 22/4 (Hesed)
Es una misión similar a la 4, con un ideal más elevado y de mayor alcance a fin de concretar proyectos ambiciosos al servicio de la colectividad, con una gran capacidad de disciplina y trabajo hacia sí mismo y hacia los otros.

Misión cósmica 33/6 (Tiferet)
Es una misión similar a la 6, pero con un sentido más elevado de servicio, amor y guía espiritual. Es una misión muy exigente porque requiere una abnegación total de la persona en pos de servir a la humanidad.

El número de fuerza

Se puede llamar el comodín o el acelerador de la vida. Es un área clave muy útil que podemos utilizar para avanzar con mayor rapidez en nuestro camino de desarrollo personal. Se debe relacionar con el resto de áreas clave y observar dónde se encuentra en el tema. El cálculo es muy sencillo. Es la suma del día y el mes de nacimiento, reducida a un sólo número si es necesario. En el caso de Isabel, es **11 + 05 = 16 = 7**. La fuerza 1 está caracterizada por la capacidad de afirmarse y ser reconocido como un líder y pionero a través de la innovación, la acción y la voluntad, para así motivar a los demás.

Número de fuerza 2
Con la fuerza 2 tenemos a nuestra disposición dones de receptividad, escucha, intuición, feminidad que pueden manifestarse a través de la inspiración creativa y la posibilidad de ser un mediador.

Número de fuerza 3

La fuerza 3 se manifiesta por la capacidad de crear contactos, de transmitir con la voz y lanzarse hacia cualquier tipo de creatividad con entusiasmo y alegría.

Número de fuerza 4

La fuerza 4 nos invita a utilizar nuestros dones de responsabilidad, organización, seriedad, para concretar tareas con meticulosidad, respetando las reglas establecidas.

Número de fuerza 5

La fuerza 5 es el motor de la aventura, los cambios, la búsqueda intelectual o física. Nos ofrece dones de movilidad y de adaptación que nos permiten lanzarnos hacia experiencias múltiples y vivir la libertad.

Número de fuerza 6

La fuerza 6 pone a disposición dones de amor, generosidad, tolerancia, para difundir paz y armonía a su alrededor. Revela también dones de sanación para aliviar o proporcionar bienestar a los otros. Puede contener asimismo dones de creatividad por los colores.
La fuerza 7 nos incita a desarrollar nuestro potencial intelectual y espiritual a través de la reflexión, la meditación y la concentración, para desarrollarnos y

ayudar a los otros a crecer.

Número de fuerza 8
La fuerza 8 nos empuja a sacar provecho sin límites de nuestros talentos a fin de realizarnos y transformar la Tierra. Es un motor exigente, dinámico y poderoso.

Número de fuerza 9
La fuerza 9 nos ofrece dones de compasión, de sabiduría, de conexión con la energía divina, con un ideal de servicio hacia la humanidad.

Número de fuerza 11/2
La fuerza 11/2 se manifiesta por dones de intuición, de receptividad, de transmisión, de mensajes espirituales elevados, al servicio de todos.

Número de fuerza 22/4
La fuerza 22/4 proporciona dones de visionario para construir una nueva Tierra armoniosa a través de proyectos concretos de gran alcance.

Número de fuerza 33/6
La fuerza 33/6 ofrece dones de generosidad y amor incondicional para desarrollar una misión de guía, de universal».

sanador potente y «consolador

El número de equilibrio

El número de equilibrio representa respetar y desarrollar para adquirir la estabilidad y el equilibrio durante nuestra vida.

las herramientas que debemos

Este número propone un camino en el que sentirse más libre y estar en armonía con nuestro Ser profundo.
Se calcula sumando la totalidad de las iniciales de los nombres y de los apellidos. En el caso de nombres o apellidos con varios elementos, se deben contabilizar por separado. Por ejemplo, en María del Pilar del Castillo, debemos sumar la m, la d, la p, la d y la c.
El mensaje de las iniciales de los nombres y apellidos es de mayor importancia.
En el caso de Isabel:

ISABEL FERNÁNDEZ HUERTAS PUJOL GARCÍA
Sumemos la 1, la F, la H, la P y la G = 9 + 6 + 8 + 7 + 7 =37 =1

En el caso de un nombre compuesto por dos nombres separados con un guión, debemos contar sólo la primera letra. Por ejemplo, en AnaMaría, contamos la

A.

Número de equilibrio 1
El número de equilibrio 1 invita a posicionarse, a encontrar ideas nuevas, a innovar y tomar iniciativas para lanzarse hacia nuevos desafíos, afirmando la identidad en el mundo.

Número de equilibrio 2
El número de equilibrio 2 es una invitación a encontrarse a sí mismo, a escuchar sus emociones, a conectarse con su sensibilidad y su intuición, aceptando su feminidad.

Número de equilibrio 3
El número de equilibrio 3 nos invita a desarrollar nuevos caminos de comunicación, a expresar la creatividad y la originalidad liberando al niño interior con alegría y optimismo.

Número de equilibrio 4
El número de equilibrio 4 invita a organizarse con método, a progresar lentamente con seguridad, a actuar minuciosamente y construir sobre bases sólidas respetando las normas y las tradiciones.

Número de equilibrio 5
El número de equilibrio S invita a permanecer activo,

móvil, abierto a todo lo que pasa, a descubrir caminos nuevos y desarrollar nuestras capacidades de adaptación y cambio.

Número de equilibrio 6

El número de equilibrio 6 sugiere confiar en las capacidades de amor y servicio, desarrollar la serenidad y la disponibilidad, y hacerse cargo de las responsabilidades afectivas.

Número de equilibrio 7

El número de equilibrio 7 invita a utilizar los conocimientos, a desarrollar la capacidad de reflexión personal, a cumplir con su camino espiritual, y a respetar la necesidad de soledad.

Número de equilibrio 8

El número de equilibrio 8 invita a desarrollar los talentos con ambición, utilizar el poder de estrategia y la fuerza interior, a no tener miedo de emprender proyectos concretos con un sentido de justicia e integridad.

Número de equilibrio .9

El número de equilibrio 9 sugiere abrir el corazón al humanismo, la compasión y el amor universal, a conectarse con la Sabiduría Divina, y a utilizar el mundo de los símbolos y la imaginación.

Número de equilibrio 11/2

El numero de equilibrio 11/2 invita a desarrollar las capacidades de receptividad y transmisión, a nutrir la vida espiritual, a despertar las capacidades de clarividencia al servicio de los demás.

Número de equilibrio 22/4

El número de equilibrio 22/4 invita a ver las cosas «a lo grande» manteniendo los pies sobre la Tierra, a desarrollar la potencia personal para ponerla al servicio del grupo o la sociedad, a no dudar de las capacidades inventivas.

Número de equilibrio 33/6

El número de equilibrio 33/6 invita a abrirse al amor incondicional, a vivir la armonía, el bienestar interior, para estar al servicio de los demás sin esperar nada a cambio.

Iniciación espiritual

La iniciación espiritual nos propone un camino espiritual que se ha de seguir para cumplir lo mejor posible con nuestros objetivos en esta vida. Nos ayuda a progresar en la existencia de un modo más justo, más creativo, más luminoso.

Se calcula sumando la misión cósmica con el día de

nacimiento y el número de alma.
En el caso de Isabel:

2.132 + 11 + 55 = 2.198 = 2
Observemos las dos últimas cifras, que proponen caminos iniciáticos, y luego se reducen a un número, excepto si hay números maestros.

Se debe relacionar la iniciación con las áreas clave y con los demás datos del tema.
Si se repite el mismo número en el alma, en el camino de vida y en la iniciación, es obvio que es una información muy importante para progresar en nuestro proceso evolutivo.

Iniciación 1
Nos propone tomar consciencia del Ser único que somos, reflejo de lo divino, de ser respetado en nuestro propio espacio, y de aceptar guiar a los demás con valentía y dinamismo.

Iniciación 2
Nos invita a desarrollar nuestra feminidad y nuestras capacidades de receptividad, intuición y sensibilidad. Nos propone lograr un mejor control de las emociones, lo que implica generalmente una limpieza de los mecanismos de desvalorización.

Nos sugiere afinar nuestra receptividad y abrirnos más a nuestras percepciones sutiles para acoger la Sabiduría Divina.

Iniciación 3

Nos propone aceptar nuestra propia imagen, expresar nuestra creatividad y valorar nuestros dones y talentos personales. Es un camino iniciático que pasa por la comunicación, la transmisión, la alegría y la felicidad.

Iniciación 4

Esta iniciación nos propone disfrutar de nuestra encarnación en la Tierra, vivir la abundancia y la seguridad en todos los niveles.

Es un camino de realizaciones concretas que se llevan a cabo con responsabilidad y seriedad, conscientes de que podemos colaborar en la evolución de la Tierra gracias a nuestro trabajo.

Iniciación 5

Esta iniciación nos propone abrirnos a la vida, a los desafíos y las aventuras que nos proporciona. Para cumplir con esta ruta iniciática tenemos que centrarnos y aprender a domar un caballo demasiado fogoso con disciplina y trabajo interior.

Esta iniciación magnífica es una invitación a liberarnos de nuestros antiguos comportamientos y a aceptar riesgos, lanzándose hacia lo desconocido.

Iniciación 6

Es una invitación a abrirnos al amor divino y a irradiarlo alrededor de nosotros.

Esta iniciación nos propone vivir nuestra sensibilidad con equilibrio y armonía. Nos invita a cuidarnos y respetarnos para servir a los demás con serenidad y paz.

Nos invita a vivir lo cotidiano con armonía y felicidad a fin de comunicar bienestar y calor a los demás.

Iniciación 7

Esta iniciación nos propone una progresión espiritual, un camino místico, gracias a la meditación, la reflexión profunda y la toma de consciencia.

Es una espirituales, perfección. invitación a desarrollar nuestras facultades mentales y

y a cumplir con nuestras necesidades de belleza y

Iniciación 8

Es una ruta iniciática en la cual estamos invitados a

utilizar y desarrollar nuestros talentos sin límites. Supone un trabajo interior de consciencia y escucha de nuestras ganas y nuestros deseos de concretizarlos.

Es un camino iniciático poderoso y exigente a nuestra disposición toda la vida.

Iniciación 9
Nos propone desarrollar el sentido de lo esencial con una apertura humanista y un compromiso colectivo a través de la intuición de los seres y las cosas. Nos ofrece también la capacidad de entrar en el mundo de los símbolos y de lo imaginario.

Es una ruta que nos exige una cierta disciplina a fin de mantener nuestra luz interior y la conexión con la Sabiduría Divina. Es una escuela de tolerancia y paz, una iniciación a la compasión y el amor universal.

Iniciación 11/2
Esta iniciación propone una progresión gracias a la apertura interior para recibir mensajes espirituales y dejarnos llevar por la Sabiduría Divina, siendo canales al servicio de los otros.

Iniciación 22/4
Nos propone desarrollar grandes realizaciones

colectivas y concretarlas sabiendo que somos artesanos de una Tierra nueva. Es un camino de servicio y disponibilidad.

Iniciación 33/6

Es una propuesta de apertura total al amor divino para comunicarlo a los demás y ayudarles a vivir con más felicidad y plenitud. Es una apertura a grandes espacios espirituales y a itinerarios luminosos, para comunicar y transmitir la fuerza del Amor Divino.

5. La inducción

Antes de abordar la explicación de la inducción me gustaría utilizar una comparación que nos ayudará a captar el interés de esta nueva etapa.

Imaginemos que estamos en un teatro para asistir a una representación; los personajes que van a actuar son los habitantes de la inclusión de base. Vemos que se mueven, hablan, actúan entre ellos, exactamente como ocurre en la vida del castillo que propusimos como ejemplo para el manejo de la inclusión.

Al igual que en el teatro, no todo ocurre en el escenario; por detrás, entre bastidores, transcurre una vida intensa pero secreta, que corresponde en realidad a la verdadera identidad de los actores.

De la misma manera, la inducción nos permitirá ver, como si nos metiéramos en los camerinos, lo que se esconde tras el «ropaje» de los habitantes de la inclusión de base, los cuales al igual que los actores no siempre son lo que parecen.

Así, la inducción puede ser comparada a un zoom o a una lupa, que nos lleva a niveles más profundos para

ver lo que pasa detrás de cada habitante.

Cuando un paciente visita el consultorio de su médico, se somete a una serie de análisis que habilitarán al profesional para llegar a un diagnóstico más preciso y, por tanto, más adecuado.

La primera etapa consistirá en el reconocimiento clínico, durante el cual se identifican los síntomas físicos visibles; una segunda etapa, destinada a afinar la información, será una radiografía y, por último, una tomografía computada que nos permitirá llegar hasta un tercer nivel más profundo.

Este método nos ayudará a percibir de manera más fina y aguda las verdaderas características del habitante.
Nos referimos nuevamente a la inclusión de base de Isabel: tenemos en la casa 1 un habitante 8. El 8 energéticamente es un habitante muy poderoso que necesita manifestar su potencia; para entender mejor al habitante 8, vamos a mirar quién ocupa la casa 8 y descubrimos un habitante 2. Este habitante matiza de una manera totalmente diferente la potencia del 8 que vive de un modo más sutil, más femenino, con intuición y sensibilidad. Si queremos afinar más la interpretación del habitante 8, vamos a mirar cuál es

el habitante de la casa 2, y encontramos un habitante 2, lo que refuerza la presencia del 2 tras el 8. El 2 está seguido por 2 veces 2.
Si seguimos este proceso en la inclusión de Isabel, encontramos el habitante 2 en la casa 2. El habitante ocupa su lugar. La reina se encuentra en su habitación. En este caso, el del habitante en su propio domicilio, los tres planos siempre son iguales. No nos procura ninguna información nueva sobre los matices de los habitantes, pero el 2 está enfocado.

Casas 1 2 3 4 5 6 7 8 9
Habitantes 8 2 5 1 6 2 2 2 5

Inducción 2 2 6 8 2 2 2 2 6
2 2 2 2 2 2 2 2 2
2 2 2 2 2 2 2 2 2

En la casa 3 encontramos un habitante 5. Para entender este habitante vamos a mirar quién ocupa la casa 5, y encontramos un 6. Este habitante 5 es un habitante de fuego, energético, audaz, intrépido. El hecho que sea matizado por el 6, que es amor, ternura, servicio, cambia la interpretación del S. Si seguimos el proceso, vamos a mirar quién ocupa la casa 6, y encontramos un 2. Nos ayuda a entender que el 5, que tiene normalmente una energía masculina, lo vive con mucha sensibilidad y ternura.

En la casa 4 encontramos un habitante l. Para entenderlo mejor, vamos a mirar quién ocupa la casa 1, y encontramos un habitante 8 que procura más fuerza y potencia al habitante 1 que se siente respaldado y apoyado por la fuerza del 8. Pero si consideramos cómo vive Isabel su 8, encontramos un 2 en su casa 8, lo que significa que Isabel quiere ser reconocida en el campo profesional y en sus raíces, el 1 en el 4, el cual conlleva una potencia femenina, por el 2 en la casa 8.

En la casa 5 encontramos un habitante 6. Este habitante lleva una energía femenina en una casa de fuego. La persona vive sus desafíos y sus cambios animada por el amor y el servicio. Para entender mejor el habitante 6, miremos quién vive en la casa 6, y encontramos un habitante 2, y tras el 2, otro 2. La presencia de estos 2 pone de relieve la sensibilidad y la feminidad de este habitante 6.

En la casa 6 encontramos un habitante 2 totalmente femenino, sensible. Este habitante está acompañado únicamente por los 2. Esto pone de relieve que las emociones y las relaciones amorosas pueden vivirse con un exceso de sensibilidad y vulnerabilidad.

El 2 en la casa 7 puede ser interpretado como un

habitante con una gran flexibilidad interior, capaz de recibir fácilmente las enseñanzas espirituales e intelectuales. Este habitante 2 está acompañado por tres veces 2, es decir, que este 2 se ve aún más reforzado.

Al igual que el 2 en la casa 8, los talentos y el poder se expresan a través de la feminidad, la intuición. La pregunta principal para este 2 es plantearse si lo vive con confianza en sí mismo o con duda.

El habitante 5 en la casa 9 está matizado por el 6 de atrás, y de nuevo dos veces 2. Se puede interpretar como un habitante libre muy abierto a caminos nuevos y con una gran sensibilidad y feminidad.

El interés de esta inducción consiste en considerar cuáles son los habitantes más presentes en el castillo y tener una percepción más global de la energía predominante en él.

En el caso de Isabel, su castillo está ocupado por mucha sensibilidad, feminidad pero probablemente con vulnerabilidad. Es un castillo sin defensas, expuesto a los peligros exteriores, a no ser que Isabel aprenda a aceptarse, respetarse y defenderse en la vida. Vamos a proponer otro ejemplo y ver qué pasa por detrás de los habitantes.

Casas 1 2 3 4 5 6 7 8 9
Habitantes 5 1 6 2 8 3 2 1 7

Inducción
Primer nivel 8 5 3 1 1 6 1 5 2
Segundo nivel 1 8 6 5 5 3 5 8 1
Tercer nivel 5 1 3 8 8 6 8 1 5

Cuando tenemos una visión global vemos que se repiten mucho el 1, el 8 Y el 5 en la inducción de este ejemplo. Es decir, que este castillo está ocupado por habitantes poderosos, energéticos, llenos de energía masculina. Los dos habitantes femeninos presentes en este escenario, el 2 en el 4 y el 2 en el 7, desaparecen en los bastidores. Lo mismo ocurre con el habitante 7 en la casa 9 que no se encuentra ya en los bastidores. Esto significa que el 7 funcionamiento del castillo.

Podemos observar que compañeros valientes y potentes. El aspecto aparentemente femenino del habitante visible se vive en realidad con mucha fuerza masculina.

En la casa 1 encontramos un habitante 5, un caballero luchador, abierto, que puede apoyarse en compañeros intrépidos y aventureros. Aquí, la energía masculina se ve reforzada.

El toque de este castillo, al revés del de Isabel, es un castillo muy bien preparado para defenderse, lanzarse

a la lucha y conquistar otros reinados por la presencia de los caballeros en todas partes y por la búsqueda de potencia y realización a través de los habitantes 8.

desempeña un papel discreto en el
los habitantes 2 están matizados por

En este caso, ciertos habitantes desaparecen mientras que otros están muy presentes en los bastidores. Consideremos otro ejemplo donde hay un número kármico y observemos lo que ocurre en los bastidores. El2 kármico de esta persona significa un programa por arreglar en esta vida: aceptación de sí mismo, de su feminidad y sensibilidad. Cuando hacernos la inducción constatamos que el 2 kármico está muy presente en el castillo. Se encuentra en las casas 1, 2,4, 6 y 7, o sea, esta fragilidad afecta a la identidad, el control de las emociones (casas 2 y 6), las raíces y el camino espiritual e intelectual. Por otra parte, pueden ser una ayuda preciosa para arreglar una dificultad kármica. Por ejemplo, podría empezar a trabajar su problema kármico a través de su camino espiritual, es decir, llenando de luz los 2 que matizan al habitante de la casa 7. Esto le permitirá poco a poco tener confianza en sí mismo y podría desembocar en un juego de dómino. La energía de este 2 tiene repercusiones en los otros habitantes 2 de la

inducción.

Casas 1 2 3 4 5 6 7 8 9
Habitantes 4 * 5 2* 7 2* 1 3 5

Inducción
Primer nivel 2* * 7 * 1 * 4 5 7
Segundo nivel * * 1 * 4 * 2* 7 1
Tercer nivel * * 4 * 2* * * 1 1

Si hacernos el balance de la inducción, debernos tener en cuenta lo que se repite, sea por ausencia (soles) o por exceso (número repetido), ya que indica los puntos débiles y fuertes del terna y los aspectos que debernos trabajar en esta vida.

Un terna numerológico nos ayuda a descubrir a la persona en su globalidad. Por eso debernos relacionar la información de la inducción con las áreas clave, los ciclos de vida y las herencias familiares.

Si Isabel, muy marcada por el 2 en su inducción, vive un alma 2 y un número de fuerza 2, es evidente que debe sanar, durante sus primeros ciclos de vida, los 2 aparentemente vulnerables o débiles. Esto le permitirá utilizar su número de fuerza 2 de manera positiva y podrá disfrutar del 2 de su alma correspondiente a la fuerza de Hochmah, la Sabiduría Revelada en el Árbol de Vida.

La inducción nos da una información importante destinada a sacar provecho de nuestros dones y talentos para sanar los puntos débiles y, sobre todo, para progresar en nuestro camino de evolución.

6. Sombras y luces de los números. Puentes iniciáticos

Cuando describí la inclusión en detalle con los habitantes en los nueve aspectos de vida, al final de cada habitante presenté el puente iniciático, es decir, la invitación o la sugerencia de otro camino posible para vivir mejor los habitantes de base.

Antes de abordar estos puentes de un modo más global me gustaría identificar los aspectos de sombra o de miedo, y a la vez los aspectos de luz o de potencial de cada número. De esta forma haremos un trabajo de introspección sobre la manera de vivir de cada uno de estos habitantes.

De hecho, los puentes representan las herramientas que nos permitirán pasar progresivamente de la sombra a la luz en ciertos aspectos de los habitantes de la inclusión y de las áreas clave.

No debemos olvidar que nosotros, al igual que los números, somos a la vez sombra y luz, y que el gran desafío de nuestra vida es caminar hasta llegar poco a poco a la liberación de nuestro Ser.

Descubrir en nosotros estos aspectos de sombra es lo que nos va a permitir tomar consciencia de lo que nos bloquea o limita, y a partir de ahí, ser capaces de aceptarlo, afrontarlo y trabajarlo para vivir de un modo más armonioso y feliz.

A continuación, se trata de identificar nuestras sombras sin rechazarlas. Si podemos ser conscientes de que estas sombras bloquean o paralizan nuestros procesos evolutivos, obtendremos propuestas precisas para liberarnos.

Debemos aprender a amar nuestras sombras

Esta toma de consciencia corresponde a lo que ocurre en una casa cuando decidimos hacer una limpieza general, removiendo los muebles para sacar la «mugre vieja» que está escondida desde hace largo tiempo, y con la que, al no verla, convivimos sin darnos cuenta.

Pero una vez removidos los muebles y los objetos y tomado consciencia de lo que hay que limpiar y transformar, la casa entera empieza a relucir y respirar con un aire nuevo donde huele a limpio y da gusto vivir.

Es una lucha cotidiana que nos exige perseverancia. Tal como dice la expresión «vale la pena», sabemos

que no podemos progresar en la vida sin una cierta disciplina y un trabajo interior para alcanzar la plenitud.

Vamos a presentar de forma esquemática cada número con su carga de sombra y de luz, planteándonos en para cada uno las siguientes preguntas:

¿Cómo vivo hoy este número o este habitante?
-¿Me encuentro más inclinado hacia la sombra o hacia la luz?
-¿Qué balance hago del camino recorrido a lo largo de mi vida? Estas preguntas nos permiten ser conscientes de lo que ya liberamos

en nuestros seres y lo que queda pendiente. Es un trabajo totalmente introspectivo durante el cual cada persona hace su propia evaluación con el fin de darse cuenta de lo que ya lleva resuelto, como hacemos en una ruta cuando queremos saber qué distancia hemos recorrido y cuánto nos queda todavía por recorrer para vivir en paz y armonía.

La descripción de las sombras y luces no sólo es válida para los habitantes del castillo, sino también para todas las informaciones del tema: las áreas clave, las herencias familiares, los desafíos, los ciclos de vida.

Sombras y luces de cada número
1 Sombras (miedos) Luces (posibilidades)

• De afirmar mi puesto en el • aspecto considerado (casas).
• De asumir mi «Yo» o mi • identidad.
• De verme tal como soy. •

• De no ser reconocido en el • área correspondiente.
• De ser «pionero» y lanzarme • a nuevos desafíos.
• De no ser capaz de asumir • mi autonomía e independencia.
• De liberarme del modelo de • mi padre.
Puedo plantarme sólido como un roble.
Puedo aceptarme totalmente en la plenitud de mi Ser.
Soy capaz de verme como soy en realidad (con mi potencial).
Puedo ser reconocido en todo mi alcance.
Puedo guiar a los demás en caminos innovadores.
Me hago cargo de mi propia singularidad.

Soy capaz de afirmarme, liberándome de la imagen de mi padre.

2 Sombras (miedos) Luces (posibilidades)
• De amarme a mí mismo o • aceptarme como soy

• De no ser amado o de ser • abandonado (no soy

digno de ser amado)

Me amo y me recibo, dando gracias por lo que soy (dado que Dios mismo me ama, me amo a mí mismo como soy)
Puedo ser amado sin que me abandonen
• De no poder escuchar y

manejar mis propias
emociones.

• De vivir sin el apoyo del otro por falta de confianza propia.
• De tener que optar y tomar mis propias iniciativas.
• De aceptar y vivir mi propia feminidad.

• De expresarme por miedo a ser rechazado, a no ser amado por el otro.
• De afrontar conflictos con el otro o los otros.
• De cortar el «cordón

umbilical» (2 en casa 2 o Sol).

• De vivir mi potencial de maternidad (para una mujer: en su cuerpo; para un

hombre: en la necesidad de proteger a sus hijos).

• De pedir, recibir y ser canal (Hochmah).
• Confío en mis emociones y mi sensibilidad.

• Soy capaz de confiar en mí sin depender del otro.

• Puedo elegir sin dificultad, sin dejarme manipular.
• Disfruto mi potencial femenino (intuición, sabiduría, escucha, disponibilidad).
• Puedo expresarme libremente sin miedo a ser juzgado o rechazado.
• Afronta conflictos con serenidad.
• Libero a mi madre en su identidad y su destino, recuperando los míos.
• Vivo bien mi maternidad o mi paternidad en el equilibrio y la felicidad.

• Recibo y doy de vuelta, como un instrumento al servicio de los otros.

• De no ser amado por mis padres, mi familia o amigos.
• De ser mal visto o no ser reconocido por los demás.
• De expresarme a través de la creatividad artística o verbal, por timidez, inseguridad o

por miedo a ser juzgado por los otros.

• De ser espontáneo, de saber vivir con alegría, de disfrutar el presente.
• De enfrentarme ,a mi propia imagen y aceptarme tal como soy.
• De dejar salir «el niño interior».

• De vivir mi vida con humor, y de tomar distancia con respecto a mí mismo.
• De afrontar la realidad de mi vida y de las cosas.

•
De comunicar, de
expresarme por miedo al juicio o el rechazo.

• De abrirme a la vida.
•

Tengo el amor de mis
padres, mi familia y mis amigos.

•
Soy reconocido por lo que

soy, sin necesidad de fingir (el 3 puede actuar toda su vida).

•
Puedo expresar mi

creatividad con total
confianza y seguridad, disfrutando con alegría.

•
Sé disfrutar el «aquí y ahora» con espontaneidad y alegría.
•
Me acepto tal como soy sin depender de la mirada de los otros.

• Dejo fluir mi «niño interior» y le permito expresarse a través del juego.

• Aprendo a vivir con humor y desapego.
• Acepto la realidad de mi

vida. Me niego a ser
superficial, rehúso la
facilidad y me cuestiono sobre mi modo de ser y actuar.

•
Expreso libremente lo que siento con discernimiento.

• Me abro a la felicidad y a la plenitud de la vida.

• De no lograr mi seguridad material o pasar penurias.

• De perder el trabajo, mi estatus, mis raíces.

• De no encontrar mi lugar en la historia familiar.
• De aceptar mi cuerpo y

vivirlo bien.

• De apartarme del sentido del deber, de la responsabilidad y las reglas impuestas (o de infringir las leyes).

•
De abrir «mis muros
interiores» y romper mis protecciones.
• De vivir la abundancia y la riqueza, Hesed y Júpiter.

• De soltar mis seguridades, mis criterios.
• De no cumplir con las

normas familiares,
profesionales y sociales (tradiciones, patrimonio).

• De no hacer lo suficiente de manera perfecta.

• De no poder utilizar mis dones de organización y administración.

• De la enfermedad y de sufrir la debilidad física.

•

Gano lo suficiente para

cubrir bien mis necesidades (discernimiento sobre el dinero).

•

Nado en la abundancia

gracias a mi trabajo, con los pies anclados en el suelo.

• Descubro y vivo mi lugar en

los linajes familiares.

• Tomo consciencia de mi

•

cuerpo y lo cuido.

Cumplo con mis

obligaciones de un modo íntegro, leal y con facilidad.

• Bajo mi «puente levadizo» para entibiarme con el Sol de la vida.

• Vivo en la abundancia,

haciendo circular las

energías en beneficio de los demás.
• Me suelto y me libero.
• Acepto los códigos y la tradición sin conflicto, con flexibilidad y discernimiento.

• Cumplo mi trabajo con sabiduría, discernimiento, fluidez.
• Pongo en práctica mis capacidades de control y organización.

• Estoy sano y disfruto de un cuerpo vital.
• De experimentar mi libertad e independencia (energía del 1 pero más abierta).
• De aceptar las aventuras, los desafíos y cambios constantes.
• De lanzarme en búsquedas inusuales y no convencionales al nivel mental y espiritual.
• De no poder controlar «mi caballo desbocado».

• De podar las ramas inútiles (Geburah).
• De pagar el precio de todos mis errores.
• De vivir con gusto el placer o la sexualidad, de expresar mi energía vital (sobre todo un 5 en 5).
• De aceptar el ritmo de los demás.

• De estallar con violencia y agresividad.
• De parar para centrarme.

• De experimentar y vivir mi energía masculina.
• De los límites y el encerramiento.
• Vivo mi libertad y autonomía sin culpa.

• Doy la bienvenida a los desafíos, la aventura y el riesgo.
• Recorro los senderos nuevos con curiosidad y audacia, sin prejuicios.

• Soy capaz de llevar mi caballo «a rienda corta» y frenar cuando es necesario.
• El corte y la poda me hacen crecer.
• Soy honesto conmigo

mismo y asumo mIS errores.
• Disfruto de mi cuerpo, sin incurrir en excesos. Libero mi energía con la danza, el

deporte y el arte marcial.
• Acepto el ritmo de los demás con paciencia y tolerancia.
• Canalizo mi energía descubriendo mi libertad interior.
• Me detengo y me centro para evitar la dispersión y el agotamiento.
• Asumo y vivo mi energía Yang.
• Discierno y me abro a la libertad.
• De amarme a mí mismo, de aceptarme con ternura y tolerancia.

•
De no ser digno de ser amado o no poder amar.

• De ser abandonado por mis seres queridos.
• De dejar aflorar la ternura a

través de mi cuerpo.

• De experimentar el placer sensual a través de mis sentidos.

• De permitir la armonía y el bienestar en mi vida.

• De no vivir relaciones familiares u otras con armonía y serenidad.

• De expresar mi potencial de creatividad, sobre todo a nivel sensorial y visual (colores).

• De no poder manifestar mi potencial de maternidad o paternidad.
• De experimentar y vivir mi

lado femenino.
• De pedir para mí y recibir de los demás.

• De sanarme y escuchar mi cuerpo.

•
Me acepto y me amo de

modo incondicional, sin juicio. Me acepto con compasión.

• Merezco ser amado y puedo amar plenamente, sin reserva.
• Mis seres queridos nunca me van a abandonar.

•

Vivo mi afectividad de

forma cálida y radiante.
• Celebro el disfrute de mis
sentidos.

•
Estoy a gusto si mi vida

transcurre con bienestar, en armonía conmigo mismo y los demás.

•
Soy capaz de establecer y mantener la armonía en la familia.

• Dejo a mi potencial creativo expresarse libremente; sé que me hará feliz.

•
Canalizo mi instinto
protector, sin agobiar al otro.
• Asumo mi feminidad con
armonía.
•
Merezco pedir y recibir sencillamente para mi mayor bien.
•

Respeto mi cuerpo y
escucho sus necesidades en todos los niveles.

• De no saber lo suficiente o no capitalizar mi sabiduría.
• De lanzarme a mi
crecimiento intelectual o espiritual y elegir mi camino.
• De no estar a la altura de mi propio ideal de vida.

• De apartarme de las leyes morales y culturales por desviarme de los prejuicios heredados.
• De perder mi bagaje

espiritual e intelectual (vacíos en la memoria).

• De expresar mi necesidad de soledad.
• De perder mi independencia, abriéndome a los demás.
• De experimentar emociones y vivirlas en mi corazón y mi cuerpo.

• De perder el equilibrio psíquico.
• De la imperfección y la debilidad.
• Sé lo suficiente y pongo en práctica mis conocimientos.
• Me pongo en marcha hacia la paz interior y la serenidad, aceptando mis elecciones espirituales o

intelectuales.
• Soy capaz de alcanzar mi ideal ético, estético o espiritual.
• Puedo aceptar las leyes morales, espirituales y culturales con flexibilidad.

• Valoro mis referencias mentales y espirituales.

• Acepto mi necesidad de soledad para mi equilibrio.
• Me abro a los otros sin depender de ellos.
• Expreso y vivo mis
emociones a través de mi cuerpo sin perder mi equilibrio.
• Confío en mi estabilidad mental.
• Me acepto tal como soy con humildad y tolerancia.
• De identificar y admitir mis talentos.
• De hacerlos fluir y
concretarlos de manera productiva.
• De ser ambicioso para mí mismo.

• De embarcarme con
intrepidez y ambición en proyectos innovadores.
• De no alcanzar mi potencial económico y mi estatus social.
• De no administrar el dinero con discernimiento y

disponibilidad.
• De llevar a cabo mi poder de

alquimia.
• De perder mis posesiones y
mi patrimonio.

• De la inseguridad material.

• De tomar posición frente a la injusticia.
• Descubro mis talentos y los bendigo como regalos.
• Soy capaz de hacer

fructificar mis talentos con abundancia.

• Me acepto sin límites en todas mis dimensiones,
pero con discernimiento.
• Emprendo con coraje y energía planes ambiciosos.

• Me afirmo en mi poder material, brindando
seguridad a los otros.
• Hago circular el dinero como energía sana y

beneficiosa.
• Transformo la Tierra con
éxito y abundancia.
• Controlo mi patrimonio y
mis posesiones con
serenidad y confianza.
• Controlo mis recursos con
equilibrio y perspicacia.

- Me sitúo frente a la justicia con discernimiento y diplomacia.
- De afrontar mi vida cotidiana con sus demandas y rutinas.
- De abrirme a la compasión y a la escucha de los demás.
- De ampliar mis horizontes en pos de una mayor apertura de consciencia.
- De dedicarme al servicio o al ideal humanitario.
- De entrar en contacto con mi vida interior y mi sabiduría innata.
- De no corresponder a mi propio ideal, abandonando la lucha (por pereza).
- De conectarme con la energía divina o cósmica, de modo espontáneo.
- De expresar mi poder imaginativo y mi capacidad de captar los símbolos.
- De ser un ser de luz para los demás en mi misión mística.

• Encaro lo cotidiano con
realismo y sentido práctico.

• Abro mi corazón y amo sin límites.
• Abro mi consciencia a visiones de más vasto alcance.
• Colaboro generosamente al bien de la Humanidad.
• Me conecto con mi Ser interior y mi conocimiento universal.
• Permanezco en la lucha, a pesar de los obstáculos.

• Me vinculo con la energía cósmica o divina y la recibo como un regalo.
• Acepto mis sueños y

expreso mi creatividad y mi fantasía.

• Vivo mi relación con la energía divina como un instrumento de paz e

inspiración para los demás.
Los números maestros Miedos del 11/2
Véanse sobras y luces del 2 Luces (posibilidades)
Véanse sobras y luces del 2
•
Miedo de abrirme a la sabiduría divina (Hochmah).

• Miedo de ser un faro y una luz hacia los demás para

concretos de gran alcance. guiarlos espiritualmente.

•
Miedos de utilizar mi

potencial de organización y concretización para lograr la edificación de una nueva Tierra.

• Miedo de lanzarme en proyectos

Los puentes iniciáticos

Las herramientas más potentes para ayudarnos a superar los miedos y pasar al aspecto positivo de los habitantes son los puentes. Recordemos que el cálculo se hace de un modo muy sencillo: es la diferencia entre el habitante y la casa. Por ejemplo, si tengo un habitante 5 en la casa 1, el puente será 5 -1 = 4.

Otro ejemplo: si tengo 12 habitantes en la casa 5, el puente será 12 -5 = 8. Debemos considerar el total de los habitantes de la casa para calcular el puente. De este modo, 10 habitantes en la casa 1 dan un puente 10 -1 = 9.

El puente, tal como en la vida, nos ayuda a alcanzar el otro lado del río, funcionando como un camino alternativo o un atajo. Lo que ofrece el puente es la

posibilidad de desarrollar los mejores aspectos de nuestros habitantes, pero encarándolos no de frente sino de lado. El puente vendría a ser como un camino vecinal que en lugar de llevarnos directamente al objetivo, lo rodea para alcanzarlo mejor.

Es importante recordar que en nuestra numerología no hay imposiciones o determinismos. Por tanto, debemos considerar el puente como una invitación o sugerencia a utilizar distintos caminos.

El propósito del puente es ayudarnos a superar bloqueos y miedos de ciertos habitantes que nos impiden realizarnos plenamente.
El puente es una información muy sencilla y clara, pero sumamente útil y valiosa para desarrollar los mejores aspectos de nuestros habitantes.
En el caso de un número kármico, el puente corresponde a la casa donde se encuentra dicho número. Un 2 kármico nos invita a aceptar la sombra del 2 Y a desarrollar los aspectos positivos.
Igualmente, hay que tener en cuenta que algunos puentes presentan mayor importancia que otros en cuanto al mensaje que conllevan. El puente de la casa 1 es por lo general él de más relevancia, dado que su sugerencia está dirigida a afirmar nuestro ego y nuestra identidad, área fundamental en la vida de una

persona.
Si encontramos un habitante 4 en la casa 1, significa que probablemente tengamos una tendencia a cargarnos de responsabilidad, a cumplir las tareas con un profundo sentido del deber o consciencia de las obligaciones laborales. El puente 3 (4 -1) es una invitación, por tanto, a abrirnos a la vida, al disfrute, a la creatividad que puede ser la vía más adecuada para encontrarnos con nosotros mismos, y vivificar nuestro niño interior.
Otro ejemplo: si en la casa 1 encontramos un habitante 7, significa que podemos vivir nuestra identidad con demasiadas exigencias, con un deseo exacerbado de perfección. El puente 6 (7 -1) es una invitación a no temer dejar aflorar las emociones, la sensibilidad, la calidez para entibiar ese ego tal vez demasiado mental o intelectual.
Los puentes que se repiten indican que debemos prestar especial atención a los mensajes que nos ofrecen. Si encontramos 4 puentes 2 en varias casas, es una invitación para desarrollar femenino, nuestra intuición, nuestra sensibilidad, considerados.
Existen casos precisos donde los puentes se interpretan de otra manera: un habitante 6 en la casa 2 y un habitante 2 en la casa 6, dan dos puentes 4. Estos dos puentes nos invitan a protegernos emocionalmente, nuestro potencial en los aspectos a

levantar muros protectores a fin de evitar el exceso de vulnerabilidad y de sufrimiento.
Reitero una vez más que la interpretación de un puente se debe hacer desde la intuición y con total respeto hacia la historia de la persona. Dos puentes iguales en las mismas casas pueden tener una interpretación completamente diferente según la persona, debido a que cada uno es singular y los mensajes son herramientas o señales luminosas que corresponden a cada caso particular.
A continuación paso a indicar unas sugerencias de algunos aspectos aplicables a la interpretación de los puentes:

El puente iniciático 1 nos invita a:

• Afirmarnos con la posibilidad de lanzarnos de manera autónoma y segura.
• Aceptar el rol de autoridad en el grupo.
• Dejar surgir las ideas innovadoras, aceptando ser un «pionero».
• Abrir nuevos rumbos, sosteniendo firmemente «el timón».
• Dejar fluir la parte masculina Yang.
• Seguir eventualmente los consejos del padre.

El puente iniciático 2 nos invita a:

• Prestar atención a nuestra intuición y nuestra sensibilidad.
• Mantener un control sano sobre nuestra emotividad,

desprendiéndonos de las actitudes negativas y la falta de confianza.
• Ser capaces de dar y recibir con sencillez, tanto aceptando del otro
como al otro.
• Ser más suaves, flexibles y tolerantes.
• Atrevernos a considerar dos soluciones complementarias.
• Dejar fluir nuestra parte femenina Yin.
• Aceptar eventualmente los consejos de nuestra madre.
• Abrirnos a los otros, dando mayor importancia a los contactos
humanos.
• Desarrollar nuestro potencial de expresión y creatividad.
• Revalorizar nuestra imagen personal, cuidando nuestra apanenCla.
• Dejar entrar el optimismo y la alegría en nuestra vida, disfrutando
de los pequeños «milagros cotidianos».
• Incorporar con entusiasmo soluciones originales.
• Recuperar a nuestro niño interior, permitiéndole

expresarse
libremente.

El puente iniciático 4 nos invita a:

• Organizar el aspecto material de nuestra existencia.
• Saber disfrutar de nuestra abundancia.
• Tomarnos el tiempo necesario para organizarnos y «construirnos»

paso a paso, con tenacidad y prudencia.
• Valorar la tradición o los linajes de nuestra familia.
• No tener miedo de ocupar <<nuestro puesto» en nuestra historia

familiar y afianzar nuestras raíces en la Tierra.
• Identificar y superar nuestros miedos más ocultos.
• Saber poner límites para protegernos, cuando haga falta.

El puente iniciático 5 nos invita a:

• Actuar con más libertad y con mayor intrepidez.
• Jugar con el movimiento, dando la bienvenida a los cambios.
• Utilizar nuestra capacidad de análisis

acontecimientos.
• Adaptarnos a lo diferente, ya sean
razonamientos.

• No temer vivir a fondo nuestra energía vital y nuestra sexualidad. o lógica frente a los

situaciones, personas o

• Vivir plenamente la belleza de nuestras emociones y nuestra sensibilidad.
• Elegir un camino pacífico, dando prioridad a los impulsos del corazón.
• Poner más dulzura en nuestros vínculos y procurar el bienestar al nuestro alrededor.
• Aceptar las decisiones simples, teniendo confianza en sí mismo.
• Gratificar y cuidar a nuestra persona con amor y respeto.
• Abrirnos a los demás con generosidad y bondad, sin pedir nada en cambio.

El puente iniciático /'nos invita a:
• Utilizar nuestros conocimientos de forma organizada y sistemática.
• Dar espacio en nuestra vida a la reflexión, a la introspección y al

silencio interior.
• Priorizar los estudios o las búsquedas metódicas y selectivas.
• Aprender a proteger nuestra intimidad psicológica o

nuestra

privacidad.
• Adoptar soluciones más serias, exigentes y profundas.

El puente iniciático 8 nos invita a:
• Concretar con éxito el «capital» de nuestros talentos.
• Aprender a comprometernos de forma equilibrada, tanto física

como económicamente.
• Lograr la realización de las misiones personales, en el terreno
correspondiente.
• Actuar con sentido de justicia e integridad.
• Desarrollar el potencial en el área considerada con entusiasmo y
energía.
• Prestar más atención a la ayuda al prójimo.
• Permanecer atentos a nuestra misión mística y vida interior.
• Incorporar nuevos sueños e ideales de gran alcance.
• Privilegiar las soluciones colectivas para el bien de la Humanidad.
• Fomentar el servicio y la compasión humanitaria.

- Abrirnos a la energía universal y cósmica, aceptando ser un canal.

7. Propuestas de evolución

Después de analizar a los habitantes de la inclusión de base, y matizarlos con la inducción, descubrimos la utilidad de los puentes para aprovechar las mejores facetas de nuestro Ser, y ahora vamos a dar un paso más para hallar las posibilidades de la evolución.

Los puentes no sólo representan una herramienta destinada a vivir nuestros habitantes de base con más armonía, sino también un camino para empezar nuestro proceso evolutivo.

Esta inclusión evolutiva nos ofrece propuestas o pistas con las que despertarnos, favorecer el desarrollo interior o abrirnos a nuevos estados de consciencia en las casas consideradas.

Debemos insistir en el libre albedrío de estas sugerencias, ya que la evolución no está garantizada, pues dependerá de la progresión interna de cada Ser. U na persona puede aceptar evolutivo.

Estas etapas evolutivas pueden en experimentarse a partir de los 30 años aproximadamente, una vez que ya nos sentimos cómodos con los habitantes de base.

Sin embargo, este avance corresponderá al ritmo de cada uno, guiado por su intuición y propulsado por sus aspiraciones profundas.
Al igual que ocurre en la naturaleza, cada ser humano tiene un tiempo de floración propio: los hay más tempranos y más tardíos, pero todo ocurre en el momento exacto, sin norma alguna, en el momento en que la persona se siente capaz de vivirlo.
No hay que olvidar que esto forma parte del misterio de la vida de cada uno.
o rechazar su proyecto

realidad comenzar a

Un posible caso: si la evolución nos propone pasar de un habitante 4 en la casa 1 a un habitante 7 como horizonte final, esto supone una serie de etapas sucesivas que van a aparecer una tras otra, pero sin rigidez, con la fluidez y la plasticidad de cualquier proceso de transformación.

Pensemos, por ejemplo, en una niña de 11 años y en los cambios simultáneos que experimenta su cuerpo: no ha abandonado todavía la infancia y, sin embargo, ya se adivinan en ella las formas futuras de la mujer. Todo está potencialmente allí, como un germen a punto de brotar, desdoblándose con suavidad, sin

transición brusca o definitiva.

Esto no implica que en algunos casos el ritmo pueda acelerarse a partir de situaciones límites capaces de desbloquear el proceso evolutivo. Sería el ejemplo de enfermedades graves, accidentes, o experiencias místicas profundamente transformadoras.

Por tanto, el proceso evolutivo se pone en marcha cuando nos sentimos cómodos con los habitantes de base.
Los habitantes de la inclusión de base representan nuestro equipaje al empezar nuestra vida, como si fueran ropas con ciertos colores. A medida que evolucionemos añadiremos otra ropa de colores diferentes.
Imaginemos un fundido de imágenes, donde las imágenes se superponen unas a las otras, esfumándose suavemente para dar paso a la siguiente, pero sin desaparecer totalmente.
No debemos olvidar que los habitantes son muy activos y evolucionan a lo largo de la vida influyéndose unos a otros.
La evolución representa los horizontes que queremos alcanzar en varios aspectos de nuestra identidad, o propuestas que tal vez no podamos realizar en esta vida. Es el misterio propio de cada uno.

Las personas acostumbradas a reflexionar sobre sí mismas, y a la escucha de su ser profundo, ya conocen los objetivos que desean lograr y que corresponden a su proyecto de vida.
De todos modos es un ejercicio de escucha interior que nos permite situaranos en nuestro proceso evolutivo tomando en consideración que nuestros habitantes son energías puras acompañadas por el resto de habitantes del «castillo». Estos cambian a lo largo de nuestra vida y se influyen unos a otros. Por ejemplo, una persona que viene a la vida con un 2 kármico tiene que trabajar la falta de confianza, el miedo, los complejos de inferioridad y la autodesvalorización; una vez que se acepte del todo, se respete y respete su parte femenina, este cambio va a modificar totalmente el ambiente del castillo. La evolución de dicho habitante estratégico permite a los demás vivir en mejor armonía. Los habitantes forman un todo inseparable.
La clave aquí es dejarse guiar por la intuición para sentir en qué etapa evolutiva nos encontramos en el presente y proyectarnos en el futuro. Es como si atrajéramos el futuro hacia nosotros, y el hecho de saber hasta dónde queremos llegar puede acelerar el proceso evolutivo.
Para saber si ya hemos empezado nuestro proceso evolutivo es imprescindible volver a hacer un trabajo

de introspección, de balance personal que nos permita saber en qué etapa nos encontramos hoy (en la actualidad) y darnos cuenta del camino recorrido.
Y debemos plantearnos las siguientes preguntas para cada habitante:
-¿Dónde me sitúo hoy en mi proceso evolutivo?
-¿Qué he cambiado y qué me falta por cambiar?

Veamos ahora cómo se calcula
Siempre basándonos en la inclusión de base, debemos ir pescando los habitantes correspondientes al aspecto considerado y sumarlos al habitante de base no reducido.

Por ejemplo, en el caso de Isabel, si queremos saber cuál es el plan de evolución del habitante de la casa 1 (casa de la identidad, de la afirmación), vamos en busca de otros habitantes 1 en la inclusión de base, es decir, habitantes correspondientes al aspecto considerado (el 1). En nuestro ejemplo encontramos sólo un habitante 1 (en la casa 4) que vamos a sumar al habitante de base 8, lo que nos da 8 + 1 = 9. En el proyecto evolutivo de Isabel, después de haber afirmado la potencia de su identidad (8), ella quiere abrirse a la compasión y el servicio humanitario (9).

¿Qué va a ocurrir en el proceso evolutivo con el

habitante 2 de la casa 2?
¿Cuántos habitantes 2 encontramos en su inclusión de base? Cuatro veces el habitante 2.
En este cálculo contamos el habitante en su casa (el 2 en la casa 2). El horizonte que quiere lograr es 2 + 4 = 6. El proceso evolutivo de este 2 se hará por etapas, o sea, no podemos ir de un habitante 2 a un habitante 6 sin pasar por los habitantes intermedios.
Primero Isabel debe vivir en armonía su habitante 2. Luego experimentará el ropaje del 3, después, del 4, del S, para finalmente llegar al 6.
Estos distintos ropajes corresponden a etapas precisas de su vida que solo ella conoce. Pasará de la inseguridad al inicio de su vida a la seguridad y confianza en sí misma, luego se abrirá a los demás con la posibilidad de vivir felizmente una relación de pareja (ropaje 3), y después tal vez necesitará en algún momento protegerse emocionalmente (ropaje 4), y más tarde abrirse otra vez viviendo la libertad y la necesidad de espacio afectivo (ropaje S) para llegar a un habitante de gran amor, ternura y serenidad (ropaje 6).

Casas 1 2 3 4 5 6 7 8 9
Habitantes 8 2 5 1 6 2 2 2 5

Inducción 2 2 6 8 2 2 2 2 6
2 2 2 2 2 2 2 2 2
2 2 2 2 2 2 2 2 2

Puentes 7 / 2 3 1 4 5 6 4
Evolución 9 6 5 1 8 2 2 3 5

Si queremos ver cuál es el proyecto evolutivo de Isabel en la casa 3, buscamos otros habitantes 3 en el castillo, y no encontramos ninguno. Esto significa que el habitante 5 de base sigue siendo el mismo en su proyecto evolutivo. Aparentemente no hay cambio, pero en realidad hay muchos cambios que son menos visibles aunque reales. Este habitante abierto, comunicativo, creativo al iniciar su vida evolucionará aún con más libertad, más fantasía y apertura a lo largo de su vida.

Para conocer la evolución del aspecto 4 de Isabel, es decir sus raíces en la tierra, miremos si hay otros habitantes 4 en el castillo, y no los encontramos. Esto significa que el habitante 1 del inicio de su vida sigue siendo 1 hasta el final, de pero que se trata de un habitante probablemente mucho más seguro, afirmado, y consciente de que puede abrir caminos nuevos.

Si consideramos el aspecto 5 de Isabel, vemos que al iniciar su vida tiene un habitante 6, o sea, un habitante dedicado al servicio de los demás. Para saber cómo evolucionará buscaremos los demás habitantes 5, y los encontramos en las casas 3 y 9. La evolución es 6

+ 2 = 8. Esto significa que el habitante 6 quiere lograr la potencia y la concretización de los proyectos que emprenderá. Al igual que el habitante 2 de la casa 2 pasará por varias etapas: una vez que viva en armonía el habitante 6, vestirá el ropaje 7 (más exigente consigo mismo y con los demás para aprender), y una vez en armonía con este ropaje 7, vestirá el ropaje 8. Ella es la única que sabe dónde se encuentra en la actualidad, es decir, si ya está en la etapa 7 o no.

Para saber cómo evolucionará en el aspecto 6, consideremos si encontramos otro habitante 6 en el castillo, y encontramos uno en la casa 5. Esto significa que el habitante 2 al iniciar la vida evolucionará hacia un habitante 3 de comunicación y apertura.

En el caso del habitante 2 de la casa 7, no encontramos ningún otro habitante 7 en el castillo. Este habitante sigue siendo el mismo hasta el final, pero desarrollará una evolución espiritual e intelectual más flexible y receptiva a lo largo de la vida.

En cambio si miramos el aspecto 8 encontramos dos habitantes. Observemos si encontramos habitantes 8 en el castillo, y encontramos uno, el 8 en la casa 1. El proyecto evolutivo será 2 + 1 = 3, lo cual se puede

interpretar como que: al comienzo de su vida Isabel tenía probablemente poca seguridad y falta de confianza para afirmar sus talentos; a lo largo de su vida aprendió a vivir este habitante con más armonía y confianza en sí misma, y en su proyecto de evolución, el 3 implica que podría utilizar sus talentos a través de la creatividad y la comunicación.

Para saber cómo evoluciona en el aspecto 9, otra vez miremos si hay otros habitantes 9 en el castillo, y no encontramos ninguno. Esto significa que el habitante 5 sigue siendo el mismo pero con más audacia, más libertad, más apertura.

Si miramos el proyecto evolutivo en su conjunto, Isabel tenderá hacia más compasión y ternura, una potencia afirmada y al deseo de manifestar y transmitir sus talentos. Es una evolución positiva que corresponde a la fuerza de sus áreas clave (camino de vida 22/4, alma 1 y misión 8).

Es de suma importancia relacionar las informaciones de la evolución con los demás datos del tema, en particular con las áreas clave. A continuación señalamos unas pistas generales para definir la evolución de sus habitantes.

Evolución 1

Puede proceder de un Sol en la casa correspondiente (un número kármico), o permanecer aparentemente igual.

Es una invitación a afirmarse, a posicionarse en el área considerada. La persona puede transformarse en un líder y aprender a manejar su independencia o autonomía, liberándose de la opinión de los demás, para controlar su propia vida y hacer respetar sus propias decisiones.

Evolución 2
Es una invitación a desarrollar más sensibilidad o más intensidad en las emociones. Es una sugerencia también a adoptar una actitud más receptiva y más disponible, aceptando colaboraciones, sin miedo a ser manipulado o dependiente de la opinión de los otros.

Es una invitación a funcionar con mayor flexibilidad, dejando aflorar su parte femenina.

Evolución 3
Es una invitación de apertura a los demás y desarrollo de los talentos de creatividad y expresión artística. Puede también ser una invitación a valorar su imagen pública, haciendo respetar sus propias ideas o su propia inspiración.

Es una evolución donde se puede aprender a disfrutar y vivir lo cotidiano con alegría.

Evolución 4
Es una invitación a desarrollar las capacidades de estructuración, de organización con éxito material y abundancia.

Pero si la encontramos en las casas 2 o 6, por una parte, sería más bien una invitación a protegerse en el nivel emocional para no ser tan vulnerable y, por otra parte, podría indicar el logro de una estabilidad afectiva.

Aquí también es importante respetar su propio ritmo y el modo de construirse de forma positiva.

Evolución 5
Es una invitación a liberarse de las normas o sistemas, para respirar un aire más liviano. Es un panorama de apertura, de desafíos o de más novedades donde se puede vivir plenamente la aventura de la vida.

Para experimentar esta evolución es importante dejar de ser dependiente de la lógica o el modo de pensar de los demás, tanto como hacer que se respeten sus nuevas orientaciones o el control de sus energías físicas.

Evolución 6
Es una invitación a vivir con más ternura y más amor en el área considerada, y a dejar fluir la necesidad física de expresar los sentimientos. Es una proposición para vivir armoniosamente el bienestar físico, el placer, y para cuidarse con ternura.

A fin de llegar a esta evolución es importante distanciarse de los otros, liberándose de los chantajes afectivos y haciendo que se respeten sus sentimientos profundos.

Evolución 7
Es una invitación a desarrollar las capacidades de análisis, discernimiento, sabiduría, con posibilidad de ampliar los estudios o los conocimientos.

Es un panorama que anhela la perfección, la ética y la estética en el área correspondiente.
Esta evolución conlleva una necesidad de soledad, de introspección para liberarse de la dependencia de los códigos morales o espirituales que no corresponden a su propia consciencia.

Evolución 8
Es una invitación a afirmar sus dones, sus talentos y su potencial en el área considerada. Para colaborar en la transformación de la Tierra, la persona es invitada a

vivir con más energía, más audacia y mayor ambición.

Es una oportunidad de desarrollar su mayor potencial, evitando la sumisión a las presiones exteriores o al juicio de los demás. Es una posibilidad de realizar con fe y tenacidad las misiones concretas propuestas en este campo.

Evolución 9
Es una invitación a ampliar la visión global y universal de la vida y de los seres, a abrirse a ideales más amplios, para vivir con mayor humanismo y libertad interior los aspectos considerados.

Es una evolución que permite ir al encuentro del inconsciente colectivo y de la compasión, pero con un proceso de discernimiento, para no cargarse demasiado con las necesidades de los demás.

Es un camino de sabiduría, de apertura del corazón, de conexión con la energía divina para resplandecer e iluminar; es el camino del maestro interior.

Evolución 11/2
Es una invitación a utilizar su sensibilidad e intuición con el fin de construirse interiormente y ponerse al servicio de los otros.

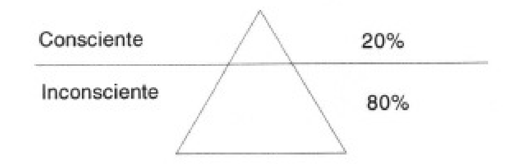
El 11/2 es el mensajero divino.

8. El inconsciente

Antes de entrar en el espacio del inconsciente me gustaría explicarles el «porqué» de esta propuesta.

Nosotros, seres humanos, podríamos ser comparados a un iceberg, con su punta que emerge, representando el 20% de su Ser, y un 80% inmerso que representa la reserva, lo escondido, lo desconocido. Esta parte sumergida presenta dificultades para utilizarla o aprovecharla porque no sabemos lo que contiene y cómo usarla.

Nosotros funcionamos así, con un 20% en el nivel consciente y un 80% en el nivel inconsciente. Gráficamente esto se podría representar de la siguiente manera:



Por tanto, tenemos un potencial de dones, de

posibilidades para crecer, de herencias de vidas pasadas con experiencias buenas o difíciles, que subyacen almacenados en el laberinto de nuestro inconsciente. Entonces, lo que vamos a hacer ahora es intentar descubrir nuestras dimensiones inconscientes para, poco a poco, dejarlas fluir hacia nuestra zona consciente, permitiéndonos utilizar estas fuerzas y estos recursos todavía poco conocidos.

En este último siglo hemos ido descubriendo la importancia del inconsciente en la acción cotidiana. Este inconsciente se manifiesta a través de los sueños, los impulsos, las angustias reprimidas o los actos fallidos; pero todavía experimentamos dificultad a la hora de penetrar en nuestras profundidades más viscerales.

Podríamos pensar en la imagen de un jardinero que va a trabajar en la parte más alejada y remota de su jardín, para recuperar y cosechar los frutos buenos, desechando la maleza o las plantas venenosas.

Otra imagen que ayuda a entender el inconsciente como una fuente inagotable de recursos consiste en imaginarlo como un enorme embalse que va vertiendo su caudal con un flujo más o menos amplio, dependiendo de la apertura que le permitamos.

Si conocemos con mayor certeza los tesoros que subyacen en ese embalse, podremos ir abriendo cada vez más «las llaves de paso», haciendo fluir esos recursos interiores, y así aprovechar ese potencial escondido, que sería una lástima no utilizar.

Para construir la inclusión del inconsciente vamos a trabajar con las letras de nuestra identidad, utilizando los habitantes no reducidos de la inclusión de base, que siguen siendo nuestras herramientas fundamentales.

Volvemos al ejemplo de Isabel que nos acompaña en este proceso cada vez más profundo.
Vamos a aprovechar esta última etapa para visualizar en su conjunto todas las informaciones que hemos venido analizando, a fin de ir trazando una síntesis entre lo que aparece en el nivel consciente y lo que subyace en el nivel inconsciente.

ISABEL FERNÁNDEZ HUERTAS PUJOL GARCíA
Casas 1 2 3 4 5 6 7 8 9
Habitantes 8 2 5 1 6 2 2 2 5

Inducción 2 2 6 8 2 2 2 2 6
2 2 2 2 2 2 2 2 2
2 2 2 2 2 2 2 2 2

Puentes 7 / 2 3 1 4 5 6 4
Evolución 9 6 5 1 8 2 2 3 5
Inconsciente 5 1 5 9 3 1 1 1 5

Inducción 3 5 3 5 5 5 5 5 3
del 5 3 5 3 3 3 3 3 5
inconsciente 3 5 3 5 5 5 5 5 3

Para saber quién ocupa la casa 1 de su inconsciente vamos a ver quién es el habitante de su casa 1 en la inclusión de base: un 8. Contemos hasta la octava letra de su identidad y miremos el valor de la letra correspondiente. La octava letra es una E, que tiene un valor S.

Para saber quién ocupa la casa 2 del inconsciente: encontramos dos habitantes en la casa 2 del consciente, así miremos la segunda letra de la identidad y hallaremos una S, que vale 1.

En la casa 3 del consciente tenemos cinco habitantes. Contemos hasta la quinta letra yencontramos la E que vale s.
El habitante de la casa 4 del consciente es un 1. En el inconsciente, el habitante corresponde a la primera letra de Isabel, una 1, con valor 9.
El habitante de la casa S del consciente es un 6. Contemos hasta la sexta letra para obtener el habitante del inconsciente, y encontramos una L, con valor 3.
Para conocer el habitante del inconsciente de la casa 6 miremos el habitante del consciente que es un 2, y la

segunda letra es una S, con valor 1.
Es igual para el habitante inconsciente de la casa 7 y de la casa 8, que tienen el mismo habitante 2 en el consciente, y entonces da un 1 en el inconsciente.
Para conocer habitante 5 en encontramos la E, equivalente a 5.
Con el fin de entender mejor el contenido de las maletas que llevamos de nuestras vidas anteriores, propongo construir la inducción del inconsciente para tener una visión global de los habitantes que dominan, generalmente son dos o tres. Estos habitantes pueden revelarnos una síntesis de lo vivido en vidas anteriores.
La inducción se construye de la misma manera que en la parte consciente, pero utilizando solamente los habitantes de la inclusión del inconsciente.
En la casa 1, encontramos un 5. Miremos quién vive en la casa 5 y encontramos un 3. ¿Quién vive en la casa 3? Es un 5. ¿Quién vive en la casa 5? Es un 3.
En la casa 2, encontramos un habitante l. ¿Quién vive en la casa 1? Es un 5. ¿Quién vive en la casa 5? Es un 3. ¿ Y quién vive en la casa 3? Es un 5.
Procedemos de igual manera con cada habitante del inconsciente y, gracias a la inducción nos damos cuenta de que dos habitantes siguen muy presentes, el 5 y el 3.
Si miramos el inconsciente de Isabel, encontramos la

presencia de cuatro habitantes 1, lo que nos lleva a pensar que fue una persona firme y fuerte en vidas anteriores. Si consideramos la información de la inducción, dichos habitantes 1 están apoyados y sostenidos por los habitantes 5 y 3. Esto podría interpretarse como una fuerza de afirmación a través de los desafíos, la apertura y la comunicación.
El objetivo de Isabel será ser consciente de la fuerza de su inconsciente y aprender a utilizarlo en su vida cotidiana.
Normalmente relacionamos la información del inconsciente con el número de alma. En este caso, Isabel vive un alma 1, un alma fuerte, el habitante inconsciente de la casa 9 veamos el el consciente. Contemos hasta la quinta letra y lista para abrir caminos nuevos. Esto corresponde a las experiencias de sus vidas anteriores. Esta información nos permite tener otra visión de aquello que resalte en el caso de Isabel. Sus habitantes del consciente y de la inducción parecen vulnerables, hipersensibles, inseguros. Si miramos el contenido del inconsciente, nos damos cuenta de que dispone en su Ser profundo de recursos, de fuerza de afirmación, que pueden ayudarla a confiar en sí misma.
La información del inconsciente es muy importante para los números kármicos de la inclusión de base. El cero aparente es un misterio porque no sabemos si

debemos trabajar de nuevo por carencias o excesos en vidas anteriores. El inconsciente nos proporciona una información muy clara.
Si encuentro, por ejemplo, un 2 y un 8 kármicos, miro la segunda y la octava letra de la identidad que representan a los habitantes del inconsciente. La inducción del inconsciente en estos casos puede revelar si la persona vivió en exceso o en carencia este aspecto en sus vidas anteriores. Es muy útil para reconstruirse en esta vida, sin caer en las mismas trampas de las vidas anteriores.
Lo fundamental es relacionar la información del inconsciente con la inclusión de base y con la inclusión de la evolución. Los mismos habitantes pueden repetirse en varios niveles, o los habitantes pueden aparentemente tener energías opuestas.
Por ejemplo, un 2 puede encontrarse en muchas áreas de la inducción del consciente, mientras que el inconsciente puede revelar únicamente habitantes 1 o S. En dicho caso, es obvio que la persona a primera vista parece insegura, pero puede sacar fuerzas de las experiencias de liderazgo en sus vidas pasadas.
Cuando tenemos la información del inconsciente, se trata de percibir en nuestro Ser profundo el impacto de esta información. El inconsciente nos abre a otras dimensiones fuera del tiempo, las cuales dan sentido a nuestra vida actual. Nuestro proceso evolutivo sigue

vida tras vida, y podríamos decir que ya estamos preparando nuestra vida futura.
Se recomienda asociar las informaciones del inconsciente con las demás informaciones del tema, sobre todo con el alma que representa nuestra luz interior de vida en vida.
El inconsciente debe interpretarse de manera global sin entrar en los detalles de los habitantes, excepto en el caso de las casas kármicas en las que la información es de suma utilidad para entender las experiencias pasadas y así evitar repetir los mismos errores en esta vida.
Podemos relacionar la información del inconsciente con las sefirot del Árbol de Vida y ser conscientes de las fuerzas que residen en nuestro Ser profundo.
Si estamos en presencia de habitantes 1 repetidos, significa que utilizamos la potencia de Kether y que de nuevo está a nuestra disposición en esta vida.
El interés del inconsciente consiste en reconocer y reanimar la energía del Árbol de Vida en nuestro Ser profundo, y ser capaz de utilizarlo en la vida cotidiana.

9. Los tránsitos numerológicos

Les invito ahora a un viaje por las grandes vías o tránsitos de nuestra vida, durante el cual nos referiremos siempre a la inclusión de base y a toda su información como si fuera nuestro equipaje.

Durante este viaje veremos diferentes tránsitos que nos ayudarán a entender nuestra progresión en la vida:

- El camino de vida
- Los grandes ciclos de vida
- Las realizaciones
- Los ciclos de 9 años
- Los años personales
- Los meses personales
- Los días personales

El camino de vida
Tal como hemos visto en el capítulo de las áreas clave, el camino de vida (CV) representa la gran dirección de nuestra vida.

Podemos comparar nuestra vida con un cuadro: el color de fondo representa el camino de vida al que se

le superponen los tres colores principales correspondientes a los grandes ciclos, y por encima de estos, los matices correspondientes a las realizaciones.

No hay un camino más fácil o difícil que otro. Todo depende de cómo se vive y de cómo se utilizan los recursos que nos ofrece el camino que relacionaremos siempre con el habitante de la casa correspondiente de la inclusión de base.

Por ejemplo, Isabel tiene un CV 22/4; para tener una información más precisa miremos cuál es el habitante que vive en la casa 4.
Cada CV tiene sus riquezas y sus trampas. Tenemos la libertad de optar, a lo largo de nuestra vida, por la luz o la sombra, según nuestras vivencias o nuestras proyecciones personales.
Un CV está en perpetua evolución y coincide con nuestro camino de progresión.
Dos personas con el mismo CV pueden vivirlo de modo diferente. Esto forma parte del misterio de cada uno, ya que cada uno lleva consigo el equipaje adquirido en sus vidas pasadas.
Sin embargo, existen tonalidades que caracterizan los colores de fondo de los varios caminos de vida.
Algunos CV parecen más fáciles que otros, pero es

sólo una ilusión.
La tendencia más común define a las personas de acuerdo con su camino, y en realidad, cada persona es un misterio y lleva consigo un conjunto de números que actúan al unísono, formando un todo. Es imposible, pues, definir a una persona con su camino de vida.
Sin embargo, si un camino de vida corresponde a muchos números repetidos en la inducción, y a otras áreas clave, podríamos decir que la persona está marcada por un cierto número.
Lo importante de un CV es vivirlo con armonía y equilibrio, sabiendo que este es el camino que elegimos en esta vida y que debemos asumir.

Los grandes ciclos de vida

Ya definimos los ciclos de vida como tres grandes tonalidades que marcan nuestra evolución. Durante el tránsito por esta vida pasamos por estos tres ciclos que nos indican el camino y nos proponen opciones que podemos aceptar o no.

Los tres grandes ciclos son tres grandes escuelas de vida, necesarias para ayudarnos a afinar nuestro potencial, a perfeccionar nuestros dones y permitirnos avanzar de modo óptimo.

Nos ofrecen posibilidades de ampliar el campo de la consciencia en los aspectos propuestos por cada ciclo. Son tres ambientes propicios al desarrollo de las riquezas interiores y el empeño personal en el camino de la evolución.

La duración de cada ciclo varía según el Cv, pero se puede decir que generalmente el primer ciclo dura 30 años, el segundo va desde los 30 a los 50 años, y el tercero, desde los 50 hasta el final de la vida.

El tránsito de un ciclo a otro se hace progresivamente, como un fundido en una película, donde poco a poco el color se desvanece para dar cabida al color siguiente.

¿Cómo se calculan ? El primer ciclo corresponde al mes de nacimiento, por lo que se llama **Ciclo de formación**.
El segundo ciclo corresponde al día de nacimiento, por lo que se llama **Ciclo de producción**.
El tercer ciclo corresponde al año de nacimiento, por lo que se llama **Ciclo de cosecha**.
Para saber cuánto dura el primer ciclo de formación debemos restar el CV a 36 (una cifra arbitraria, que representa 4 ciclos de 9 años).
En el caso de Isabel, que vive un camino 22/4, su ciclo

de formación dura: 36 - 4 = 32 años. Un CV con un número maestro se utiliza en este caso solamente con el número reducido.
El ciclo de producción corresponde a los 18 años siguientes, es decir: 32 + 18 = 50 años. El ciclo de cosecha dura de los 50 años hasta el final de la vida.

Interpretación de los ciclos
Estas interpretaciones son válidas si se relacionan con los habitantes de la inclusión de base o con otros datos relevantes del tema: el número de alma, la personalidad, la misión.

El número de un ciclo no describe lo que pasará durante ese período en términos de predicción; es más bien una indicación para descubrir las riquezas interiores o los talentos que corresponden a estos números.

Estos ciclos permiten vivir mejor el potencial del aquí y ahora. Son marcos para lograr una progresión y un compromiso más verdadero y luminoso.

Estos ciclos se viven de modo distinto según el período de vida que les corresponda. Una vez más, lo que presento a continuación son tan sólo caminos de reflexión destinados a entender los ciclos, sabiendo que detrás de cada ciclo se encuentra la historia o el

misterio de cada persona.

Ciclo de vida 1
Es una invitación a posicionarse mejor, a desarrollar su autonomía, a dejar emerger sus proyectos personales.

Es un período en que la persona puede actuar con más dinamismo y energía; una etapa durante la cual se siente la posibilidad de encontrar su fuerza interior, confiando en sí misma. Es una escuela para dejar espacio a su líder interior y descubrir su propia identidad.

Ciclo de vida 2

Es un momento durante el cual la persona puede prestar más atención a sus emociones y a su intuición. En este período puede ir al encuentro de su sensibilidad interior, y tal vez tener la oportunidad de vivir una vida afectiva más armoniosa.

En un cuadro sería un color pastel, caracterizado por la flexibilidad, la receptividad y la escucha de la voz interior. Es un momento ideal para desarrollar sus cualidades Yin femeninas o el aspecto femenino de uno mismo.

Ciclo de vida 3
Durante un ciclo 3, uno puede aprender a liberarse de la aprobación
de los demás y a ser consciente de su propia imagen social. Es un período en el que la persona puede recuperar o encontrar a su
«niño interior» y dejarlo salir con optimismo y alegría de vivir. Es también un período propicio para revelar los dones artísticos, los
talentos de comunicación y de relaciones humanas. Es una etapa de la
vida que uno puede aprovechar para aplicar su capacidad creativa en
todos los campos.

Ciclo de vida 4
Este ciclo nos invita a vivir nuestros marcos de vida (cuerpo, profesión, casa, historia familiar) con más atención y responsabilidad. Es el momento preciso para hacer un balance de estos diferentes marcos que regulan la vida.

Por otra parte, este período puede corresponder a una liberación de los miedos o las herencias limitativas transmitidos por nuestras familias.
Es un período propicio para organizar mejor nuestra vida cotidiana, y aprovechar al máximo nuestra

capacidad de organización, así como la administración de nuestros propios recursos.
Este ciclo es una invitación a encontrar a nuestra Madre Tierra y a conocer mejor nuestras raíces.
Es un momento orientado hacia el desarrollo personal con los pies firmes en la Tierra y confiando en la abundancia material, profesional y afectiva.

Ciclo de vida 5
Durante este ciclo estamos invitados a utilizar nuestra fuerza física y sexual con equilibrio, y a liberar tensiones interiores. Es un período para vivir experiencias, aventuras y riesgos nuevos en pos de afirmar nuestro Ser verdadero.

Es un momento para evidenciar nuestras capacidades analíticas y lanzarnos hacia investigaciones nuevas.
Es una invitación a la movilidad, a los cambios y viajes, pero sin caer en las trampas de un exceso de actividad o dispersión.
En principio es un período de liberación y libertad.
Este ciclo es una invitación a confiar en nosotros mismos, a creer en la vida, el amor, la armonía y la belleza. Es un período para soltarnos, para disfrutar y relajarnos, para abrirnos a la curación y la luz interior.
Es un período de entrega a la vida, con amor hacia nosotros mismos y hacia los demás. Es un momento

de paz, de conciliación, de expresión corporal y afectiva. Es una escuela orientada a la apertura del corazón, a los valores femeninos. Es un ciclo dominado por los sentimientos, el calor humano y el placer.

Ciclo de vida 7

Este ciclo nos invita a ser conscientes de nuestro camino intelectual y
espiritual.
Es un momento de la vida propicio a la interioridad, a la toma de
distancia respecto a los ruidos externos, para dar espacio a nuestra luz
interior.
Es un período adecuado para el estudio, y la apertura a otros
conocimientos. Es una invitación a reconocer y hacer balance de los
valores culturales heredados por nuestras familias. Es un momento de
progresión interior intelectual y espiritual.

Ciclo de vida 8

Este período nos propone encontrar la propia fuerza interior y manifestarla con seguridad. Es un período ideal para tomar consciencia de nuestros talentos y

aplicarlos. Es una buena ocasión para materializar las esperanzas, de cara a lanzarnos hacia misiones nuevas y llevar a cabo proyectos sólidos.

Este ciclo es una escuela exigente y apasionante para desarrollar nuestras capacidades de estrategia, de construcción, de realización a nivel material, así como para concretar al máximo las posibilidades a todos los niveles.

Es un ciclo que nos invita a ser ambiciosos con nosotros mismos, desarrollando nuestro poder de alquimia para transformar la Tierra. Este ciclo nos invita a abrir nuestra consciencia hacia caminos universales y humanistas, a vivir la compasión y el amor a los demás. Durante este período, uno puede involucrarse en acciones de ayuda social o humanitaria, con una visión más abierta de los eventos.

Es una invitación a dar más espacio a la intuición, la sabiduría, la capacidad de interpretar los símbolos y el mundo imaginario. Puede corresponder a un ciclo de creación artística.

Es el momento para mantener e irradiar nuestra luz interior y vivir en unión con la energía cósmica.
Es un ciclo de escucha orientado hacia el desarrollo de

una consciencia planetaria sin fronteras, ni «tabú es» sociales o culturales, ampliando los grandes espacios creativos.

Ciclo de vida 11/2

Este ciclo propone las características de un ciclo 2, pero ampliadas por los mensajes del 11. Es un período ideal para permitirse ser un canal de luz al servicio de los otros.

Es un momento propicio para el despertar interior, que nos invita a estar en armonía con nosotros mismos, ya efectuar una limpieza interior a fin de dejar pasar los mensajes elevados del 11.

Es un período de desarrollo especial en que el Ser se pone al servicio de la luz, tal como lo haría un faro a la hora de guiar a los marineros. Es también un período óptimo para el desarrollo tanto del carisma personal y las facultades psicológicas como de la fuerza interior.

Ciclo de vida 22/4

Este ciclo toma en consideración los mensajes de un ciclo 4, con la dimensión propuesta por el 22. Es un período particular para desarrollar el potencial de «gran constructor» y lanzarse hacia proyectos ambiciosos al servicio de la evolución colectiva, con

una consciencia universal y humanista.
Este período nos invita a estabilizar nuestras raíces sobre la Tierra.

Las realizaciones

Después de considerar las escuelas de vida y las líneas de progresión de nuestro Ser a través de los grandes ciclos, veamos cuáles son las propuestas precisas para actuar o realizarse de la manera más adecuada durante nuestra vida.

Mientras los ciclos nos indican los tres matices o escenarios principales de nuestra vida, las realizaciones describen más claramente las propuestas que se han de seguir y realizar durante estas escuelas de vida.

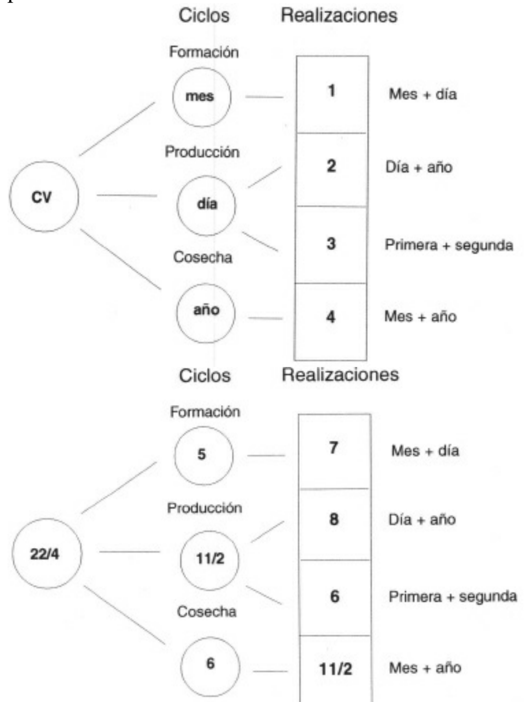
Sugieren acciones, comportamientos o elecciones hacia los cuales sería bueno orientarse.
Vivimos cuatro realizaciones que corresponden a los grandes ciclos de vida: la primera realización acompaña el ciclo de formación; las dos realizaciones siguientes acompañan el ciclo de producción, que representa normalmente el momento más intenso de nuestra vida adulta, y la última realización acompaña el ciclo de cosecha hasta el final de nuestra vida. Esta información se debe relacionar con la inclusión de

base y los otros datos del tema. Estas realizaciones representan indicaciones para afinar, mejorar o trabajar ciertos aspectos de nuestro Ser.
Puede suceder que el número correspondiente a las realizaciones se repita tres o cuatro veces. Esta repetición no es casual y debe ser interpretada como una llamada o una invitación a trabajar especialmente estas propuestas.
Durante estas realizaciones debemos concretar, afirmar y abrirnos a las riquezas y los dones ofrecidos durante este período que corresponde a un momento preciso de nuestra vida. Estas realizaciones funcionan junto con la energía del ciclo correspondiente, y con el camino de vida representado por el color de fondo de nuestro cuadro.
Si una realización y un ciclo de vida tienen el mismo valor, significa que es una invitación particular a reforzar los aspectos que reflejan esos números. En este caso tenemos dos veces el mismo color, la misma vibración, lo que pide una atención especial para aprovecharlos lo mejor posible.
Una vez más recordemos que cada uno es totalmente libre de seguir, **o no**, estas propuestas o estas invitaciones hacia el camino de la progresión.
Cada uno tiene la libertad de buscar, **o no**, el modo de superarse a sí mismo, de abrir un poco más su consciencia a ciertos aspectos de la vida.

Los ciclos y las realizaciones invitan a veces a no esquivar ciertos problemas o a afrontar viejos esquemas limitativos.
Estas realizaciones son como oportunidades para liberar y desarrollar nuestros tesoros interiores durante nuestra vida.
La duración se calcula del modo siguiente:
- La primera realización corresponde al ciclo de formación, tal como lo calculamos anteriormente, y se calcula sumando el mes + el día de nacimiento, o el ciclo de formación + el ciclo de producción.
- La segunda realización corresponde al primer período del ciclo de producción y dura 9 años, o sea, en el caso de Isabel de los 32 a los 41 años. Se calcula sumando el día + el año de nacimiento reducido, o sea, el ciclo de producción + el ciclo de cosecha.
- La tercera realización corresponde a la segunda parte del ciclo de producción y dura 9 años más. En el caso de Isabel, de los 41 hasta los 50 años. Se calcula sumando las 2 primeras realizaciones reducidas si es necesario.
- La cuarta realización dura hasta el final de nuestra vida, en principio es el tramo más largo y se calcula sumando el mes + el año de nacimiento, o el ciclo de formación + el ciclo de cosecha.

El pasaje de una realización a otra se hace siempre

durante un año personal 9, al finalizar un ciclo personal de 9 años.



Interpretación de las realizaciones de vida
Las realizaciones son como programas especiales que se han de vivir para ayudarnos a progresar en nuestro camino evolutivo.

Como ya explicamos en los ciclos, no son predicciones de lo que pasará durante ese período, sino más bien invitaciones para utilizar el mensaje de esta realización de la mejor manera.

En el caso de Isabel, su cuarta realización es un 11/2; significa que durante este período, ella podrá conectarse más con su sensibilidad y con su intuición profunda, logrando una espiritualidad más elevada, recibiendo en abundancia para ayudar a los demás.

A continuación vamos a detallar el mensaje de las diferentes realizaciones que debemos relacionar siempre con el habitante de la inclusión de base o con las áreas clave.

Como en el caso de los ciclos, el paso de una realización a la otra se hace gradualmente durante un año personal 9, y empieza en el momento del cumpleaños.

Realización 1

Es una invitación a seguir las lecciones del 1: aprender a afirmar su posición personal, emprender acciones autónomas, tomar iniciativas en la dirección propuesta.

Es una realización en la cual se puede afirmar la identidad; es un momento de la vida durante el cual se pueden despertar las aptitudes de autodeterminación o liderazgo.

El Ser está invitado a utilizar su potencial de acción, o de fuerza interior, para construir de un modo positivo, y construirse verdaderamente.

Es el momento de la vida en el que conectarse con la energía poderosa de Kether.

Realización 2

Es una invitación a participar en las lecciones del 2: aprender a sentir, a escuchar, a abrirse al otro, y a vivir su potencial femenino.

En este período predominan las emociones o intuiciones; es una invitación a desarrollar su hemisferio derecho femenino a través de la inspiración, la creatividad y la espiritualidad.

Se vive más bien en relación al corazón y valores tales

como: la receptividad, la serenidad, la bondad y la dulzura. Es también un momento propicio para trabajar la relación con la madre o el arquetipo maternal, y la relación de pareja.

Es un período de la vida durante el cual la persona puede abrirse a una energía portadora de paz y esperanza y conectarse con la energía de Hochmah, la Sabiduría Revelada.

Realización 3
Es un período que nos invita a vivir las lecciones del 3, es decir: a explorar las formas de expresión personal, de comunicación o de creatividad. Es un momento de la vida de re-encuentro con nuestro niño interior.

Es una invitación a vivir con alegría y felicidad, y a disfrutar del presente. Durante esta realización se ilumina la vida con más fantasía, más color, más entusiasmo.

Nuestro Ser está invitado a descubrir su propia personalidad, afirmándose sin temer la opinión de los demás. Es un momento propicio para aceptarnos y amarnos tal como somos.

Es una oportunidad para conectarnos con Binah, para

entrar en nosotros mismos a fin de entender el sentido de la vida.

Realización 4

Es una propuesta para vivir las lecciones del 4: aprender a encontrar su lugar en los diferentes marcos de vida y tener confianza para construir obras sólidas y estables.

Durante este período es oportuno situarse en la historia familiar o profesionalmente para vivir la estabilidad y la prosperidad económica.
Es un momento favorable para enraizarse con los pies bien firmes sobre la Madre Tierra.
Es un período de transformación de la materia gracias al trabajo y la responsabilidad.
El Ser está invitado a considerar su trabajo como un camino de expansión, para nutrir su cuerpo y su espíritu.
En el Árbol de Vida, Hesed, está asociado con Júpiter, la Misericordia y la Abundancia.

Realización 5

Es una invitación para participar en las lecciones del 5: aprender a cambiar rápidamente nuestros objetivos y lanzarnos hacia la aventura de la vida sin miedo a los cambios, a los riesgos o desafíos, a fin de liberar

nuestro cuerpo y mente.

Es un momento para trabajar la circulación de nuestras propias energías y el modo de manejarlas. Es un período dinámico que nos invita a aprovechar talentos nuevos mientras nos exige una cierta disciplina interior con el fin de evitar la dispersión. Es un período para viajar y descubrir otros mundos liberadores.
El Ser está invitado a dar vida a esta estrella de cinco puntas: abrirse a la energía divina y el mundo, conservando los pies en la Tierra, para vivir con más apertura y libertad.
En el Árbol de Vida, el 5 corresponde a Geburah, el Rigor, la Fuerza.

Realización 6

Es una invitación para participar en las lecciones del 6, es decir: aprender a descubrir el amor hacia uno mismo y en sí mismo, para permitir el nacimiento del amor hacia los demás.

En este escenario son prioritarios el servicio, el compartir con los otros, así como el respeto de uno mismo y de los demás.

Es un momento privilegiado para trabajar la

serenidad, la ternura, la armonía física, y dejar expresar el amor, el Sol divino presente en el centro del propio cuerpo.

Durante esta realización es conveniente encontrar también su parte femenina, sea hombre o mujer, y expresarla con fluidez y armonía.
Es un momento para estar a la escucha de su deseo de protección, y así desarrollar su potencial de sanación y servicio hacia los demás (terapias de cualquier tipo).
En el Árbol de Vida corresponde a Tiferet, la Belleza.
Es un período en el cual se puede orientar hacia una relación profunda con el amor divino e irradiarlo para iluminar su vida y la de los otros.

Realización 7
Es una invitación a participar en las lecciones del 7, es decir: aprender a clasificar, a organizar conocimientos y a lanzarnos hacia estudios intelectuales o espirituales.

Es un tiempo de reflexión, introspección y toma de consciencia, con el fin de saber utilizar con sabiduría los conocimientos y seguir nuestro camino interior.

Es un momento privilegiado para aprender, sabiendo que nuestros conocimientos no nos pertenecen, y que

somos únicamente depositarios del «Conocimiento». Nuestra tarea es transmitir nuestro saber, así como aprender a recibir de los demás.

Durante este período necesitamos tiempo para meditar y reflexionar, sin caer en el aislamiento y sin cerrarnos a la vida.
Esta realización nos permite conectarnos con nuestra vida espiritual profunda y elevar cada vez más nuestras exigencias de perfección y encuentro con nuestro maestro interior.
En el Árbol de Vida corresponde a Netzah, la Victoria. Es el momento de nuestra vida en el cual podemos manifestar la belleza y la perfección de nuestro Ser.

Realización 8
Es una invitación a participar en las lecciones del 8: aprender a imponernos en la batalla de la vida con nuestros propios recursos, armas y potencia; a comprometernos con nuestra propia evolución, y a desarrollar nuestro poder de estrategia.

En este momento es prioritario el reconocimiento de los talentos personales para utilizarlos con discernimiento, afirmando así nuestra potencia física, material, mental y espiritual.

Esta realización ofrece una oportunidad para

manifestar nuestro poder de alquimia, es decir, la capacidad de transmutación de la Tierra gracias a los talentos que recibimos. No debemos olvidar que el 8 recibe y transforma las energías cósmicas.

Nuestro ser está invitado a afinar su estrategia de acción y realización, y a enfrentarse con sus límites y miedos para dar lo mejor de sí mismo.
En el Árbol de Vida corresponde a Hod, la Gloria. Es una invitación a manifestar la gloria y la potencia de nuestro Ser.

Realización 9
Es una invitación a participar en las lecciones del 9, es decir: abrir nuestra consciencia a una visión más amplia de la vida, emprender acciones sociales o colectivas.

Es un período especial para desarrollar nuestra intuición, acogiendo ideales más elevados de consciencia o de amor universal, los cuales nos permitirán acceder a la sabiduría y la luz liberadoras y estar en contacto con la energía divina.

Durante esta realización debemos aumentar nuestra disponibilidad hacia los demás y la capacidad de captar sus mensajes; debemos estar a la escucha del inconsciente colectivo.

Podemos también aprender a dejar espacio a nuestro potencial de creación y conexión con el mundo imaginario y manifestarlo a través de la creatividad.

El objetivo principal de una realización 9 es ayudar a los demás, sin olvidar ayudarnos a nosotros mismos, para evitar una abnegación excesiva.

En el Árbol de Vida está asociado con Yesod, el Fundamento. Una realización 9 es una invitación a conectarse con el amor divino y la compasión, y a transmitir su luz interior a los demás.

Realización 11/2
Es una invitación a participar en las lecciones del 2 y el 11. Para acceder a las propuestas del 11 debemos realizar un trabajo de limpieza de nuestras emociones y no temer recibir.

Es un período propicio a la escucha interior y a la receptividad espiritual. Es una llamada capacidades de telepatía y consciencias y acelerar la evolución de la Tierra.

Durante esta realización estamos invitados a conectarnos con las energías divinas a fin de dejar fluir mensajes espirituales luminosos, destinados al bien común.

Es un período de la vida favorable en el que ampliar las facultades espirituales, los dones de sanación o de telepatía.
En el Árbol de Vida corresponde a Daat, el Conocimiento. Es el momento propicio para abrirnos a la sabiduría divina y al Conocimiento (apertura del tercer ojo).
apasionante para carisma personal, desarrollar nuestras para despertar las

Realización 22/4
Es una invitación a vivir las enseñanzas del 4 Y el 22. Antes de vivir los aspectos del 22 debemos consolidar nuestras raíces y nuestra seguridad en la Tierra con fundamentos sólidos.

Antes de que emerjan las vibraciones de alto nivel debemos efectuar una purificación espiritual y energética, que nos permitirá favorecer la transmutación de la Tierra.

En dicho período podemos desarrollar un potencial de invención, de construcción y realización a gran escala, para servir a la Humanidad. Esta realización nos invita a emprender proyectos ambiciosos al servicio de la colectividad.

Realización 33/6

Esta realización es una invitación a partIcIpar en las enseñanzas del 6: trabajar la armonía del corazón y el espíritu para que se manifiesten el amor incondicional y la entrega al servicio de todos.

Para vivir esta realización especial debemos conectarnos con nuestros maestros interiores y dejarnos invadir por el amor divino con el fin de regalarlo a los demás.

Estos milagros de generosidad, gratuidad y amor universal ocurrirán a partir del momento en que nuestra alma esté lista y fecundada por el amor ilimitado de Dios hacia con todas sus criaturas.

Los ciclos de 9 años

Nuestra vida se puede comparar con un pan de molde, donde cada rebanada representa un ciclo de 9 años. Cada ciclo tiene una dinámica propia, nos presenta una serie de experiencias para aprender y forma a la vez parte del conjunto de nuestra vida.

• **El ciclo 1** va desde nuestro nacimiento hasta los 8 años. Este ciclo representa nuestra primera infancia, nuestra llegada sobre la Tierra, el modo de vivir nuestra identidad y la relación con nuestros padres. Es un ciclo determinante para el resto de la vida

porque durante este ciclo empezamos a afirmarnos y, a la vez, dependemos de nuestros padres, quienes desempeñan un papel preponderante durante toda nuestra vida (véase el capítulo «Arquetipos padre-madre»).

• **El ciclo 2** va desde los 9 hasta los 17 años. Corresponde a la adolescencia. Este ciclo se vive con la energía del 2, una energía de duda o dualidad, de cargas emocionales y grandes interrogantes. La relación con la madre es muy importante durante este período. Es un ciclo durante el cual uno busca su propia identidad con la necesidad de liberarse del modelo del padre y de la madre. Es uno de los ciclos más delicados de la vida. Normalmente es un ciclo de rebeldía interior, de crisis, de búsqueda de nuestra identidad. De no ser así, la persona vivirá su crisis cuando sea adulto.

• **El ciclo 3** va desde los 18 a los 26 años. Es el ciclo de la apertura al mundo, es el momento para salir del nido familiar, para empezar estudios o lanzarse en la vida profesional. Normalmente es un período de liberación, alegría, creatividad y comunicación. Después de los titubeos de la adolescencia, la persona se abre al Sol de la vida.

En este ciclo se viven experiencias (noviazgo, matrimonio), viajes y una corresponde a los estudios.

amorosas, compromisos apertura intelectual que

En principio es un ciclo de felicidad y gozo.
• **El ciclo 4** va desde los 27 a los 35 años. Es el ciclo de la estabilidad
y la construcción de raíces sólidas. Es el período de la maternidad,
de la consolidación del núcleo familiar, la prosperidad económica
que permite adquirir una vivienda y sentirse más estable en la
Tierra.
Es un ciclo de responsabilidad, trabajo, construcción material,
durante el cual edificamos nuestros marcos de vida.
Es un ciclo relacionado con la energía de la Tierra.
• **El ciclo 5** va desde los 36 a los 44 años. Después de vivir la
estabilidad y la seriedad del ciclo 4, la persona necesita abrirse a
otros horizontes y experimentar la libertad.
Es un ciclo de movimientos, de cambios, de desafíos nuevos, que se
vive con un toque de aventura.
Puede ser un ciclo de crisis de pareja, personal, o profesional. La
persona que no haya vivido su crisis en la

adolescencia lo hará
durante este ciclo.
El ciclo 5 tiene la energía del fuego, con dinamismo y vitalidad, que permite cambiar radicalmente los marcos de uno mismo. Es un período de gran apertura intelectual, afectiva o espiritual. Es el ciclo central, donde aparecen propuestas nuevas, que determinarán la segunda parte de nuestra vida.
• **El ciclo 6** va desde los 45 a los 53 años. Después de vivir la
tormenta del ciclo 5 volvernos a la paz y la armonía. Es un ciclo
marcado por la responsabilidad familiar, el amor y la ternura.
Corresponde normalmente a ciertos eventos familiares, corno el
matrimonio de los hijos, o el nacimiento de los nietos.
Es un período durante el que necesitamos tranquilidad y seguridad
afectivas.
En el caso de la madre que dedicó tanto tiempo a la educación de
sus hijos es un momento privilegiado para cuidarse, respetarse, y
quizás para empezar actividades creativas.
Es un ciclo marcado por las emociones, los sentimientos, y tal vez

por la vulnerabilidad.
• **El ciclo 7** va desde los 54 a los 62 años. Tras la armonía, la paz
interior y la serenidad del ciclo anterior entrarnos en un ciclo de
búsqueda interna y de interrogantes sobre nuestra vida. Es un ciclo
de apertura intelectual y espiritual durante el cual queremos volver
a estudiar, a aprender.
Es un momento en el que necesitamos soledad y tiempo de
reflexión, a fin de cumplir con el crecimiento interior.
Es un ciclo exigente que nos lleva por un camino espiritual capaz de
dar respuestas a los interrogantes de nuestra vida (¿quién soy en la
actualidad?, ¿qué he hecho de mi vida hasta ahora?).
• **El ciclo 8** va desde los 63 a los 71 años. Tras reflexionar durante el
ciclo anterior entramos en un ciclo dinámico y maravilloso que nos
propone sacar provecho de los talentos que no hemos utilizado
hasta entonces. Los talentos representan lo que nos gusta en la vida.
En este ciclo se puede experimentar todo. Es un ciclo

de realización
que nos incita a sobrepasar las frustraciones de la vida: alguien con ganas de pintar o tocar piano podría empezarlo a hacer en este momento.
Corresponde a la tercera edad, cuando las personas pueden ir a la universidad y estudiar, lo que quizás no hayan podido hacer antes. Es un ciclo en que podemos afirmar con entusiasmo nuestro
potencial en la vida.
• **El ciclo 9** va desde los 72 a los 80 años. Después de realizarse en
varios niveles durante el ciclo 8 entramos en un ciclo de apertura
interior y de hacer balance. En este ciclo necesitamos limpiarnos
interiormente y, a la vez, abrirnos espiritualmente con el objetivo de
prepararnos a pasar hacia otras dimensiones.
Es un ciclo de recogimiento interior en el que necesitamos conectar
con el amor divino y la paz interior.
Este ciclo es el reflejo de nuestra vida. Si hemos tenido una vida de
serenidad y paz, el ciclo 9 se vivirá de este modo; si, por el
contrario, no hemos cumplido con nuestro proyecto evolutivo, este

ciclo puede ser un ciclo de angustia y miedos.
• Después de los 80 años entramos en el **ciclo 10** con la misma
energía que en el ciclo 1, pero con menos intensidad y con la
experiencia de una larga vida.
• Después de los 89 años entramos en el **ciclo 11/2**, con la misma
energía que en el ciclo 2, pero probablemente con más sabiduría.

Estos ciclos de 9 años forman parte de los grandes ciclos de formación, producción y cosecha. Son pequeñas escuelas que se integran en la gran escuela de la vida.

Acabamos de describir los 9 ciclos de manera general. Sin embargo, cada ciclo se verá influido por el habitante de la inclusión de base. Es este habitante quien indicará la tonalidad, el color del ciclo.

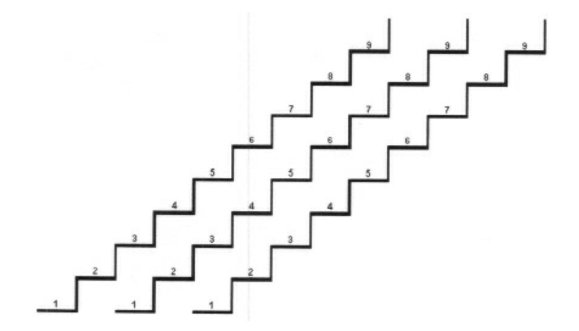
Por encima de cada ciclo coloquemos los habitantes de la inclusión de base correspondiente a cada casa de la inclusión de base.
En el caso de Isabel, el habitante de su casa 1 es un 8. Observamos que un primer ciclo vivido con la energía del 8 implica que Isabel tiene potencia y dinamismo

para afirmarse, y este habitante 8 corresponde al arquetipo de su padre.
El habitante define los matices del ciclo, pero todo dependerá del modo de vivir cada habitante según la historia de cada persona.

Los años personales

En cada ciclo vivimos años personales que cambian por lo general a finales de septiembre, o a inicios de octubre, de acuerdo con el año nuevo judío. O sea, vivimos el año personal desde el inicio de octubre del año universal hasta octubre del año siguiente.

Los años personales podrían compararse con escaleras de nueve escalones con energías distintas. Al llegar a lo alto de la escalera volvemos a empezar en el primer escalón de la escalera siguiente, es decir, empezamos un nuevo ciclo personal, pero con la idea de que cada ciclo representa una evolución en nuestra vida. Cada nueve años vivimos los mismos años personales, pero de un modo diferente ya que forman parte de ciclos diferentes. Debemos siempre analizar el ciclo vertical y el año personal (horizontal).



Los años personales se viven de modo distinto según el ciclo al cual pertenezcan. Por ejemplo, un año 1 en el primer ciclo se vivirá de manera diferente que un año 1 en el cuarto ciclo.

Cada ciclo es una escuela de vida compuesta por nueve años diferentes para aprender y progresar. Podemos ser más conscientes del camino recorrido si analizamos lo que vivimos en los años personales 1, que son los que dan el impulso y determinan la energía de los nueve años siguientes. De este modo podemos comprobar cuáles fueron los ciclos dinámicos y cuáles fueron los ciclos difíciles.
Esta observación de nuestros ciclos nos enseña que elegimos todo lo que vivimos como experiencias

necesarias para crecer.
El cálculo de un año personal se hace sumando el día de nacimiento + el mes de nacimiento + el año universal.
En el caso de Isabel sumamos 11 + 5 + 2009 = 2025 = 9. Isabel vive este año 9 desde octubre de 2008 hasta octubre de 2009.
Durante el año personal vivimos una etapa importante: el cumpleaños. Antes de la fecha de nuestro cumpleaños puede que nos toque vivir 52 días delicados que corresponderían a la energía de un año 9. Después de nuestro cumpleaños recuperamos las energías que corresponden al año personal en el que estamos.

Descripción de los años personales

UN AÑO PERSONAL 1
Representa el inicio de un ciclo personal en el cual podemos emprender nuevas actividades, lanzarnos en nuestra identidad.

Es un año durante el cual determinarán los nueve años siguientes. Es un año muy importante porque nos brinda una energía dinámica capaz de cambiar nuestra vida. El año 1 corresponde al dinamismo del caballero fogoso lanzándose hacia aventuras nuevas.

proyectos innovadores y afirmar
sembramos nuevas semillas que

Si continuamos con la metáfora de la semilla, es el momento en que la semilla germina, protegida en un ambiente cálido. Es un año que se vive interiormente.

Es un año marcado por las emociones, la sensibilidad, la intuición y la necesidad de protección. Es el año de la colaboración en la pareja o en la profesión.

Es un año femenino, y es el momento idóneo para vivir la maternidad. Puede ser un año difícil por sus aspectos de dualidad, duda y falta de confianza en sí mismo. La persona puede encerrarse en sus emociones y necesita el apoyo del otro para expresarse.

UN AÑO PERSONAL 3

La semilla que germinó en el año 2 ahora da frutos. Es un año durante el cual empezamos a cosechar lo que sembramos en un año 1. Por ejemplo, un proyecto se empieza en un año 1, madura en un año 2 y da frutos en un año 3.

Es un año de apertura, creatividad y felicidad. Durante este año necesitamos estar con amigos, ir de fiesta, compartir y aprovechar la vida.

Es un año de tanta apertura a la vida y a la alegría que requiere una cierta disciplina para no dispersarse.
Es un año generalmente agradable y fácil.

UN AÑO PERSONAL 4
Después de la alegría y la apertura a la vida volvemos a la energía de la Tierra. El año 4 está marcado por la responsabilidad, el trabajo y las realizaciones concretas.

Es un año en que se necesita estabilidad y equilibrio.

Durante este año se pueden desarrollar facultades de perseverancia, organización y seriedad.
Es un año sin gran fantasía durante el cual necesitamos sentirnos seguros sobre la Tierra.
Después de vivir la estabilidad del año 4 necesitamos renovar nuestra vida con otros proyectos y experiencias; es un año de apertura y libertad.
Se puede comparar la energía de un año S con la de un año l. Es un año de fuego, dinámico y vigoroso, dotado de una energía vital que nos da la posibilidad de cambiar la dirección de un ciclo empezado con dificultades.
Es un año lleno de posibilidades de expansión y aventura en que se necesita viajar, moverse, conocer amigos nuevos: es un año de libertad individual.

Se recomienda evitar el exceso de actividad o la dispersión.

UN AÑO PERSONAL 6

Después del torbellino del año S necesitamos estabilidad y armonía interior. El año 6 requiere ternura, amor y comprensión de los demás.

Es un año de emociones intensas durante el cual expresamos nuestro amor y nos rodeamos de un ambiente cálido.
Es un año dominado por el hogar y las responsabilidades familiares.
Durante este año deseamos cuidar a los demás y, a la vez, ser mimados y protegidos.
Es un año de paz y armonía a lo largo del cual queremos reconciliarnos con todos.
Existe el riesgo de encerrarnos en nuestro nido cómodo y evitar así afrontar las dificultades de la vida.
Puede ser un año de gran vulnerabilidad en el que las emociones se vivan a flor de piel. Por sus emociones y su sensibilidad se puede comparar con un año personal 2.

UN AÑO PERSONAL 7

Después de un año 6 de armonía y paz entramos en

un año de reflexión, de interioridad y meditación.

Es un año en que necesitamos aislarnos y distanciarnos de los otros y de la vida.
Es un año de preguntas y reflexiones para progresar en nuestro camino, un año para estudiar, investigar y recorrer un camino espiritual.
Puede ser un año difícil de vivir, por la soledad y la tendencia a la depresión. Por eso es importante llevar a cabo nuestra necesidad de aprendizaje, de escritura o creatividad.
Es un año mental durante el cual podemos evadirnos de la realidad.

UN AÑO PERSONAL 8
Después de vivir un año a nivel más bien mental volvemos a la energía de la Tierra. Un año 8 es un año poderoso durante el cual podemos lanzarnos a concretar nuevos proyectos y realizaciones.

Es un año dinámico que nos invita a utilizar nuestros recursos a fin de realizarnos y crear energías nuevas.
Durante este año tenemos mayor abundancia y prosperidad gracias a lo que sembramos durante el ciclo.
Necesitamos ser reconocidos por los demás a través de nuestras realizaciones materiales.

Es un año productivo, lleno de fuerza y energía.

UN AÑO PERSONAL 9

Después de las realizaciones del año 8 pasamos a un año de balance. Es el último año del ciclo personal y se vive siguiendo la tendencia del ciclo.

Si el ciclo fue un ciclo difícil a nivel material o emocional, el año 9 será probablemente delicado. Si el ciclo fue positivo, rico en experiencias y en procesos evolutivos, el año 9 se vivirá con más serenidad.

Un año 9 es un año durante el cual necesitamos limpiar el pasado, así como abrirnos a otras dimensiones para preparar el futuro. Es un año poco cómodo porque se vive entre el pasado y el futuro.

Es un año en que finalizan situaciones o períodos de vida: venta de una casa, cierre de empresas, divorcios, pérdida de seres queridos. Se aconseja, pues, no empezar oficialmente proyectos nuevos porque es una energía de fin de ciclo. Sin embargo, es el momento para abrirnos a otras posibilidades o caminos que se confirmarán en el año 1 siguiente.

Acabamos de presentar una descripción general de los años personales, pero es necesario tener en cuenta que cada persona vive sus años personales de manera

diferente, según el habitante de la inclusión de base que acompaña dicho año y el ciclo que está viviendo.

El cuadro siguiente explica cómo interpretar nuestra vida con los ciclos de nueve años, leídos en el plano vertical, y los años personales, leídos en el plano horizontal.

Dentro de las columnas encontraremos los números que representan las edades (0, 1, 2, 3 años, etcétera) junto con los años universales correspondientes a cada edad (0 -1968; 1 -1969, Y así sucesivamente) hasta el presente año. Generalmente escribimos las dos últimas cifras de los años universales para hacerlo más simple (0 -68; 1 -69, etcétera).

Isabel nació en 1968, lo que corresponde al inicio de su vida. El año personal de su nacimiento corresponde a su camino de vida, o sea 22/4. En las columnas de la izquierda, donde encontramos los años personales, el 4 en la inclusión de base está acompañado por un habitante l. Seguimos bajando en el cuadro con los años personales siguientes hasta el 9, Y luego empezamos un nuevo ciclo personal con un año personal l.

Al lado de cada año personal indicamos el habitante correspondiente a cada casa de la inclusión de base

para definir más precisamente la tonalidad del año personal.

Ciclos de vida
Habitantes –>
Ciclos ––––> 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Hab AP
0 9 18 27 36 45 54 63 72 81
1 10 19 28 37 46 55 64 73 82
2 11 20 29 38 47 56 65 74 83
3 12 21 30 39 48 57 66 75 84
4 13 22 31 40 49 58 67 76 85
5 14 23 32 41 50 59 68 77 86
6 15 24 33 42 51 60 69 78 87
7 16 25 34 43 52 61 70 79 88
8 17 26 35 44 53 62 71 80 89

Ahora vamos a ver el cuadro con los datos de Isabel: Utilicemos ahora los datos de Isabel que nació el 11.05.1968, situando encima de los ciclos los habitantes de la inclusión de base y, al lado izquierdo de los años personales, los habitantes correspondientes a las casas.

Ciclos de vida
Habitantes –>
Ciclos ––––> 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Hab AP
1 22/4 0 9 18 27 36 45 54 63 72 81 1968 1977 1986 1995 2004

6 5 1 10 19 28 37 46 55 64 73 82 1969 1978 1987 1996 2005
2 6 2 11 20 29 38 47 56 65 74 83 1970 1979 1988 1997 2006
2 7 3 12 21 30 39 48 57 66 75 84 1971 1980 1989 1998 2007

2	8	4	13	22	31	40	49	58	67	76	85	1972	1981	1990	1999	2008
5	9	5	14	23	32	41	50	59	68	77	86	1973	1982	1991	2000	2009
8	1	6	15	24	33	42	51	60	69	78	87	1974	1983	1992	2001	2010
2	2	7	16	25	34	43	52	61	70	79	88	1975	1984	1993	2002	2011
5	3	8	17	26	35	44	53	62	71	80	89	1976	1985	1994	2003	2012

Para entender este cuadro tenemos que leerlo en los dos planos al mismo tiempo, horizontal y vertical. Cada ciclo representa una escuela de vida con eventos y experiencias particulares. Estamos invitados a entender estos ciclos a través de preguntas personales:

¿Cómo he vivido mi primera infancia, desde el nacimiento hasta los 8 años? ¿Con una sensación de felicidad, armonía, seguridad, o con dificultades de adaptación a esta vida, con problemas de salud, inseguridad afectiva o abandono, por ejemplo, por el nacimiento de otros hermanos?

¿Cuáles son los eventos que me marcaron durante este período? ¿En qué año, a qué edad, y cómo estaba viviendo el año personal correspondiente a este evento?

¿Cómo percibía a mi padre, con mis ojos de niño, o de niña? Intentar definirlo con palabras.

¿Cómo percibía a mi madre, con mis ojos de niño, o de niña? Definirla.

¿Cómo percibía a mis padres como pareja?

Las respuestas son de suma importancia porque representan la cimentación de nuestra vida entera. En este primero ciclo insisto particularmente en la visión que tuvimos de nuestro padre y de nuestra madre, determinante para construir nuestra parte masculina y femenina. Son los dos pilares de nuestra vida.
El año personal nos indica el modo de vivir los eventos que nos marcaron. En cada ciclo podemos formular las mismas preguntas: ¿cómo he vivido este ciclo?, ¿qué me marcó y cuándo?
Podemos definir los ciclos jugando con los colores que son reveladores. Una infancia descrita de color marrón no es la misma que la infancia de color rosa.
Este cuadro contiene la historia de nuestra vida. Somos los únicos capaces de llenar las columnas con los eventos que nos marcaron porque nuestra vida es única.
Hay años especiales en los que la energía del año personal y la del ciclo vertical es la misma. Por ejemplo, en el caso de Isabel, a los 6 años, en 1974, vive un año 1/8, en un ciclo 1/8.
A los 16 años, en 1984, vive un año 2/2 en un ciclo 2/2, un año probablemente muy marcado por las emociones.
Es importante destacar los años en los cuales vivimos los cambios de los grandes ciclos. En el año 2000,

Isabel acaba su ciclo de formación, y su primera realización, para pasar a su ciclo de producción. A los 41 años, en 2009, pasa a la segunda realización de su período de producción.
Este recorrido a través de los ciclos y los años personales nos permite ver nuestra vida como una película, con eventos y etapas progresivas. Todo lo que vivimos forma parte de nuestra experiencia necesaria en la Tierra. Esta trayectoria nos ayuda a no dramatizar nuestra vida, distanciándonos de nuestras emociones o nuestros traumas.
Nos ayuda a hacer una síntesis de nuestra vida, a descubrir cuál es el hilo conductor, a ser conscientes de la progresión ya hecha y a descubrir las grandes líneas del futuro.

Meses personales

Para entrar más en detalle en un año personal se puede conocer la vibración de cada mes, lo que nos permite entender mejor nuestros estados de ánimo y, a la vez, programar dicho año personal.

¿Cómo se calcula?: el mes del año + el año personal. Al calcular los meses personales debemos tener en cuenta que el año personal cambia generalmente al inicio de octubre. A continuación presentamos el

calendario de Isabel para el 2009.

Meses

Enero
Febrero
Marzo
Abril
Mayo
Julio
Agosto
Septiembre Octubre
Noviembre Diciembre

Meses Año Mes del año personal personal 1 9 1 + 9 = 10 = 1 2 9 2 + 9 = 11 = 2 3 9 3 + 9 = 12 = 3 4 9 4 + 9 = 13 =4 5 9 5 + 9 = 14 = 5 7 9 7 + 9 = 16 = 7 8 9 8 + 9 = 17 = 8 9 9 9 + 9 = 18 = 9

10 1 10 + 1 = 11 = 2
11 1 11 + 1 = 12 = 3
12 1 12 + 1 = 13 = 4

Los meses dinámicos para Isabel corresponden a los meses de enero (1), mayo (5) y agosto (8). Durante estos meses puede emprender proyectos nuevos, abrirse a otros desafíos, porque son meses de fuego, energéticos.

Los meses 2 y 6 corresponden a meses más marcados por las emociones y la vulnerabilidad, y por consiguiente se recomienda no iniciar proyectos que necesiten mucha energía.

El mes 3 corresponde a un mes de apertura y encuentros. El mes 4 será un mes de realización y responsabilidad.
El mes 7 corresponde a un mes de reflexión interior antes de vivir el

mes 8, un mes poderoso. El mes 9 es el mes del balance del año antes de empezar un nuevo año personal l.

Este calendario es de mucha utilidad para quien quiera hacer negocios, crear una nueva empresa, o sencillamente para entender lo que vivimos durante el año.

Recordemos el período delicado, los 52 días antes de nuestro cumpleaños, que se funde con la energía del mes personal, sabiendo que después del cumpleaños recuperamos la energía del mes con más dinamismo.

Los días personales
Una vez que sepamos en que mes personal estamos viviendo podemos calcular la energía del día personal.

Generalmente no animo a las personas a calcularlo a fin de no condicionarlas. Sin embargo, puede ser útil en casos muy puntuales: firmar un contrato, asistir a un juicio, o tomar decisiones importantes.

¿Cómo se calcula?: el mes personal + el día universal.

En el caso de Isabel, si tiene una cita importante para el 15 de mayo, el cálculo de este día personal será: 5 + 15 = 20 = 2. Representa un día de emoción, de gran sensibilidad, pero no es un día para concretar proyectos.

Aconsejo no entrar en los detalles de estas consideraciones para evitar la dependencia e impedir que la vida circule libremente con sus sorpresas.

Todas las informaciones relativas a los tránsitos son herramientas destinadas a ayudarnos a entender nuestra vida con sus matices,
pero, una vez más, dichos tránsitos se vivirán de acuerdo con el misterio propio a cada uno. Es importante interpretarlos con cautela y, sobre todo, considerarlos como criterios con los que ayudarnos a progresar.

10. Los desafíos

A partir de los ciclos de vida podemos descubrir cuáles son los desafíos más importantes que afrontaremos durante nuestra vida.

Estos desafíos ponen el acento sobre ciertos obstáculos que se presentan durante nuestro progreso personal y que vamos a tener que superar.

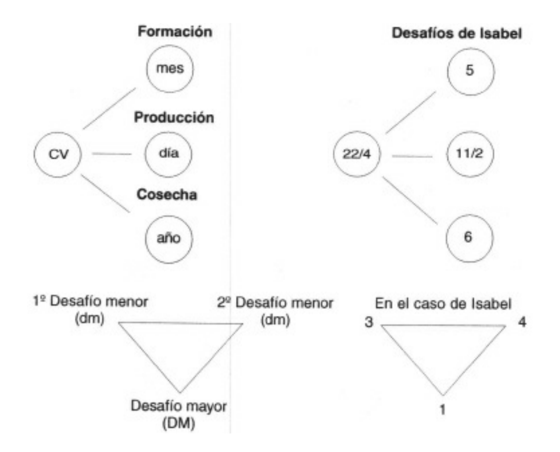
Estas pruebas son, en cierto modo, las lecciones de nuestra iniciación. Debemos, pues, ser conscientes de sus contenidos para poder integrarlos mejor y aprender.

En realidad, los desafíos serían como las pruebas o los exámenes que debemos superar durante un cierto período de nuestra vida o durante toda nuestra existencia.

Los desafíos que descubriremos corresponden a aspectos de nuestro Ser que se viven ya sea en carencia, o en exceso.
Los desafíos representan nuestros talones de Aquiles, las trampas que se repiten a lo largo de la vida, los escollos que bloquean el proceso evolutivo.

De todos modos, los desafíos son indicaciones para recorrer, del mejor modo posible, nuestro camino de iniciación y optimizar nuestras cualidades y nuestra toma de consciencia.
Estos desafíos deben relacionarse con las sombras de los números. Por ejemplo, un desafío 2 significa que tenemos dificultades para vivir los aspectos y los habitantes 2.
Los desafíos nos revelan nuestros aspectos frágiles y las dificultades que tenemos con ciertos aspectos de nuestro Ser.

¿Cómo se calculan?
Se calculan con los datos de nacimiento, es decir, con los grandes ciclos de vida, de formación, producción y cosecha.



Tenemos dos desafíos menores y un desafío mayor. El primer desafío menor afectará al primer período de la vida hasta aproximadamente los 42 años. Se obtiene calculando la diferencia entre los números que corresponden al mes y al día de nacimiento. En el caso de números maestros consideramos el número reducido.

En el caso de Isabel, nacida el 11.05.1968, su ciclo de formación es un 5, su ciclo de producción es un 11/2. Para encontrar su primer desafío calculamos la diferencia entre el 5 y el 2, sin considerar el 11, lo que nos da 5 -2 = 3.

Este desafío debe relacionarse con el habitante de la casa 3 (inclusión de base) donde encontramos un 5. Si tiene el desafío menor 3, es probablemente porque encuentra dificultades para liberarse, expresar su potencial creativo y abrirse a los demás.
El segundo desafío menor concierne a nuestro segundo gran período de vida, de los 42 años hasta el fin de nuestra existencia.
Se obtiene calculando la diferencia entre el día y el año de nacimiento, los dos reducidos, que corresponden a los grandes ciclos de vida, producción y cosecha.
En el caso de Isabel, el año de su nacimiento 1968 reducido da 1 + 9 + 6 + 8 = 24 = 6. Hacemos la diferencia entre el 6 de la cosecha y el 2 de la producción y encontramos un 4.
Este desafío puede interpretarse como dificultades u obstáculos para alcanzar la abundancia, la seguridad económica, a pesar de contar con un poderoso habitante 1 en su casa 4.
El tercer desafío es el desafío mayor (DM). Dura toda la vida, y corresponde al aspecto más problemático de nuestro Ser porque si no le prestamos atención, nos lleva a caer siempre en las mismas trampas.
Se obtiene calculando la diferencia entre los dos desafíos menores.
Para Isabel, la diferencia entre sus dos desafíos es 4 -3 = l. Esto significa que tiene dificultades o las podrá

tener durante su vida para afirmar su identidad, encontrar su sitio en la Tierra, ser respetada por lo que es y poder así desarrollar la fuerza del habitante 8 en su casa l. Este desafío mayor es coherente con la cantidad de 2 encontrados en su inducción, es decir, la tendencia a la duda sobre sí misma o a la dualidad.
El desafío mayor 1 la empujará a no dejarse engañar por sus miedos o por sus emociones, de modo que ha de ser consciente de quién es con su fuerza de afirmación.
La información del desafío mayor es una de las más importantes del tema para ayudar a la persona a liberarse.
Podemos encontrar diferentes casos que pueden sorprendernos. Por ejemplo, si tenemos dos desafíos menores iguales, el desafío mayor (DM) será igual a 0.
Es decir, si tenemos los mismos desafíos menores, significa que toda nuestra vida tendríamos que trabajar estos aspectos, lo que correspondería al mensaje de un desafío mayor.
No es raro encontrar que los desafíos coincidan con los soles de la inclusión, lo que confirma la urgencia de trabajar el aspecto señalado.
Por ejemplo, supongamos que una persona tiene un 2 kármico en su inclusión de base. Como resultado de los cálculos encontramos que el primer desafío menor

es un 2 kármico y el segundo desafío menor es un 4. En este caso, el desafío mayor será 4 -2 = 2 kármico. Esto significa que hasta los 42 años esta persona deberá trabajar los aspectos del 2 y, después, tal vez deberá dedicarse más a los aspectos del 4. Pero el DM 2 (con Sol) nos está indicando que durante toda su vida deberá prestar atención a los aspectos del 2 para vivirlos con armonía.
Otro caso posible: si una persona tiene el mismo día, mes y año de nacimiento, no encontrará ningún desafío aparente. Este sería el caso, por ejemplo, de una persona nacida el 11 del 11 de 1991. Eso significa que la persona probablemente deba trabajar todos los aspectos de su Ser sin tener indicaciones precisas para progresar.
Otra posibilidad: cuando uno de los desafíos menores es equivalente a 0, el desafío mayor será igual al otro desafío menor. Por ejemplo, primer desafío menor 0, segundo desafío menor 3, el desafío mayor será 3. Esto significa que esta persona debe trabajar los aspectos del 3 toda su vida.
El caso de un número kármico como primer desafío menor nos llama la atención acerca de trabajar urgentemente este aspecto en la primera parte de la vida, sobre todo si corresponde a las áreas clave importantes (alma, personalidad o misión).
Normalmente, nuestros desafíos son de una lógica

perfecta y corresponden a áreas de nuestro Ser que debemos limpiar, o trabajar con más atención.
Los desafíos, al igual que los demás datos del tema, evolucionan. Un desafío que puede parecer difícil al inicio de la vida, será mucho más llevadero al final de la vida.
Igualmente debemos relacionar los desafíos con los tránsitos, caminos de vida, ciclos y realizaciones.
Por ejemplo, si tenemos un primer desafío menor 4 y un ciclo de formación 4, es una señal de que en este período debemos trabajar los aspectos del 4.
La información de los desafíos puede revelar aspectos que se viven en carencia o en exceso. Dependerá de cada persona el interpretar si el desafío corresponde a aspectos que hay que fortalecer o, por el contrario, controlar.
De todos modos, el mensaje de los desafíos es primordial para ayudarnos a progresar y liberarnos de las trabas que a veces no somos capaces de reconocer.
Esta información puede ayudarnos a acelerar nuestro proceso evolutivo.
A continuación indico algunas claves de reflexión para cada desafío.

El desafío 0

No encontramos indicaciones precisas, pero es una invitación para desarrollar el potencial de la nada y el

todo posible, sin caer en la trampa del exceso.

El desafío 1

Si este desafío corresponde a una carencia, significa que la persona manifiesta dificultad para tener confianza en sí misma, para afirmar su lugar o su puesto en el mundo. Le cuesta vivir la independencia y la autonomía. Es una invitación a trabajar en el fortalecimiento de la voluntad a fin de lograr ser reconocida tal como es, o para poder actuar de un modo más individual.

En cambio, si corresponde al exceso del 1, indica que la persona debe rebajar su nivel de autoestima, su deseo de dominar a los demás, limitar sus impulsos agresivos y autoritarios.

El desafío 2

Si corresponde a una carencia, significa que la persona debe aprender a confiar en sí misma, a aceptarse totalmente, a vivir sus aspectos femeninos, a poder cooperar sin miedo, y a utilizar sus dones de diplomacia, escucha e intuición.

En el caso de exceso de habitantes 2 en la inclusión de base, la inducción y las áreas clave, la persona debe fortalecer los aspectos del 2 para evitar la vulnerabilidad, la sumisión excesiva y la tendencia a

dejarse manejar por los otros, sin reaccionar por exceso de timidez.

El desafío 3
Si corresponde a una carencia, el desafío 3 es una invitación a trabajar la expresión verbal o artística, a comunicarse con los demás a través de la amabilidad, la jovialidad y, tal vez, el sentido del humor, y más que nada es una invitación a disfrutar de la vida, aquí y ahora.

Si corresponde a un exceso, es una incitación a una vida más interior sin la necesidad de ser el centro de atención o ser reconocido por los otros para existir.

El desafío 4
Si corresponde a una carencia, quiere decir que la persona debe encontrar sus raíces en la Tierra y vivir la abundancia. Es una invitación a ser más metódico, organizado y responsable. La persona debe ponerse manos a la obra y construir sólidamente su estabilidad sobre esta Tierra. Un desafío 4 puede ser revelador de miedos de cualquier tipo.

En caso de exceso, este desafío le invita a no obsesionarse con el trabajo, la responsabilidad y la seguridad material.

El desafío 5
Si corresponde a una carencia, es una invitación a abrirse a la libertad y a la vida. Se debe aprender a tener una mayor movilidad, a integrar los cambios con flexibilidad, a aceptar los riesgos y aventuras, con el deseo de abrirse a todos los niveles.

Si corresponde a un exceso, se aconseja aprender a centrarse en sí mismo para controlar los impulsos o la impaciencia, a manejar con más sabiduría su libertad y a refrenar su tendencia a la inestabilidad o el cambio. La persona debe aprender a no embarcarse en experiencias que puedan ser peligrosas o de alto riesgo. En definitiva, debe intentar domar a este caballo intempestivo y fogoso que desborda de energía.

El desafío 6
Si corresponde a una carencia, la persona debe trabajar la apertura del corazón, la generosidad, la expresión del amor, la responsabilidad afectiva. Debe también aprender a confiar en sí misma, a consentirse y a cuidarse con cariño, de manera que irradie el amor sin frustraciones. Tiene derecho a vivir el placer y el bienestar en su vida.

Si corresponde a un exceso, es una invitación a no

cargarse demasiado con las responsabilidades afectivas, a manejar sus emociones y su sensibilidad con más equilibrio y a no caer en la trampa del sacrificio para todos.

El desafío 7

Si corresponde a una carencia, la persona debe trabajar a nivel interior para encontrar su camino espiritual a través de la toma de consciencia o la reflexión personal. También es una sugerencia para utilizar más sus capacidades mentales de cara a investigar o estudiar.

Si corresponde a un exceso, es una propuesta para disminuir el nivel de exigencia consigo misma, para salir de su mundo interior y abrirse a los demás, bajando más hacia el ámbito del corazón y lo material. Es una invitación a descender de las alturas, de su torre de marfil, a fin de compartir con los demás la vida social y familiar, abandonando una actitud de reserva y frialdad.

El desafío 8

Si corresponde a una carencia, la persona debe aprender a ser consciente de sus talentos, saber utilizarlos para realizarse en la vida. Debe emprender más realizaciones concretas con la idea de afirmar su

poder de alquimia sobre la Tierra.

Si corresponde a un exceso, es una invitación a controlar sus deseos de poder, de ambición o búsqueda de provecho. Es una invitación a dominar sus tendencias intolerantes, el orgullo desmedido y una excesiva omnipotencia.

El desafío 9

No existe, porque los números de los ciclos corresponden a la reducción de 1 a 9.

11. Arquetipos padre-madre

Los arquetipos de nuestros padres están indicados por los habitantes de las casas 1 y 2. Estos habitantes describen cómo el niño percibe a sus padres al nacer y en su primera infancia. Estos arquetipos son muy importantes porque representan los dos pilares del niño y van a condicionar su modo de afirmarse en la vida (con el arquetipo padre) y de vivir sus emociones y su potencial femenino (con el arquetipo madre).

Estos arquetipos se viven de un modo diferente según el sexo del niño. Si es un varón, el modelo padre será determinante (en lo positivo o lo negativo), y si es una mujer, es el modelo madre el que condicionará el modo de aceptar su feminidad.

Por ejemplo, si un hijo siente que su padre no es reconocido en su rol de hombre y jefe de familia, probablemente tendrá dificultad para afirmarse como hombre. Del mismo modo, si una hija tiene como modelo a una madre infeliz y frustrada, tendrá dificultad para aceptar y vivir su propia feminidad.

Asimismo, cada hijo de una misma familia puede

tener una percepción diferente de los mismos padres. El comportamiento de nuestros padres fue condicionado por la educación que recibieron.
A través de los diferentes casos, y sobre todo en los que se percibe a los padres con una carga de sufrimiento o falta de amor, trataremos de entender la razón de estos bloqueos por medio de la inclusión derivada de los abuelos.
Se calcula a partir de la inclusión de base con los cuatro habitantes de las cuatro primeras casas. En el caso de Isabel tenemos:

Casas 1 2 3 4
Habitantes 8 2 5 1

Para ver cómo su padre percibía a sus propios padres tomemos los habitantes de las dos casas siguientes, es decir, los habitantes de las casas 2 y 3. Sabemos, entonces, que el padre de Isabel situaba a su padre en 2 y a su madre en 5.

Para saber cómo su madre percibía a sus propios padres tomemos los habitantes de las dos casas siguientes, es decir, los habitantes de las casas 3 y 4. De esta forma vemos que la madre de Isabel situaba a su propio padre en 5 y a su madre en 1.

Esta inclusión derivada nos permite entender la visión

que tenían nuestros padres de sus propios padres. Podremos llegar a comprender el modo de funcionar de nuestros padres cuando aceptemos lo que ellos mismos vivieron en relación con sus propios padres. Esto nos va a permitir entrar en un camino de indulgencia, reconciliación y perdón. No los estamos juzgando, los estamos aceptando con su propio misterio y su propia historia.

Esta información nos ayuda a comprenderlos pero no estamos obligados a cargar con el sufrimiento y la vida de nuestros padres. Por el contrario, tenemos que restituir lo que les pertenece en su misterio de vida de cara a liberarnos de cargas familiares pesadas que podrían frenar nuestro proceso evolutivo. El hecho de entender y abrir nuestros corazones a más indulgencia y deseo de reconciliación nos permite romper con cadenas que se han ido transmitiendo de generación en generación. Este proceso nos permitirá, pues, transmutar herencias de sufrimiento en liberación y posibilidad de felicidad.

Esta liberación de las líneas familiares es más palpable durante los talleres, donde nos involucramos físicamente en este proceso de reconciliación.

Para poder hacer una clasificación, fue necesario separar los aspectos positivos y negativos, pero hay que tener en cuenta que nuestros padres son una mezcla de estos dos aspectos. Debemos observar qué

es lo que más nos impactó en la visión que tenemos de ellos, y en el caso que los aspectos negativos predominen, aquello que les pasó durante su propia infancia.
La visión inicial de los padres evoluciona con la vida. Por ejemplo: en el caso de un arquetipo padre 7, el niño puede percibir a su padre como perfecto e idealizado, poniéndolo en un pedestal durante su primera infancia. En la adolescencia se da cuenta de que su padre no corresponde al modelo perfecto y que tiene fallos o debilidades, lo que provoca una reacción opuesta de rechazo y condena. En la edad adulta, cuando llega a un punto de madurez, percibe los valores positivos que le transmitió su padre y que le han servido para crecer como persona. Después de la muerte de su padre, generalmente vuelve de nuevo a idealizarlo.
Tomar consciencia nos permite aceptar, cambiar, transmutar, rompiendo los esquemas transmitidos por los ancestros.
Vamos a presentar diferentes aspectos, tanto positivos como negativos, y cada uno podrá identificar a sus padres con uno o más de estos comportamientos.

Padre 1
Aspectos positivos

- Padre referencia, sobre todo para un varón. Padre modelo, idealizado, puesto en un pedestal y admirado.
- Padre reconocido por los otros, que supo encontrar su puesto.
- Activo, dinamizador, emprendedor, pionero, líder, audaz, inventivo, autónomo.
- Padre que vive bien su energía masculina.
- Protector, tranquilizador, que ayuda al niño a encontrar su lugar como Ser, a confiar en sí mismo; padre que sabe valorar, que empuja a su hijo a situarse y lanzarse en la vida.

Aspectos negativos

- Padre dominador, orgulloso, duro, incapaz de expresar su ternura. Dictador, manipulador, autoritario. Impaciente, irascible, agresivo, tajante, intolerante, que no escucha.

- Egoísta, encerrado en sí mismo.
- Padre ausente, siempre fuera, dedicado a sus actividades.
- O al contrario, padre que no encontró su sitio, frustrado, amargado.
- En este último caso, el padre puede reaccionar de dos modos posibles: o bien proyecta sobre su niño la ambición que no concretó, o bien quebranta a su niño,

desvalorizándolo.

Cuando predominan los aspectos negativos, ¿qué pasó en su educación?

- Si el padre no se situó bien, habrá que ver si su propio padre fue o estuvo ausente (hijo natural, o con padre fallecido, o ausente por una guerra, o emigrado al extranjero a trabajar).
- En este caso, véase qué pasó en su educación: examinar si se dejó dominar por mujeres (madres, tías, abuelas), lo que provocó su dificultad para vivir su masculinidad.
- Probablemente estas circunstancias provocarán en él la búsqueda de una mujer que le va a dominar de nuevo, y como resultado, probablemente mantendrá una actitud de rechazo hacia su(s) hija(s).
- Si el padre es tiránico o egoísta, habrá que ver si fue viciado, mal educado por sus padres (caso del hijo único).
- Si el padre es violento o agresivo, habrá que ver si fue educado por un padre agresivo y violento.

Padre 2

Aspectos positivos

- Padre que escucha, tierno, sensible, suave, atento, emotivo, artista, que da apoyo sin ahogar y dispensa

un amor tranquilizador.
- Respetuoso respecto al niño, que se muestra atento a la hora de
- escuchar a su hijo.
- Percibido con una energía femenina que vive bien, aun en su
- parep.
- Profundo, modesto, paciente, indulgente, que perdona, capaz de
- aceptar el fracaso de su hijo o hija apoyándolo(a) en sus pruebas.
- Padre amante que no espera nada a cambio, profundamente hu
- mano.
- Padre flexible, capaz de analizar su comportamiento.
- Padre conciliador y que es fuente de paz en su entorno.

Aspectos negativos

- Padre inconsistente, que no tiene un lugar, aplastado, acomplejado, que duda, flojo, impenetrable.
- Padre que se deja manipular por los otros, sobre todo por su pareja.
- Padre bloqueado en sus emociones, incapaz de expresarlas.

- Padre viviendo sus emociones con exceso, sin poder manejarlas.
- Triste, depresivo, infeliz, encerrado en sí mismo.

Cuando predominan los aspectos educación?
- Tal vez su propio padre (el
negativos, ¿qué pasó en su

abuelo) tampoco tuvo mucha personalidad y no pudo ayudar a su hijo a afirmarse. Entonces el modelo se repite de una generación a la otra.

- O el padre fue demasiado viciado y protegido, criado por mujeres, y no encontró su sitio de hombre (generaciones de las guerras mundiales).
- O fue dominado por padres demasiado autoritarios, lo que no le permitió afirmarse. Es posible que en el caso de una abuela autoritaria, mi padre repita la misma situación con una mujer dominante. Podemos asistir a generaciones de mujeres dominantes donde el hombre no encuentra su lugar.
- En el caso de un padre bloqueado emocionalmente hay que ver si sus padres le otorgaron el derecho a expresar sus emociones, lo que no se permitía antes, por ejemplo: «¡un hombre no debe llorar!».
- En el caso de depresión o tristeza, véase si se repite el esquema de familias infelices.

Padre 3

Aspectos positivos
- Padre juguetón, artista creativo, dinámico, espontáneo, entusiasta,
- abierto a la vida, a la felicidad, que sabe transmitir eso a su hijo(a).
- Con una mente joven, activo, chistoso, humorístico, fantasioso.
- Padre indulgente, generoso por placer, que vive su «niño interior» y

no se toma en serio.
- Padre cómplice, capaz de sentir y entender a su hijo(a).
- Padre irresistible, comunicativo, rodeado por amigos, que genera la

felicidad a su alrededor.

Aspectos negativos
- Padre ausente, descuidado, irresponsable.
- Superficial, mundano, vuelto hacia los otros, hacia sus amigos, pero

no hacia su hijo(a).
- Padre disipado, que no se para a escuchar a su niño.
- Ligero, jugador (naipes, carreras), que rechazó su

crecimiento y
- su papel de padre.
- Frívolo, infiel, que vive de cara a las apariencias y la facilidad.
- Padre despreocupado, que se niega a ver la realidad y huye de los

problemas.
- O padre que no supo concretar su potencial creativo o su felicidad, y se encuentra frustrado, amargado, triste y encerrado.

Cuando predominan los aspectos negativos, ¿qué pasó en su educación?

- En el caso del padre ausente puede tratarse de un padre demasiado viciado durante la niñez y que continúa viviendo así, sin aceptar sus responsabilidades.
- O sus propios padres (abuelos) se despreocuparon por su educación, especialmente el abuelo, y él repite la generación siguiente.
- O sus propios padres (abuelos) fueron severos: el padre, para liberarse, adopta la actitud contraria y no se entrega a la educación de su hijo.
- O el padre fue infeliz y no deseado y no logra transmitir la felicidad a su hijo{a).
- O fue educado en familias donde no existe el derecho

a disfrutar de la felicidad y el placer, ni a ser felices. El padre sigue las mismas referencias hasta que se rompa la cadena.
- O en el caso de un padre dotado de creatividad artística: sus propios padres le impusieron otra carrera porque el arte parecía poco serio en ese momento. De hecho, le bloquearon en su deseo de desarrollar su vocacion creativa. Resultado: el padre se volvió amargado, desilusionado y frustrado.

misma actitud en la
demasiado estrictos y
Padre 4

Aspectos positivos
- Padre sólido, serio, trabajador, honesto, responsable, íntegro, leal.
- Organizado, metódico, con un sentido práctico.
- Padre que calma, paciente, perseverante.
- Anclado en la Tierra, modelo de estabilidad para su hijo{a}.
- Padre que sabe poner límites y referencias, disciplinado,

concienzudo.
- Meticuloso, cumplidor, que aprecia el trabajo acabado.

- Padre que edifica con su ejemplo.
- Padre que se niega a la facilidad, a los compromisos.
- Padre generoso, que ofrece regalos útiles.

Aspectos negativos
- Padre materialista.
- Padre que perdió el contacto con su «niño interior» y que no sabe

escuchar a su hijo(a).
- Padre encerrado en miedos de todo orden que transmite a su hijo(a}.
- Puntilloso, mezquino, maniático, estrecho de mente, que rehúsa la felicidad y la abundancia (padre tacaño).
- Padre exigente, rígido, autoritario, bloqueado en sus esquemas, por miedo o falta de flexibilidad.
- Padre que echa la culpa, castrador, que encierra a su hijo(a) en un marco de reglas, de deberes: «tienes que trabajar duro para ganarte la vida; tienes que ser responsable», etcétera.
- Excesivamente serio, responsable y trabajador, y que «no tiene tiempo que perder» con su hijo(a).

Cuando predominan los aspectos negativos, ¿qué pasó en su educación?

- En el caso del padre materialista puede tratarse de un padre criado con los valores preponderantes del trabajo y el dinero. Sus propios padres (abuelos) fueron demasiado severos (sobre todo el abuelo) y se repite el modelo.
- O nunca le enseñaron a jugar o a crear, sobre todo en época de guerras, por tanto no pudo relacionarse con su «niño interior» y no se lo puede tampoco transmitir a su hijo.
- Quizás el padre se vio encerrado en sus miedos, sobre todo aquellos que vienen de su madre (miedo a que falte algo, de estar enfermo, miedo de sufrir ...) y continúa con estos bloqueos.
- En el caso de un padre demasiado severo, rígido, autoritario, hay que ver si el padre fue educado con marcos y disciplina excesivos y si sigue estos modelos con sus hijos.
- El padre vivió en la carencia y la pobreza durante su niñez y continúa con el mismo esquema.

Padre 5

Aspectos positivos
- Padre dinámico, abierto, audaz, le gusta la aventura.

- Curioso, culto, que abre su hijo{a) al mundo.
- Políglota, con una gran capacidad de adaptación.
- Inquieto, tanto en el plano físico como en el plano emocional o

intelectual.
- Ávido de libertad tanto para él como para los otros.
- Padre «fuera de lo común», rápido, emprendedor, sin prejuicios,

que respeta los experimentos de su hijo(a), aun si este último tiene que «darse contra la pared».
- Padre valiente, atrevido, lanzado, que nunca se da por vencido.
- Padre que demuestra una gran fuerza, sobre todo cuando sabe centrarse y controlar sus energías.
- Padre siempre listo para abrirse a «lo nuevo» y arriesgarse a aceptar nuevos desafíos.
- Padre exigente, que no soporta la mediocridad, con un sentido agudo de la ética y la justicia.

Aspectos negativos

- Padre percibido como ausente, ya sea porque viaja mucho o porque su presencia en casa no se nota.
- Padre versátil, lunático, agitado, violento, autoritario sin razón lógica, imponiendo a todos sus estados de ánimo y su mal genio.

- Dominador, a veces tiránico, egoísta, «macho».
- Agresivo, no se respeta ni a sí mismo ni a los otros.
- Padre que podría entregarse a la droga, el alcohol o a abusos sexuales hacia sus hijos y que no acepta revisar su comportamiento (perverso).
- Padre inestable, nervioso, incoherente, entrometido, incapaz de acabar lo que comienza.
- Padre que no escucha a su hijo(a), intolerante, duro, sarcástico.
- Padre inconsciente, irresponsable, imprudente, que puede incitar a su hijo(a) a arriesgarse inútilmente en situaciones peligrosas. Por ejemplo, el padre que practica deportes de alto riesgo y que empuja a su hijo a seguirlo en estas actividades.
- O bien, al contrario, puede ser un padre sin carácter, que se deja llevar por la vida o por su familia y es incapaz de manifestar su energía masculina.

Cuando predominan los aspectos negativos, ¿qué pasó en su educación?

- El padre viene de una línea familiar machista y continúa el modelo.
- O puede que se repita el esquema de un padre irascible, excesivo, quizás alcohólico.
- O bien el padre tuvo que arreglárselas por sí mismo a una edad temprana y tuvo que vivir su vida solo, sin

criterios y sin referencias.
- O bien se vio asfixiado por una educación demasiado rígida y se rebela contra cualquier sistema.
- O bien es un padre que siguió una tradición familiar de actividades de alto riesgo (como, por ejemplo, familias de toreros o de pilotos de coche o alpinistas, etcétera).
- Padre criado por mujeres que le bloquearon en la expresión de su personalidad, o por un padre (abuelo) sin gran personalidad.

Padre 6

Aspectos positivos
- Padre tierno, amante, dulce y con el corazón abierto.
- Padre que sabe expresar su ternura, protector, tranquilizador, cálido

(padre mimoso).
- Generoso, bueno, abierto a su hijo{a) y a los otros.
-
- Padre artesano de la paz y la armonía tanto con los que le rodean

como en casa.
- Padre respetuoso, que escucha a su hijo(a), indulgente, que
apacigua.

- Padre terapeuta, sobre todo con sus manos, que usa para
tranquilizar, calmar y sanar.
- Padre que vive bien día a día, epicúreo; le gusta el confort, la
armonía, el arte de vivir.
- Padre que acepta sus cualidades femeninas y las vive bien.
- Artista, creativo, sensual.
- Padre preocupado por llevar una vida sana para él y sus hijos.

Aspectos negativos

- Padre frío e indiferente, incapaz de manifestar y expresar su ternura.
- Exigente, duro, distante.
- Padre que teme el contacto físico con su niño, demasiado púdico.
- Padre que vive su lado femenino con dificultades por miedo a las mujeres (misógino).
- Padre que considera la ternura o el afecto como símbolo de debilidad y, por tanto, es incapaz de aceptar sus emociones.
- Padre no amado, sufriente, amargado, encerrado en sí mismo.
- O padre sofocante y manipulador afectivamente con

su hijo(a): «yo que hice tanto por ti».

Cuando predominan los aspectos negativos, ¿qué pasó en su educación?

- Padre que fue un hijo no deseado, por tanto, fue mal acogido y mal amado por sus propios padres y no puede dar a sus hijos lo que no recibió.
- O padre abandonado o huérfano: esta situación provocó un sufrimiento tal que aún no ha podido superarlo. A su vez, él es incapaz de sentirse responsable de sus hijos.
- O bien, padre que tuvo una educación demasiado dura o dominadora donde se le prohibió exteriorizar sus sentimientos y sus emociones, especialmente si se trata de un varón.
- O un padre que fue sofocado por su padre, e incluso por su madre, y que continúa con la misma actitud de creer que sus hijos le pertenecen.

Padre 7
Aspectos positivos

- Inteligente, intelectualmente brillante, culto, siempre investigando en los planos espiritual e intelectual.
- Padre perfecto, idealizado, puesto sobre un pedestal.
- Padre íntegro, leal, exigente, profundo, serio, muy

sabio, idealista.
- Padre ávido de conocimiento y saber.
- Exquisito, esteta, con el sentido de la elegancia y la belleza. Enseña a su hijo el gusto por lo bello y lo armonioso.
- Padre que da ejemplo e incita a su hijo(a} a ir más allá para lograr lo que desea.
- Padre que ama la naturaleza, el silencio, la meditación, y que incita a sus hijos a estas actitudes de contemplación.

Aspectos negativos
- Padre distante, frío, austero, duro, soberbio, despreciativo.

- Padre inaccesible, que está encerrado en su mundo de reflexión solitaria y no soporta ser molestado.
- Padre orgulloso, crítico, irónico, sarcástico, que no sabe escuchar.
- Padre tajante, rígido, que acusa permanentemente a los otros, incapaz de sentir sus emociones.
- Padre encerrado en sus valores espirituales o intelectuales y que no se «rebaja» al nivel de su hijo(a}.
- Padre triste, pesimista, amargado, depresivo, fracasado, que va a desanimar y desacreditar a su hijo(a}.

- Padre que no ama la vida y no se permite ser feliz porque según su visión eso está reservado solamente a los mediocres.
- Padre insatisfecho y exigente: su hijo(a) nunca actúa lo suficientemente bien para lograr su reconocimiento.

Cuando predominan los aspectos negativos, ¿qué pasó en su educación?

- Pudo ser educado por un padre duro, exigente, y repite el esquema de su propio padre.
- O recibió una educación demasiado austera y disciplinada y continúa con este modelo sin cuestionarlo.
- O bien es un padre que no consiguió el amor de sus padres y se refugió en la soledad y en sí mismo.
- Padre encasillado por familias donde los valores intelectuales o religiosos predominaron en detrimento de los valores emocionales.
- Estas actitudes provocan hacia los hijos actitudes de orgullo, ironía y desprecio. Este esquema se puede repetir de generación en generación.
- Padre educado por padres tristes y pesimistas que consideran que la vida es una carga, y continúa con este modelo.
- O, por el contrario, recibió una educación muy

superficial, sin valores espirituales o intelectuales, y reacciona adoptando una actitud opuesta, exigiendo siempre más de sus hijos.

Padre 8

Aspectos positivos

- Padre brillante, reconocido por los otros.
- Padre dinámico, ejecutivo, líder, poderoso, generador de energía.
- Generador de abundancia, admirado por todos, especialmente por

su niño, generoso.
- Padre que lo puede hacer todo, padre «héroe» que puede hacer
cualquier cosa que se proponga.
- Padre trabajador, audaz, con un sentido agudo de la justicia y la
equidad, que se compromete en la lucha por defender a los más
débiles.
- Padre «modelo» que va a alentar a su hijo{a) a experimentar, a
desarrollarse corriendo riesgos.
- Padre ambicioso para su hijo{a): le ayudará a tomar conciencia de

sus talentos y a utilizarlos.

Aspectos negativos

- Padre dominador, orgulloso, que abusa de su poder.
- Padre tiránico, agresivo, egoísta, que impone su poder a la familia.

Cuando existe un padre así, a la madre no le queda otra solución que callarse.

- Materialista, obsesionado por los logros materiales y el trabajo, que no tiene tiempo para ocuparse de su hijo{a).
- Padre impaciente, intolerante, tajante, irascible.
- O bien es un padre que no encontró su sitio, que no tuvo éxito, que sufre porque ha fracasado, pudiendo convertirse en un padre destructor, manipulador, que desacredita a su hijo.

Cuando predominan los aspectos negativos, ¿qué pasó en su educación?

- Padre que fue educado en la idea de que él era el mejor y fue puesto sobre un pedestal. Este padre se transforma en una persona orgullosa, dominadora, incapaz de cuestionarse a sí mismo sobre todo respecto a la relación con sus hijos.
- Padre educado en la ambición y los valores

materiales. Fue incapaz de inculcar a sus hijos otros valores; asistimos a una repetición del esquema hasta que se rompa la cadena.
- Padre que padeció privaciones, pobreza, inseguridad material a todos los niveles y que reacciona de modo opuesto, llevando sus necesidades materiales y ambición al exceso.
- Padre educado por un padre (abuelo) omnipotente, autoritario, tiránico e irascible, acostumbrado a imponer sus estados de ánimo a toda la familia. El hijo sigue el modelo paterno.
- O bien, en el caso de un padre que no encontró su sitio, pudo ser educado por padres que lo desacreditaron y no le ayudaron a encontrar su camino.
- Si se trata de un padre que fracasa continuamente, debemos ver si repite el modelo de su propio padre que no logró, a su vez, afirmarse y ser reconocido.

Padre 9

Aspectos positivos
- Padre humanista, idealista, altruista, que ayuda a todos.
- Padre que escucha a su hijo(a) con respeto, compasión, intuición y

apertura del corazón.
- Padre místico, comprometido con transmitir sus valores a su
hijo(a).
- Padre tolerante, siempre listo para perdonar y amar.
- Padre sabio que el niño puede considerar como un maestro en todos
los campos.
- Padre benefactor de la humanidad, generoso hasta el sacrificio, que
comparte sin esperar nada a cambio.
- Padre artista, poeta, imaginativo, inspirado, mágico, creador de
sueños y fantasías.
- Padre admirable y admirado por su hijo, que no teme dedicarse a
ayudar a la humanidad en su evolución, de cualquier modo; un
padre modelo.

Aspectos negativos

- Padre ausente, perdido en su mundo de sueños e ilusiones, incapaz de llevar a cabo cualquier proyecto.
- Padre que se ocupa de grandes causas humanitarias, pero olvida a los que lo rodean, comenzando por su propia familia.

- Irresponsable, ineficaz, con quien no se puede contar, dado que rehúsa la realidad.
- Padre inaccesible, egoísta, que no se siente involucrado en la educación y la evolución de sus hijos.
- Padre aislado y encerrado en la depresión y la melancolía porque no pudo o no logró llevar a cabo sus proyectos. Esto puede provocar también actitudes de desánimo, tristeza y depresión: el «¿para qué?».

Cuando predominan los aspectos negativos, ¿qué pasó en su educación?

- Su propio padre (abuelo) vivía en su mundo de ilusión y sueños y no ayudó a su hijo a aterrizar en el mundo real (repetición del esquema).
- Padre educado en un ideal de servicio humanitario o espiritual tan exigente que dará prioridad a los otros, en vez de atender en primer lugar a su propia familia.
- O recibió una educación demasiado materialista. Como reacción a este modo de vivir, se liberó viviendo en un mundo de fantasía donde no es capaz de llevar a cabo ningún tipo de proyecto.
- O bien su padre fue educado por padres (abuelos) artistas que no supieron transmitir a sus hijos valores de vida.

- O bien el padre fue educado por padres (abuelos) con un ideal humanitario etcétera). El creándose complejos de inferioridad, de desvalorización, lo que le provocó aislamiento, tristeza, pesimismo y pereza.

muy elevado (médicos sin fronteras, misioneros, padre no pudo alcanzar este ideal y reaccionó

Madre 1

Aspectos positivos

- Madre fuerte, sólida, valiente, dinámica. -Pilar afectivo, madre tranquilizadora.
- Madre que puede asumir el rol de padre-madre cuando se trata de una madre soltera, viuda o separada.
- Madre líder, activa, independiente.
- Madre valiente que tranquiliza a su niño y sabrá defenderlo si fuese necesario.
- Madre responsable, que transmite seguridad a su hijo.
- Madre que ayuda a su hijo(a) a experimentar caminos nuevos y a encontrar su sitio.

Aspectos negativos

- Madre mandona, dura, egoísta.
- Madre «masculina», sin ternura o suavidad. No logra vivir su lado

femenino.
- A menudo es una madre hiperactiva, impaciente, que no presta
atención a su hijo(a) y no lo escucha.
- Madre posesiva que dirige a su niño hasta el punto de llegar a
manipularlo y sofocarlo.
- Madre autoritaria, a veces colérica y agresiva.
- Probablemente una madre que domina a su esposo. Quizás los
papeles se invirtieron en la pareja de los padres (madre masculina y
padre femenino).

Cuando predominan los aspectos negativos, educación?
- Madre que no fue aceptada como hija y
¿qué pasó en su

desarrolló entonces cualidades masculinas, rechazando inconscientemente sus valores femenInos.

- O bien una madre que fue quizás rechazada por sus padres y que tuvo que desenvolverse sola.
- O una madre que tuvo a una madre dura, intransigente y que va a repetir el modelo de su madre.

- Madre que hubo de demostrar a sus padres (sobre todo a su padre) que era capaz de afirmarse «como un hombre».
- Madre criada entre hermanos y que no supo desarrollar su lado femenino.
- Madre cuya madre (abuela) fue débil, sin personalidad, probablemente anulada por su esposo y por la vida, y para compensarlo, adopta la actitud opuesta.
- Linaje de mujeres fuertes donde no cabe el hombre. Este esquema se puede repetir de generación en generación; se puede tratar de tradiciones culturales en las que la mujer tuvo que tomar las riendas de la familia en ciertas épocas históricas (por ejemplo: las mujeres en épocas de guerras, etcétera). Este tipo de actitud puede mantenerse de generación en generación aunque la situación histórica haya cambiado.

Madre 2

Aspectos positivos
- Madre ideal, tierna, dulce, que escucha.
- Madre que sabe manifestar su amor, protectora, simbiótica (sobre

todo con un hijo varón).
- Madre intuitiva, que acompaña a su hijo(a) y lo(a)

respeta.
- Madre que sabe expresar su ternura con palabras y gestos.
- Madre protectora que tranquiliza a su niño sin ahogarlo.
- Madre delicada, artista, sensible.
- Madre que vive bien su lado femenino y sigue su instinto materno.
- Madre apacible, calma y serena.

Aspectos negativos

- Madre ausente, inconsistente, que no da seguridad afectiva a su hijo(a).
- Madre que rechaza su maternidad; quizás «madre niña» que rehúsa crecer, lo que puede provocar papeles invertidos: en particular, la hija se torna la madre de su madre y la protege.
- Madre que no dedica tiempo a escuchar a su hijo(a), descuidada, irresoluta, lo que provoca una doble frustración del niño que necesita una madre simbiótica (2 en la casa 2).
- Madre sin gran personalidad que vive a la sombra de su esposo y de los otros, sometida a la vida.
- Madre víctima, infeliz, introvertida, con muchos miedos.
- Madre dura, que rehúsa sus emociones y su

sensibilidad.
- Madre posesiva y manipuladora que juega con el amor filial de su niño.
- Dado que el niño sueña con esa relación simbiótica, se deja manipular por su madre por miedo a no ser amado, a ser rechazado.

Cuando predominan los aspectos negativos, ¿qué pasó en su educación?

- Madre que se siente no valorada como hija: los padres (abuelos) deseaban tener un hijo varón. Esto le dificulta a ella el vivir su lado femenino.
- Madre que no tuvo una madre (abuela) femenina capaz de expresar sus emociones por la vida dura que llevó su familia; vida de mucho trabajo (especialmente familias que trabajan en el campo) donde no caben las manifestaciones de cariño o amor. Esta madre repite inconscientemente el mismo modelo.
- En el caso de una madre ausente o sin personalidad, probablemente se trate de una madre que no ha sido reconocida en su propia familia, y puede seguir pasando desapercibida.
- En el caso de una madre que rechaza su maternidad, puede ser el resultado de una madre demasiado consentida, incapaz de asumir su responsabilidad de madre, o una madre que no acepta aún su feminidad.

- En el caso de una madre «víctima» que no sabe vivir más que en la desdicha y no cambia de actitud con su hijo(a), véase si repite situaciones de generaciones de mujeres víctimas, transmitiendo también todos sus miedos a sus propios hijos.
- En el caso de una madre posesiva y manipuladora, véase si repite el modelo de su propia madre (abuela), 0, por el contrario, si no tuvo el amor suficiente de su propia madre (abuela), puede compensarlo con sus hijos a nivel afectivo.

Madre 3

Aspectos positivos
- Madre graciosa, lúdica, chispeante, brillante.
- Madre enamorada de la vida, feliz, abierta, con sentido del humor,

viva.

- Madre dinámica, abierta, rodeada de amigos, generosa, que sabe festejar y compartir su felicidad.
- Madre artista, creadora, llena de fantasía, espontánea, que ayuda a su hijo(a) a desarrollar sus talentos artísticos.
- Madre encantadora, hermosa, reconocida por los otros.
- Madre que se pone al alcance de su niño, que juega

con él.

Aspectos negativos

- Madre ligera, superficial, frívola, abierta a los otros, pero que no cuida a su niño (madre ausente).
- Mujer-niña que no quiere vivir su maternidad, irresponsable, inconsciente, que rehúsa ver los problemas de su hijo(a).
- Madre que no quiere ser «molestada», ni durante sus ocupaciones, ni durante sus ratos de ocio.
- Madre agitada, dispersa, inconsistente, incapaz de brindar seguridad a su hijo(a) porque no quiere enfrentarse con la realidad y vivir su propia vida.
- Madre que siempre «representa un papel», coqueta, mundana, que tiene siempre necesidad de ser reconocida por los otros, como prioridad, pero no por su hijo(a).
- Madre dependiente del juicio y la mirada de los otros, es decir, incapaz de afirmar su identidad.
- O madre incapaz de expresar su talento creativo.
- Madre encerrada, infeliz, amargada, introvertida, que rehúsa la felicidad.

Cuando predominan los aspectos negativos, ¿qué pasó en su educación?

- Madre criada en la facilidad, la futilidad, y que no

quiere cambiar de estilo de vida.
- Madre infantil sobreprotegida por sus padres, incapaz de enfrentarse a los problemas de la vida.
- Madre que tuvo padres demasiado severos y serios, que adopta una conducta opuesta cuando sale de su familia.
- Madre que tuvo una educación mundana y superficial y continúa con el esquema de sus padres.
- O bien una madre que no gozó de una educación afectiva durante su niñez, que duda de sí misma y necesita a los otros para existir. Vive con la obsesión de no ser reconocida ni amada.
- Madre que no fue motivada para expresar su potencial artístico, y acabó siendo triste y amargada.
- Madre educada en el seno de una familia triste e infeliz y que continúa el modelo de manera inconsciente.

Madre 4

Aspectos positivos
- Madre tranquilizadora, estable y equilibrada.
- Madre seria, responsable y bien plantada.
- Madre que enseña pautas y valores a su hijo{a).
- Madre atenta a las necesidades afectivas y materiales de su hijo{a).
- Madre que aprecia el orden, la organización y la

eficacia.
- Madre que respeta las tradiciones familiares y conserva el

patrimonio material.
- Madre trabajadora, que no elude las tareas (es la mujer fuerte de la Biblia).

Aspectos negativos

- Madre castradora, que culpa siempre a su hijo(a) hasta el punto de hacerle la vida imposible.
- Madre encerrada en sus miedos de todo tipo. Pueden ser miedos ancestrales vinculados a la historia de la familia: miedos de guerra, de enfermedad, de que falten recursos o alimentos.
- Madre rígida, dura, autoritaria, que no logra expresar su ternura y sus emociones.
- Madre encerrada en sus creencias, sus juicios y sus valores que quiere imponer a sus hijos.
- Madre demasiado concentrada en sus deberes y en el trabajo excesivo; no puede entender el derecho de su hijo a jugar o ser feliz.
- Madre materialista, que da una importancia predominante al trabajo y a los bienes materiales.
- O bien una madre demasiado cargada de

responsabilidades que se descuida y se sacrifica, y se vuelve frustrada y pesimista.
- Madre «perfecta» que exige la perfección de sus hijos.

Cuando predominan los aspectos negativos, ¿qué pasó en su educación?

- Madre criada en una familia pobre y que padeció carencias materiales; o bien madre criada en una familia donde sólo importaban los valores materiales.
- Madre que conoció perdidas de seres queridos, especialmente durante guerras y que se encerró en la tristeza y la desdicha.
- Madre con una salud muy delicada y que no logra superar el miedo a la enfermedad.
- Madre criada por padres autoritarios y duros y que sigue el mismo modelo sin cuestionárselo.
- Madre víctima de una educación demasiado estricta y austera, sin demostración afectiva, que no puede mostrar su propia ternura.
- Madre que siempre vio a sus padres trabajando duro y que no tiene otras referencias. A consecuencia de su dedicación excesiva al trabajo se descuida, negando su propia feminidad hasta el punto de volverse amargada e infeliz.
- Madre educada por una familia con tradiciones tan

fuertes y estrictas que no puede enseñar otros valores a sus hijos.
- Madre que tuvo que ser perfecta en todo para ser reconocida por sus padres; y sigue con las mismas pautas. El nivel de exigencia en relación a sus hijos es tan alto que finalmente los hijos nunca logran contentarla.

Madre 5

Aspectos positivos
- Madre dinámica, vivaz, audaz, abierta, sin prejuicios.
- Madre apasionada por la libertad, que respeta el libre albedrío de su

hijo(a).
- Madre culta, inteligente, curiosa, que disfruta de la aventura y los
viajes.
- Madre inquieta, viva, intrépida, que anima a su hijo(a) a
experimentar.
- Madre que no teme a nada, luchadora, enérgica, atrevida.
- Madre entusiasta para quien la vida es una aventura maravillosa.

Aspectos negativos

- Madre que desarrolló sus cualidades masculinas y desprecia, o no quiere vivir, su lado femenino.
- Madre ausente, inestable, con dificultad para centrarse y seguir una dirección.
- Madre que no escucha a su hijo(a), impaciente, nerviosa, irascible.
- Madre desequilibrada y a veces histérica.
- Madre rebelde, insumisa, que no acepta las reglas sociales o familiares.
- Madre aventurera, que quiere vivir su libertad, sobre todo sexual.
- Madre agresiva, violenta, que ha caído en excesos (droga, alcohol).

Cuando predominan los aspectos negativos, ¿qué pasó en su educación?

- En el caso de una madre masculina, los padres (abuelos) esperaban a un varón, pero nació una hija. Por eso adoptó una actitud de varón para reconquistar a su padre, negando su lado femenino.
- O bien, madre alentada por sus padres a luchar y actuar como un hombre para encontrar su sitio.
- En el caso de una madre ausente e inestable, véase si fue educada por padres igualmente ausentes e

irresponsables.
- En el caso de la madre rebelde, véase si fue abandonada a sí misma durante su educación, lo que provocó un rechazo a todo tipo de reglas y disciplinas. O bien, madre «con las clavijas demasiado apretadas» por una educación muy estricta y que va a rechazar todo.
- En el caso de la madre aventurera, véase si fue criada sin disciplina por padres aventureros; continúa el mismo esquema familiar.
- En el caso de la madre agresiva y violenta, véase si fue educada por padres alcohólicos y violentos; sigue el modelo de sus padres.

Madre 6

Aspectos positivos

- Madre que ama, tierna, generosa, dulce, que sabe escuchar a sus hijos(as).
- Tranquilizadora, equilibrada, que sabe expresar con gestos y palabras su amor a su hijo(a).
- Madre refugio de paz, conciliadora, que crea armonía a su alrededor.
- Madre de gran corazón, que genera y atrae el amor a su alrededor, siempre lista para ayudar.
- Madre que sabe vivir bien, que ama su hogar y lo hace agradable para todos. Tiene buen sentido del

confort y la belleza, le gusta mucho cocinar.
- Madre protectora, que sana y consuela.
- Madre responsable y preocupada sobre todo por el bienestar de su familia.
- Madre refinada, artista, sensible.

Aspectos negativos
- Madre fría y distante, que no puede expresar su amor.
- Madre irresponsable que puede desamparar y abandonar a sus hijos.
- Madre posesiva, abusona, manipuladora, que ejerce chantaje

afectivo (sobre todo con un varón).
- Madre que sufre miedos emocionales: miedo al abandono, a amar o
no ser amada.
- Madre sacrificada, víctima, infeliz, frustrada, y que se complace
llevando a cabo este rol.
- Madre que rehúsa su lado femenino, que se siente a disgusto en su
cuerpo y no se cuida.
- Madre demasiado púdica que no sabe manifestar su amor.

Cuando predominan los aspectos negativos, ¿qué pasó en su educación?

- En el caso de una madre fría y distante, véase si fue educada sin ternura o amor, sobre todo por su propia madre, por lo que no puede dar lo que no recibió de pequeña.
- En el caso de miedo al abandono, véase si la madre fue abandonada por sus padres (abuelos), lo que puede llevarla a abandonar a sus propios hijos.
- En el caso de una madre irresponsable o encerrada en sus miedos, véase si la madre fue educada en un capullo demasiado protector que le impidió ser responsable y afrontar las dificultades de la vida.
- En el caso de una madre posesiva, véase si fue criada por padres posesivos y sofocantes y continúa en el mismo camino, pensando que sus hijos le pertenecen.
- En el caso de una madre sacrificada o víctima, véase si repite el esquema de su propia madre (abuela).
- En el caso de una madre que tiene dificultades con su feminidad, véase si fue educada de acuerdo con principios religiosos estrictos que descuidan el cuerpo físico por ser fuente de pecado. Esto provoca un malestar físico, una actitud negativa hacia su propio cuerpo y genera también actitudes púdicas que impiden la manifestación física del amor hacia sus propios hijos.

Madre 7

Aspectos positivos
- Madre intelectual, brillante, esteta, refinada, con un ideal espiritual elevado, perfeccionista, que sabe inculcar a su hijo(a) valores, sobre todo espirituales.

- Madres perfectas, puestas sobre un pedestal.

Aspectos negativos
- Madre fría, distante, austera.
- Madre inaccesible, dura, que no sabe expresar su ternura.
- Madre solitaria, pesimista, encerrada en su mundo interior.

Depresiva hasta la autodestrucción.
Cuando predominan los aspectos negativos, ¿qué pasó en su educación?

- En el caso de una madre fría y distante, hay que ver si fue criada en una familia de intelectuales para los que no existen valores afectivos.
- En el caso de la madre inaccesible, dura, véase si sus padres (abuelos) fueron excesivamente marcados por la religión y si fue encerrada en un marco de principios rígidos y austeros. Esta madre pudo ser mal recibida como hija y no pudo conectar con su

aspecto femenino.
- En el caso de una madre solitaria o pesimista, véase si fue mal amada y esto provocó su encierro en su propio mundo interior.
- Madre poderosa, ejecutiva, exitosa, que vive en la abundancia.
- Madre reconocida por los otros, dinámica, hiperactiva, con un gran espíritu de empresa, que puede ayudar a su hijo(a) a desarrollarse.
- Madre combativa, defensora de la justicia y los derechos de los oprimidos.

Aspectos negativos
- Madre poco femenina.
- Madre demasiado preocupada por el trabajo y el éxito material, que

no tiene tiempo para su hijo(a).
- Madre dominadora, autoritaria, agresiva o violenta.

Cuando predominan los aspectos negativos, ¿qué pasó en su educación?

- En el caso de la madre poco femenina, la madre no fue aceptada como hija y tuvo que luchar mucho, como un hombre, para lograr éxito y ser reconocida por sus padres.
- En el caso de una madre demasiado preocupada por

el trabajo, la madre fue alentada por sus padres para lograr el éxito material y el poder, o educada en estos principios.
- O bien, se trata de una madre que vivió en la carencia y la pobreza, y que desea ser reconocida en su poder material; como una venganza hacia la vida.
- En el caso de una madre autoritaria, véase si no está repitiendo un modelo de educación recibido por sus padres (abuelos). Madre buena, generosa, que quiere aliviar y ayudar a la Tierra entera. Madre muy abierta a las grandes causas humanitarias.

Madre indulgente, compasiva, que quiere transmitir a sus hijos valores de generosidad.
Madre artista y llena de fantasía.
Madre mística, vinculada a planes espirituales muy elevados.

Aspectos negativos
Madre perdida en su mundo imaginario o ilusorio.
Madre poco presente en la vida cotidiana, que puede acudir en

socorro de las grandes causas, pero que se olvida de alimentar a su hijo(a).
Madre desanimada, amargada, depresiva, que se descuida a sí misma y no quiere luchar más.

Cuando predominan los aspectos negativos, ¿qué pasó en su educación?

- En el caso de una madre perdida en su mundo, véase si fue educada por padres muy idealistas que no le enseñaron valores concretos. O bien, véase si viene de una familia con tradiciones artísticas que criaron a su hija en un mundo de sueño e ilusión.
- En el caso de una madre poco presente en la vida cotidiana, véase si fue marcada por unos padres (abuelos) que se consagraron a grandes causas. Para ella es imposible aceptar la dificultad de la rutina cotidiana.
- En el caso de una madre deprimida y amargada, véase si esta actitud es resultado de la imposibilidad de cumplir con el ejemplo de ideal humanitario que sus padres intentaron inculcarle.

12. Las herencias familiares

Cuando volvemos a la Tierra escogemos nuestros linajes familiares sabiendo que, a través de ellos, por una parte heredamos dones y talentos y, por otra, cargas y dificultades.

A través de los mensajes de las herencias familiares estamos invitados a reconocer y aceptar estos linajes para respetarlos tal como son, aunque sea difícil. Insisto particularmente en los linajes de las abuelas, los cuales tienen a menudo un papel predominante en nuestra historia.

En muchas familias existen linajes que olvidamos, ya sea por circunstancias traumáticas o por fracasos humanos. En este proceso se rehabilita cada linaje, dándole de nuevo su espacio en la historia familiar.

Si excluimos a una parte de nuestra ascendencia (uno de los abuelos), es probable que nuestros descendientes se enfrenten con situaciones de exclusión.

El mensaje de cada linaje es importante para reconocer los valores o las dificultades que nos

transmitieron los abuelos. Se obtiene haciendo la suma de las vocales y las consonantes. En el caso de Isabel vamos a ver en detalle el valor de cada linaje.

9 1 5 5 1 5 35 1 3 6 1 91
ISABEL FERNÁNDEZ HUERTAS PUJOL GARCíA
1 2 3 6 95 54 8 8 92 1 7 1 3 7 93

En el linaje Fernández, las vocales nos dan 11 y las consonantes 37. El total da 48 = 12 = 3. En el linaje Huertas, las vocales dan 9 y las consonantes 20. El total da 29 = 11/2. En el linaje Pujol, las vocales dan 9 y las consonantes dan 11. El total da 20 = 2. En el linaje García, las vocales nos dan 11 y las consonantes dan 19. El total nos da 30 = 3.

En la ascendencia de Isabel, la línea Huertas representa a la abuela paterna y parece particularmente conectada a nivel espiritual, lo que la puede ayudar a cumplir con el 11/2 de su última realización. Los dos linajes Fernández y García, que representan al abuelo paterno y a la abuela materna, pueden revelar linajes abiertos a la vida o, por el contrario, linajes que no pudieron abrirse a la felicidad. El linaje Pujol, que lleva la energía del 2, representa al abuelo materno y puede estar cargado de mucha emoción y sensibilidad.

El mensaje transmitido por los linajes puede revelar aspectos de luz o de sombra de los números según la historia de nuestros antepasados. Lo importante es saber qué vibraciones de linajes llevamos en nosotros para bendecir y agradecer a nuestros antepasados y transmutar linajes de miedo y sufrimiento.

Ciertos mensajes de algunos linajes pueden ser un enigma para nosotros, lo que significa que probablemente haya antepasados lejanos (tal vez 4 o 5 generaciones) que fueron capaces de vivir la vibración del linaje. De todas maneras, ya sean nuestros padres,

todos ellos nos prepararon el terreno antepasados, encarnación.

Puedo dar algunas indicaciones del significado de los linajes,pero cada uno debe examinar la propia historia de sus familias.
Un linaje 1 es portador de pioneros, líderes, de personas reconocidas que supieron abrir caminos nuevos. Pero puede representar linajes donde nadie fue reconocido, ni pudo marcar su época.
Un linaje 2 es portador de energía femenina de dulzura, ternura y sabiduría, escucha y mucha sensibilidad espiritual. Sin embargo, puede ser un

linaje muy marcado por la duda, emociones.
Un linaje 3 es portador de apertura a comunicación y creatividad. Normalmente lleva a personas que fueron reconocidas a nivel creativo, pero puede ser un linaje en el cual nadie abuelos o de nuestra

la vulnerabilidad y las

la vida, de alegría, de pudo ser reconocido por sus talentos artísticos, o linajes que no pudieron abrirse a la vida y ser felices.

Un linaje 4 es portador de energía de la Tierra. Son generalmente familias de agricultores y trabajadores que vivieron en la abundancia económica. Sin embargo, puede revelar a familias marcadas por miedos ancestrales y que todavía no pudieron vivir la abundancia económica.

Un linaje 5 es portador de aventureros, personas muy abiertas a nivel cultural o espiritual. Son linajes de personas que abrieron caminos nuevos, que se lanzaron a la vida con libertad y ánimo. Pero este linaje puede revelar asimismo un aspecto de lucha y sufrimiento, y significar que la vida nunca fue fácil.

Un linaje 6 es portador de mucho amor, ternura, dulzura y armonía. Revela a personas que

probablemente se entregaron del todo para servir y ayudar. Pero puede revelar también a familias muy marcadas por las emociones, la vulnerabilidad y el dolor.

Un linaje 7 es portador de personas brillantes intelectualmente que destacaron por su espíritu culto y su ideal de perfección durante sus vidas. Puede revelar a personas muy marcadas por la religión o el camino espiritual o, también, linajes marcados por tabúes religiosos, la austeridad, la rigidez, la tristeza y el pesimismo.

Un linaje 8 es portador de potencia, de realizaciones concretas y abundancia económica. Este linaje probablemente contiene a personas que supieron utilizar con discernimiento sus talentos para transformar la Tierra. Pero estos linajes pueden llevar personas que fracasaron y no fueron reconocidas a nivel social y económico.

Un linaje 9 es portador de compasión, generosidad, apertura de consciencia y servicio a la humanidad. En estos linajes podemos encontrar, por ejemplo, a misioneros, humanistas, médicos generosos y personas cuyo ideal esencial de vida fue servir y ayudar. Pueden también llevar a artistas muy

inspirados. Asimismo, este linaje puede ser portador de gente colgada en el aire, viviendo en la ilusión, y que no fueron capaces de concretar su ideal.

Un linaje 11/2 es portador de personas muy conectadas a nivel espiritual y reconocidas por sus dones especiales de sanación o de consejo. Pero puede también revelar a personas o linajes que fueron incapaces de manifestar estos talentos y que, sin embargo, nos toca desarrollar.

Todos los linajes conllevan talentos y posibilidades que tenemos que reconocer, darles vida, o transmutarlos si corresponden al sufrimiento y a bloqueos afectivos.

Cada letra de nuestros linajes es importante porque es sagrada; lo descubriremos cuando estudiemos el significado de las letras. En esta toma de consciencia podemos adoptar dos actitudes: o seguimos con las mismas limitaciones de los ancestros, o transmutamos lo que heredamos con coraje y perseverancia. Las misiones familiares y sociales nos transmiten lo que probablemente nuestros ancestros no pudieron experimentar por las circunstancias de la época o de su vida. Nos invitan a vivirlo y transformarlo.

A continuación describimos siete aspectos de las

herencias familiares:

1) Las herencias psicológicas principales (HPP)
2) El núcleo central del ser (NCS)
3) Los dones mayores (DM)
4) El eje de progresión personal (EPP)
5) Las misiones familiares (MF)
6) Las misiones sociales (MS)
7) Las misiones fundamentales y espirituales (MFE)

Todos los cálculos se hacen a partir de los habitantes de la inclusión de base. Recordemos que la inclusión de base de Isabel es la siguiente:

Casas	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Habitantes	8	2	5	1	6	2	2	2	5

Las herencias psicológicas principales

Las herencias psicológicas principales (HPP) se refieren a herencias transmitidas por nuestros ancestros, es decir, el linaje de cada apellido de los cuatro abuelos. Es un conjunto de herencias que nos revelará aspectos positivos y negativos de nuestros linajes. Este conjunto evoca potencialidades que tenemos a nuestra disposición para utilizarlas a lo largo de la vida.

El número de HPP nos invita a aceptar la influencia de los linajes, a reconciliarnos, si es necesario, con nuestros ascendientes directos, sabiendo que los

escogimos al nacer.

De esta manera alcanzaremos la armonía con los que nos precedieron, reconociendo las cualidades que hemos heredado y, tal vez, perdonando a los ancestros por no haber sido modelos recomendables. Sólo entonces seremos libres y capaces de proseguir nuestro camino terrenal con solidez y arraigo.

Al estudiar los linajes familiares, generalmente encontramos un linaje con el que nos identificamos más. Hay una similitud más marcada con algún miembro de este linaje, especialmente con un abuelo o una abuela.

Todos los linajes, buenos o malos, nos transmitieron valores y herencias que forman parte del bagaje que poseemos al inicio de nuestra vida.

Cuando algún miembro del linaje no pudo desarrollar sus talentos, nos los legó para que podamos utilizarlos de la mejor manera posible. Por ejemplo, un padre que tenía una facilidad especial para pintar y no pudo hacerlo por algún motivo, transmitió a su hijo ese mismo talento.

Los hermanos de una misma familia contarán con herencias psicológicas diferentes por los diferentes

nombres que llevan. Cada uno de ellos las vivirá de acuerdo con sus emociones y su historia personal.

El número de HPP se calcula sumando los habitantes de las cuatro primeras casas de la inclusión de base. En el ejemplo de Isabel: sumamos 8 + 2 + 5 + 1 = 16 = 7.

En el mensaje del HPP estamos invitados a:
- identificar la persona que corresponde a este mensaje, y
- analizar cómo vivimos esta herencia en nosotros mismos; o bien se

vive con admiración y reconocimiento, o bien de manera conflictiva y con dolor.

Este proceso nos invita a reconciliarnos con las personas que la representan y a vivir los aspectos de los mensajes con discernimiento y equilibrio.

Si no encontramos modelos que correspondan a las herencias psicológicas en nuestros ascendentes, nos toca vivirlas de la mejor manera posible, siendo conscientes de que nuestros antepasados nos han transmitido la posibilidad de experimentarlas.

Las herencias psicológicas 1

Las HPP 1 corresponden a capacidades de pionero y de líder. ¿A quién corresponde esta capacidad entre nuestros antecedentes? Tras identificar a quién representa estamos invitados a honrarlos y a rehabilitarlos en la historia familiar.

En el caso de que estos dones nos hayan marcado de forma negativa (exceso de autoridad, tiranía y exigencia excesiva), será necesario reconciliarnos con la persona o las personas entrando en su propia historia y respetándolas tal como fueron.

De esta manera podremos comenzar a vivir de manera positiva estos dones y apropiarnos de estas cualidades que serán nuestras aliadas en el camino evolutivo.

Las herencias psicológicas 2

Heredamos dones de sensibilidad e intuición, ternura y escucha, o puede ser también una herencia quizás marcada por el sufrimiento o emociones mal vividas.

¿Qué persona de nuestra familia nos marcó por su atención y dulzura, o por su sumisión excesiva, su falta de confianza y su sentimiento de culpabilidad?
¿Se trata de un hombre o de una mujer?
¿Nos atrae esta persona o nos inspira miedo? ¿Por

qué?
Si esta persona nos inspira miedo o sufrimiento, tendremos que

liberarnos de la carga de su historia, respetándola en su contexto; después estamos invitados a rehabilitarla y darle las gracias por lo que nos transmitió. Una vez que hayamos hecho reconciliación y reconocimiento estamos invitados potencial femenino que quizás ella no pudiera vivir con plenitud.

Estas herencias psicológicas 2 nos invitan a utilizar nuestros dones de sensibilidad y escucha, quizás de terapeuta, con el fin de abrirnos y disfrutar de nuestra parte femenina.
este trabajo de

a vivir nuestro

Las herencias psicológicas 3
Heredamos dones de comunicación, apertura a los demás y creatividad en todos los campos. Estamos invitados a expresarnos y a afirmar nuestra imagen social.

¿Quién, en nuestros linajes familiares, es portador de este potencial de creatividad? ¿Cómo percibimos a esta persona?

Puede ser que esta persona no pudiera expresar su potencial creativo por lo que lo vivió con frustración y amargura; o bien no lo utilizó por miedo al juicio de los demás o por falta de posibilidades materiales. En este caso estamos invitados a limpiar esta memoria para así liberar en nosotros nuestros dones de creatividad, expresión y felicidad.

Las herencias psicológicas 4

Heredamos las cualidades de responsabilidad, gusto por el trabajo, la solidez, la abundancia, el bienestar y la posibilidad de vivir bien nuestra encarnación (Hesed está asociada a Júpiter en el Árbol de Vida).

Examinemos en nuestro linaje si este modelo 4 representa algo equilibrado y sólido, o si representa más bien limitaciones, miedos o imposición de reglas y tradiciones familiares estrictas.

¿Existe en nuestro linaje una o varias personas que nos marcaron por una abundancia bien vivida o, por el contrario, por su exigencia, autoridad, seriedad excesiva o apego a la seguridad material? ¿Existen personas que padecieron pobreza o carencias materiales?

Estamos invitados a desempolvar estos viejos modelos y a reconciliarnos con quienes nos abrieron

el camino. A continuación tenemos la posibilidad de transmutar estas herencias con el fin de sacar provecho del potencial de seguridad, estabilidad y abundancia.

Las herencias psicológicas 5

Heredamos dones de aventura, de investigación y de experiencias nuevas en todos los campos, deseos de libertad y apertura al mundo.

¿Hay en nuestras memorias familiares una o varias personas que nos transmitieron especialmente estos aspectos? ¿Hay algún antepasado que no pudo vivir esta apertura y libertad debido a un entorno familiar demasiado tradicional o por miedo a abrirse hacia lo nuevo?

En este caso estamos invitados a analizar lo que nos impide abrirnos a la aventura de la vida. No se trata de rechazar nuestra ascendencia, sino de aceptarla y honrarla para permitir que fluya la vida, la libertad y el entusiasmo.

Las herencias psicológicas 6

Heredamos virtudes de ternura, amor, armonía y placer.

Nuestra herencia familiar nos invita a abrir nuestro

corazón a fin de irradiar el amor en su aspecto positivo, aunque puede contener aspectos posesivos y manipuladores.

Observando la memoria familiar, ¿quién representa este potencial positivo? O, por el contrario, ¿quién nos transmitió el miedo al abandono, al sufrimiento emocional, o la imposibilidad de expresar la ternura? ¿Hay alguien que vivió el amor de un modo posesivo, manipulando a sus hijos con un chantaje afectivo?

Estamos invitados a reconciliarnos con estas personas, respetando su propia historia y dándoles su lugar en nuestra ascendencia. Sólo entonces seremos capaces de cambiar nuestra mirada y vivir el amor hacia nosotros y hacia los demás con ternura, tolerancia y armonía. Heredamos dones de conocimiento, progreslOn interior, exigencia de perfección y desarrollo espiritual. Generalmente provienen de un linaje masculino de intelectuales brillantes que instauraron un modelo de cultura y pensamiento que nos fue transmitido.

¿Hubo en nuestra familia un modelo de persona portador de estas cualidades? ¿ Cómo lo vivimos? ¿ Con admiración e idealización? O bien, ¿ con culpabilidad por no poder seguir con este camino, o la

impresión de sentirnos aclaparados por demasiadas exigencias?

En primer lugar estamos invitados a conservar lo bueno, respetando y agradeciendo lo que nuestros ancestros nos legaron en el campo intelectual y espiritual. y, en segundo lugar, es el momento de eliminar los esquemas demasiado fijos o coercitivos que nos impiden progresar.

Somos libres de escoger nuestro camino de progreso espiritual e intelectual y liberarnos de viejos esquemas, para abrirnos a valores nuevos en los que exista un equilibrio entre el corazón y la mente.

Las herencias psicológicas 8

Heredamos dones de poder, de capacidad de lograr nuestros objetivos y de utilizar nuestros talentos al máximo. También puede revelar la necesidad de reparar alguna deshonra, injusticia o fracaso económico que vivieron nuestros antepasados. ¿Hay en nuestra familia alguien que nos marcó por sus cualidades de héroe o líder? O bien, ¿hay una persona que sufrió fracasos o injusticias?

En este caso estamos invitados a reconocerla, honrarla y respetarla en su propia historia. Así podremos devolverle el peso de su propia historia que cargamos

sobre nuestras espaldas y liberar nuestros talentos y la posibilidad de ser felices.
Heredamos valores humanitarios y de consciencia universal, actitudes de apertura hacia los demás y el mundo en general, más allá de las fronteras sociales, políticas y religiosas. Recibimos también dones de compasión, tolerancia y riqueza espiritual, que pueden revelar aptitudes de creatividad y atracción por el mundo de los símbolos.

¿Qué persona o personas de nuestros linajes familiares nos marcaron en cuanto a este papel humanitario, social o artístico? ¿Estos modelos nos ayudan a abrirnos al mundo con compasión para aliviar la pena de los demás? ¿Nos ayudan a manifestar nuestro potencial de imaginación y creatividad? 0, ¿ representan una vía de escape para no enfrentarnos a lo cotidiano?

Si nuestros ancestros nos transmitieron este camino de servicio, o de creatividad artística, debemos ser conscientes de que somos libres de vivirlo, o no, según lo que sintamos.

Las herencias psicológicas 11/2
Corresponde a la HPP 2, con una dimensión espiritual más elevada. Evoca herencias marcadas por una

intuición y una sensibilidad muy desarrolladas, así como la posibilidad de conectarse de modo muy especial a la energía divina (potencial de Hochmah).

¿Hay en nuestras familias una persona o linaje que corresponde a esta herencia? ¿Es hombre o mujer? ¿Cómo fue percibida esta persona en su entorno familiar?

Estamos invitados a reconocer que nuestros predecesores nos prepararon el camino, aunque no hayan podido utilizar sus dones por miedo a los demás o por falta de confianza en sí mismos.

La propuesta del 11/2 consiste en desarrollar nuestros dones de escucha, sensibilidad, capacidad de recibir y de volvernos canales de luz para crecer y estar al servicio de los demás.

El núcleo central del ser

El núcleo central del ser (NCS) representa nuestras motivaciones más profundas, lo que da sentido a nuestra vida, el hilo conductor de nuestros impulsos más íntimos. Evoca también la intención esencial de nuestra encarnación (se debe enlazar con las áreas clave).

El NCS indica la fuerza y la potencia que venimos a manifestar en nuestra vida y responde a las necesidades profundas de nuestra alma. Este número nos invita a la acción, y nos guía para demostrar que somos capaces de llevar a cabo lo que deseamos en nuestro interior. También revela la dimensión de nuestro ser en los campos espiritual, sentimental y material. Evoca nuestro Sol interior, la fuerza que nos permite seguir nuestro camino de evolución. Está directamente vinculado a nuestra alma, y estamos invitados a dejarlo florecer a lo largo de nuestra vida.

El NCS se calcula sumando los habitantes de las cuatro últimas casas, o sea, las casas 6, 7, 8 y 9. En el caso de Isabel tenemos: 2 + 2 + 2 + 5 = 11/2.

El núcleo central del ser 1

Nuestra intención esencial de encarnación es estar a la altura de nuestras aspiraciones, innovar, ser reconocido y dejar nuestra huella en la Tierra.

El hilo conductor de este NCS 1 nos invita a desarrollar la capacidad de centrarnos para encontrar nuestra unidad interior (Kether). De este modo podremos actuar con fuerza y dinamismo. Quizás sea necesario trabajar nuestro ego, así como la manera en que nos imponemos a los demás a fin de evitar

excesos de poder y autoridad.

El NCS 1 es una invitación a aceptarnos tal como somos y ser fieles a nuestras elecciones íntimas.

El núcleo central del ser 2

Nuestra intención esencial de encarnación es estar a la escucha de los demás, aconsejarlos y amarlos. Para lograr esto necesitamos estar en perfecta armonía con nosotros mismos y considerarnos con dulzura y tolerancia.

Nos invita a desarrollar nuestra disponibilidad, el sentido innato de ayuda y amor hacia el otro, estando a la escucha de su alma.
Es una invitación a desarrollar nuestras cualidades femeninas de intuición, sensibilidad, ternura y protección maternal para acoger al otro.
En el Árbol de Vida, el 2 (Hochmah) nos permite convertirnos en canal de luz para recibir y ayudar a los demás a crecer.
El NCS 2 nos invita a confiar en nosotros mismos, a no dudar de nuestra intuición, para así liberar la belleza de nuestro Ser profundo, lleno de matices y sutilezas.

El núcleo central del ser 3

Nuestra intención esencial es desarrollar nuestra

creatividad y expresión personal. Necesitamos el amor y el reconocimiento de los demás y expresamos nuestros sentimientos a través del canto, la música, la danza, los colores y las palabras. Precisamos una vida feliz, llena de humor y alegría.

El NCS 3 nos invita a abrirnos a las relaciones humanas y a desarrollar nuestros dones de comunicación; al mismo tiempo estamos invitados a llevar a cabo un trabajo interior para aceptarnos tal como somos.

El NCS 3 nos da la oportunidad de vivir el aquí y ahora como un regalo que se renueva a cada instante, como una «primavera eterna».

El núcleo central del ser 4

Nuestra intención esencial es actuar de modo concreto, organizado y llevar a cabo nuestros proyectos en el plano material.

Necesitamos sentirnos a gusto en nuestro cuerpo, vivir la seguridad material y la abundancia (Hesed), encontrar nuestro sitio en el linaje familiar y desarrollarnos en el ámbito profesional.

Para conseguir la seguridad material debemos desarrollar el sentido de la organización, el control del

tiempo y el dinero. Este NCS nos invita a convertirnos en un árbol bien arraigado, robusto y frondoso.

Para vivir bien el NCS 4 es imprescindible encontrar nuestro lugar en la historia familiar. Un trabajo de psico-genealogía puede ser útil para aceptar y amar nuestros linajes familiares y ser conscientes del terreno preparado por ellos.

Nuestra intención de encarnación es sentirnos a gusto en la Tierra gracias a nuestro trabajo, el cual nos permite transmutar la materia e iluminarla.

El núcleo central del ser 5

Nuestra intención esencial es experimentar la libertad.

Sentimos la necesidad de aire y aventuras, de abrir nuestro espíritu a nuevos desafíos, de descubrir el mundo, de abrirnos a experiencias nuevas, de expresar nuestra energía vital y sexual.

Para evitar que nuestra energía se descontrole, debemos centrarnos y ser conscientes de nuestra fuerza. En el Árbol de Vida, el 5 corresponde a Geburah, el Rigor, que evoca la poda de ramas inútiles.

El NCS 5 nos invita a liberarnos del equipaje superfluo: creencias, normas, tradiciones y miedos, para aliviarnos y permitir dar lo mejor de nosotros mismos.

Al entrar en contacto con nuestro Ser interior seremos capaces de vivir con entusiasmo y disfrutar de la belleza de la vida.

El núcleo central del ser 6

Nuestra intención esencial es amar, dar y recibir amor, vivir la paz y la armonía en nosotros mismos y en nuestro entorno.

Necesitamos abrir nuestros corazones, irradiar amor, ayudar a los demás, expresar la ternura, sanar y curar con nuestras manos, y encontrar la armonía y la paz. Es necesario dejar de lado nuestra mente, para permitir a nuestro corazón y a nuestro cuerpo expresarse.

Precisamos una cierta calidad de vida a fin de saborear los placeres cotidianos. Tenemos en nosotros mismos un potencial de expresión y creatividad marcado por el movimiento y los colores. Atrevámonos a abrirnos al amor divino incondicional (Tiferet) para vivirlo plenamente y convertirnos en un manantial de felicidad y paz de cara a los demás.

El núcleo central del ser 7
Nuestra intención esencial es progresar a nivel espiritual e intelectual. Nuestras prioridades son:

- Aprender, saber y evolucionar en nuestro camino interior para encontrarnos con lo divino.
- Desarrollar la estética, la belleza y la elegancia (Netzah-Venus).
- Respetar nuestras necesidades de silencio y contemplación para dar respuesta a las grandes preguntas de la vida.

Nos invita a tratar de perfeccionarnos, a escuchar a nuestro maestro interior con la idea de elevarnos a niveles superiores de conocimiento y unión con lo divino. De esta manera podremos ayudar a los demás a encontrar valores esenciales en su vida.

El núcleo central del ser 8
Nuestra intención esencial es utilizar nuestras posibilidades y talentos para transformarnos y transformar la Tierra.

Nuestras prioridades son: experimentar nuestro propio potencial, afrontar nuevos desafíos y comprometernos en la batalla de la vida, sabiendo que nuestro poder es inmenso. Sentimos la necesidad de afirmar nuestra fuerza, reconociendo nuestros dones

y utilizándolos con estrategia y organización.

Deseamos atrevernos a emprender nuevas actividades que nos darán abundancia económica, y gracias a eso podremos lanzarnos a nuevos proyectos.

El 8 representa la energía que circula entre el Cielo y la Tierra y nos invita a liberar todas las posibilidades para transformarla (Hod).

El núcleo central del ser 9

Nuestra intención esencial es ayudar a los demás y a comprometernos en acciones humanitarias y sociales.

Lo que debemos respetar es: nuestro ideal espiritual y humanista, el silencio para mantener nuestra luz interior, el deseo de abrirnos al amor universal y a nuestro mundo de imaginación y símbolos.

Aprendamos a respetar, escuchar y sanarnos a nosotros mismos y a los demás. El NCS 9 nos abre a una consciencia planetaria más amplia, así como a una visión universal de la vida.

Respetemos nuestras antenas que nos conectan con la sabiduría y la luz divina. De este modo podremos evolucionar y guiar a los demás.

El núcleo central del ser 11/2
Nuestra intención esencial es vivir el potencial del 2, con una dimensión más elevada para ayudar a los demás en su proceso evolutivo.

Los dones mayores

Todos recibimos dones y herramientas que nos ayudan a progresar en la vida. Cuanto más avanzamos en nuestro camino, más consciencia tenemos de las posibilidades y cualidades que se hallan a nuestra disposición.

Los dones mayores (DM) son los atributos que debemos favorecer y ampliar. Debemos considerar si en nuestro linaje hay miedos o tabúes familiares que nos impiden utilizar los DM. Algunos DM pueden revelar un potencial que no coincida con la historia familiar.

¿Estamos preparados para ir en contra de las tradiciones familiares y decepcionar a nuestros padres por escoger una profesión que nos conviene? (Por ejemplo, desarrollar dones de creatividad en una familia que se distingue por sus valores intelectuales o racionales.)

Permitámonos usar nuestros dones, protegerlos y

desarrollarlos, liberándonos de la culpabilidad por no seguir los modelos que otros quieren imponernos.

Si lo logramos, liberaremos nuestro potencial divino y viviremos nuestras esperanzas y proyectos más íntimos. El cálculo de los DM es muy sencillo: es el resultado de la suma de las HPP y del NCS, reducido si es necesario.

En el caso de Isabel, las herencias principales (HPP) son: 16 = 7. El núcleo central del ser (NCS) = 11/2. Los dones mayores (DM) = 16 + 11 = 27 = 9.

Los dones mayores 1
Tenemos cualidades de innovador, de jefe, de líder e iniciador. Nuestra fuerza está vinculada a la capacidad de ser consciente de lo que somos, de posicionarnos y emprender nuevos proyectos. ¿Vemos estos dones en algún miembro de nuestros linajes? ¿Nos autorizamos a respetar nuestra necesidad de autonomía, autoridad y acción dinámica? ¿Nos atrevemos a utilizar la fuerza e intensidad que sentimos para afirmarnos y ser reconocidos por los demás?

Los dones mayores 2
Tenemos cualidades de asesor, mediador y terapeuta. Esto nos anima a desarrollar dones de escucha, intuición y receptividad.

¿Vemos estos dones en alguna mujer de nuestro linaje? ¿Nos permitimos desarrollar nuestras cualidades femeninas, amándolas y privilegiándolas? ¿Confiamos en nuestras sensaciones e intuiciones?

¿Aceptamos soltarnos y dejarnos guiar por la gracia y la sabiduría divina (Hochmah) para luego compartirla con los demás?
Tenemos cualidades de creador, animador y comunicador. Estas cualidades nos empujan a manifestar nuestros dones de expresión a través del canto, las palabras, los colores, la escritura o el movimiento. Gracias a estos talentos podemos establecer fácilmente vínculos de amistad, vivir la vida con sus placeres y ser reconocidos por los demás.

¿Damos espacio a nuestro niño interior, a nuestra alegría de vivir y a nuestro sentido del humor? Por otro lado, ¿nos tomamos el tiempo necesario para encontrar nuestra verdad interior y evitar la dispersión?

Los dones mayores 4
Poseemos cualidades para organizar, ejecutar y materializar, así como dones de responsabilidad, perseverancia, lealtad e integridad.

¿Corresponden estos dones a valores familiares? ¿

Solemos llevar a cabo los proyectos que nos proponemos? ¿Respetamos y escuchamos nuestro cuerpo? ¿Podríamos aceptar una profesión conveniente sin caer en el exceso de exigencia hacia nosotros mismos? ¿Estamos listos para no cargarnos excesivamente de responsabilidades profesionales o familiares, y así vivir una vida más feliz?

Los dones mayores 5

Tenemos cualidades para la aventura, investigar y romper esquemas establecidos. Gracias a los dones de apertura, adaptación y movilidad nos planteamos las preguntas idóneas, encontramos nuevas pistas y cuestionamos viejos modelos.

¿Estamos pendientes de nuestra energía vital y sexual y de cómo la utilizamos? ¿Estamos listos para desprendernos de los modelos establecidos a fin de responder a nuestras necesidades de abrir nuevos caminos? ¿Estamos listos para reflexionar y centrarnos a fin de mantener firmes las riendas de nuestra vida?

Tenemos capacidad de apertura del corazón y el sentido del bien vivir. Se nos invita a priorizar los dones de ternura, amor maternal y servicio generoso. Tenemos asimismo la capacidad de transmitir bienestar, establecer armonía en nuestro entorno y

liviar las penas.

Aprovechemos estos dones de ternura, protección maternal cálida y servicio generoso para ayudar a los demás. Contamos con la posibilidad de crear paz y armonía en nuestro entorno.

¿Acogemos el amor y nos permitimos vivirlo a través de nuestro corazón y nuestro cuerpo? ¿Aceptamos los placeres que la vida nos ofrece cada día? ¿Aceptamos nuestra dimensión femenina de dulzura y sensibilidad, ya seamos hombre o mujer? ¿Escuchamos las necesidades de nuestro cuerpo y las respetamos?

Los dones mayores 7
Tenemos facilidad para estudiar y reflexionar. Se nos invita a desarrollar nuestro deseo de conocimiento, reflexión, meditación y de silencio interior. Asimismo tenemos capacidades para enseñar y transmitir nuestros conocimientos de cara a ayudar a los demás en su camino interior.

¿Tenemos en nuestra familia un modelo que corresponde a estos valores? ¿Estamos listos para escuchar nuestras necesidades profundas de relación íntima con lo divino y contemplación de la belleza? ¿Estamos listos para liberarnos de ciertas ataduras

religiosas,

o tradiciones familiares, a fin de llegar a lo esencial que se encuentra en nuestro interior? ¿Estamos listos para respetar nuestro ideal de perfección interior sin exigir demasiado de nosotros ni de los demás? Poseemos aptitudes para construir, emprender y materializar proyectos. Estamos destinados a ser conscientes de nuestros talentos, afirmarlos y utilizarlos. Gracias a la energía del 8, y al ánimo y la fuerza interior que tenemos, podremos avanzar en nuestros proyectos.

¿Nos atrevemos a emprender proyectos ambiciosos? ¿Somos capaces de desarrollar nuestro poder de alquimia, de transformación de la Tierra, sin limitarlo? ¿Estamos listos para luchar por un mundo más justo? ¿Somos capaces de desarrollar nuestras capacidades sin dominar a los demás?

Los dones mayores 9

Tenemos aptitudes de servidor de la humanidad y de maestro interior. Disponemos de dones de compasión, escucha y acompañamiento espiritual. Estamos capacitados para estar atentos a las necesidades más diversas del mundo y permanecer disponibles para aliviar las penas de los demás.

¿Estamos listos no sólo a ayudar a los demás sino a aceptar también ser ayudados cuando lo necesitamos? ¿Estamos listos para dar espacio a la luz y la sabiduría dentro de nosotros? ¿Estamos preparados para ayudar a los demás a liberarse y encontrar ideales más elevados?

Los dones mayores 11/2
Disponemos de los dones del DM 2 pero con un ideal más elevado.

Los dones mayores 22/4 Tenemos los dones del humanidad.

Los dones mayores 33/6 Tenemos los dones del 6 con un ideal de servicio y amor incondicional. 4 con un ideal de servicio concreto a la

El eje de progresión personal

Para aprovechar el potencial de nuestra vida es útil conocer nuestras líneas de fuerza y nuestros ejes de actuación. Cuando conocemos el eje de nuestra vida podemos desarrollar nuestro potencial de un modo más eficaz.

El eje de progresión personal (EPP) ofrece una síntesis de la información anterior: las HPP, el NCS y los DM. El eje da un sentido general a nuestro

proceso de evolución.

Nos permite percibir mejor los desafíos de nuestra vida, llevar el timón de nuestro barco y aclarar nuestros objetivos para lograr así un cambio interior y un despertar de la consciencia.

Se calcula tomando el habitante de la casa S. Si es necesario lo reducimos, pero mantenemos los números maestros como el 11/2, por ejemplo. En el caso de Isabel, el habitante de su casa S es un 6, entonces su EPP es un 6.

El eje de progresión personal 1

- El eje de nuestra vida nos invita a:
- Afirmar nuestra identidad en todos los niveles, tanto en el campo

familiar como profesional.
- Creer en nosotros, en nuestras elecciones.
- No dudar en luchar para conseguir nuestra independencia interior.
- Centrarnos en nosotros mismos para ser conscientes de nuestra

propia fuerza, la cual nos permitirá superar todos los obstáculos.
- Cuidarnos con el fin de poder dar lo mejor de

nosotros.

El eje de progresión personal 2

El eje de nuestra vida nos invita a:

- Creer en nosotros mismos, confiar en nuestras intuiciones y nuestras sensaciones.
- Creer en nuestra capacidad de dar y recibir. Desarrollar nuestros dones de sensibilidad, escucha y apertura a los demás.
- Crear relaciones sanas y estables, en la pareja o en el mundo profesional, sin caer en la dependencia del otro.
- No dudar en pedir ayuda cuando la necesitemos.
- Desarrollar nuestros dones de flexibilidad y adaptación para afrontar los acontecimientos de la vida.

El eje de progresión personal 3

El eje de nuestra vida nos invita a:

- Amarnos, reconocernos y valorarnos sin estar pendientes de la mirada de los demás.
- Desarrollar nuestro potencial de creatividad en todos los niveles.
- Ampliar nuestras relaciones humanas.
- Tomarnos el tiempo necesario para encontrarnos interiormente y poder ser más fuertes frente a las

dificultades.
- Desarrollar nuestro niño interior y guiar nuestra vida hacia la alegría y la felicidad.

El eje de progresión personal 4

El eje de nuestra vida nos invita a:

- Consolidar nuestros marcos personales para disponer de bases firmes y sólidas.
- Dedicar tiempo a escucharnos y respetar nuestros propios ritmos.
- Evitar cargarnos demasiado con deberes o responsabilidades.
- Valorar nuestro reconocimiento profesional con la idea de poder vivir la abundancia que merecemos.
- Buscar actividades creativas o lúdicas que nos permitan ser felices en nuestra vida.
- Vivir nuestra libertad e independencia.
- Cortar las ataduras que puedan limitarnos.
- Creer en nuestro poder de movilidad y adaptación a todas las condiciones de vida.
- Aceptar los nuevos equilibrio interior.
- Tomarnos tiempo para reflexionar e interiorizar, para ser capaces de encontrar soluciones a las pruebas que se nos presenten.
- Dar las gracias por la energía vital y la fuerza que nos permiten seguir adelante y considerar la vida

como una aventura maravillosa. desafíos y aventuras manteniendo nuestro

El eje de progresión personal 6

El eje de nuestra vida nos invita a:

- Amarnos y respetar nuestras necesidades de transmitir amor y recibirlo.
- Confiar en nosotros y en nuestra capacidad de dar ternura, paz y armonía.
- Escuchar nuestras necesidades emocionales y físicas.
- Dejar que nuestro cuerpo exprese la ternura y el amor.
- Saber pedir ayuda a los que nos rodean para recibir consuelo y amor cuando lo necesitemos.

El eje de progresión personal 7

El eje de nuestra vida nos invita a:
- Tomarnos un tiempo para reflexionar.
- Respetar nuestra sed de aprender y saber.
- Lograr nuestro ideal de progreso tanto espiritual como intelectual.
- Escuchar nuestra necesidad de armonía, belleza y estética.
- Organizarnos de cara a mantener en nuestra vida cotidiana momentos para meditar y contemplar.

- Ser conscientes de los talentos que debemos desarrollar.
- Saber utilizarlos con confianza en proyectos útiles e importantes.
- No ponernos límites para utilizar los talentos que son regalos por fructificar.
- Tomar iniciativas para avanzar en la vida con potencia y dinamismo.

El eje de progresión personal 9

El eje de nuestra vida nos invita a:
- Abrir nuestra consciencia y estar dispuestos a ayudar a los demás.
- Mantener el contacto con nuestra luz interior y nuestra sabiduría para así poder transmitirlas.
- Dejar que nuestro mundo imaginario se exprese a través de la creatividad.
- Bajar de nuestra nube para afrontar la realidad cotidiana.
- Abrir nuestro corazón a la compasión.
- Escuchar a nuestra alma y sus deseos de construir un mundo mejor, donde las relaciones humanas sean más justas y armoniosas.

Las misiones familiares

De generación en generación recibimos, a través de

nuestras familias, mensajes para llevar a cabo ciertas tareas que los antepasados tal vez no pudieron finalizar.

Estos mensajes pueden provocar escenarios de compensación excesiva. Por ejemplo, un niño puede ser orientado hacia la actividad artística porque un pariente, entre sus antepasados, no fue reconocido en su momento en su calidad artística.

Un hijo de obrero puede ser empujado a estudiar ingeniería para «recuperar» la situación de su padre y realizar así lo que su padre no pudo cumplir.

En realidad, existen muchas misiones inconscientes propias de los linajes, transmitidas de generación en generación, y que pueden saltar una o más generaciones.

Entre estas misiones, cada uno debe analizar lo que pertenece a los ancestros y lo que corresponde a sus verdaderos propósitos en la vida sin sentirse culpable.

Muy a menudo, las misiones familiares (MF) contienen escenarios de reparación: mensajes vinculados a esperanzas frustradas, deshonra o heridas de amor propio, viejas vergüenzas; en

definitiva, todo lo que la familia quiso o logró ocultar, nos toca a nosotros asumir y transformar.

Al mismo tiempo, las MF nos invitan a liberarnos de ciertas ataduras para crear otros vínculos, a abandonar un camino marcado por el pasado para escuchar nuestros deseos más profundo y acercarnos a nosotros mismos y crear nuestra propia historia.

Podemos plantearnos lo siguiente:
- ¿Cuáles son los retos que nuestras familias nos incitan a aceptar?
- ¿Somos conscientes de lo que tenemos que reparar en nuestros

linajes familiares?
- ¿Hay una persona en la familia que nos impactó especialmente y
que nos sirve de modelo?
- ¿En nuestra historia familiar existen situaciones violentas, injustas
o dramáticas que deseamos reparar?
Nuestras misiones familiares pueden romper con ciertos aspectos repetidos de generación en generación: enfermedades psíquicas y físicas, mecanismos de autodesacreditación, accidentes en serie, etcétera. Las MF nos invitan a no quedarnos

atrapados por la historia familiar para así liberarnos, aunque esto signifique afronta la crítica y el rechazo. Las MF requieren un verdadero trabajo personal de limpieza, con mucha paciencia y perseverancia. Los viejos esquemas transmitidos desde generaciones no se transformarán de un día para otro. Si tomamos consciencia de esta situación, nos situaremos en un camino de evolución y transformación para vivir nuestra propia verdad.
Se calculan sumando la cantidad de letras que compone nuestra identidad + los habitantes de las cuatro primeras casas (o sea, el número de HPP). En el caso de Isabel, su identidad completa contiene 33 letras que sumamos con las HPp, o sea, 16.
Las MF son: 33 + 16 = 49 = 13 = 4.

Las misiones familiares 1
En esta MF, el modelo del padre puede estar muy presente.

Idealiza tanto a su padre que quiere imitarlo y seguirlo en todo? ¿Se niega a cumplir una misión que pueda enfadarle? ¿Se permite ir en otras direcciones que no sean las de su padre?

Las MF 1 pueden empujarnos a afirmarnos como líder y pionero. Quizás se le pida que haga lo que sus

ancestros no pudieron cumplir: afirmarse con fuerza, asumir sus opciones y ser reconocido frente al mundo y la familia.

Para cumplir estas misiones tenemos que centrarnos, saber lo que queremos y afirmarnos con seguridad y confianza.
Quizás las MF 1 evoquen escenarios de reparación relacionados con la autoridad: por ejemplo, un abuelo general demasiado autoritario, o un padre director de empresa muy orgulloso y ambicioso.
Por otro lado, quizás las MF 1 requieran reparar actitudes de cobardía de nuestros predecesores: por ejemplo, un padre que fue incapaz de afirmarse y ser reconocido. Para transformar estas misiones se nos invita a centrarnos y a confiar en nuestras posibilidades y objetivos. No podemos renegar de nuestra familia, pero tenemos la libertad y el poder de afirmarnos tal como somos, con la consciencia de nuestra identidad única que puede transmutar las orientaciones vividas por nuestros antecesores.

Las misiones familiares 2
Estas misiones nos invitan a reconocer nuestra feminidad y a vivirla con plenitud. Requieren, por consiguiente, desarrollar nuestros dones de escucha, disponibilidad, intuición, atención e intercambios

basados en la confianza y la ternura. Para cumplirlas tenemos que cuidarnos, escucharnos y purificarnos interiormente con el fin de estar en armonía con nosotros mismos, y así dar lo mejor de nosotros a los demás.

Estas misiones pueden evocar escenarios de reparación de personas de nuestro linaje, sobre todo mujeres, que vivieron con dificultad sus aspectos femeninos (mujeres despreciadas y al servicio incondicional de los hombres). Para rehabilitarlas tenemos que aceptar el misterio de sus propias historias sin juicio, honrarlas y bendecirlas por lo que fueron y, aunque sea difícil, aceptarlo. De esta forma podremos desarrollar nuestras cualidades femeninas, principalmente el respeto y cuidado de nosotros mismos.

Otro escenario de reparación que se puede presentar es el caso de traiciones afectivas, abandono y heridas de pareja en nuestros linajes. Estas misiones nos piden limpiar pesos emocionales acumulados de generación en generación: podemos desempeñar un papel de conciliador y ser artesanos de la paz. Para ello debemos centrarnos y abrirnos a la sabiduría divina (Hochmah) que nos puede guiar en esta obra de sanación y transformación.

Para lograr este trabajo de curación, no debemos olvidarnos de escuchar nuestras necesidades profundas, en particular la de ser amado, reconocido y respetado por los demás.

Las misiones familiares 3
Estas misiones evocan valores de comunicación, de sentido de las relaciones humanas, de necesidad de ser reconocido y de creatividad artística. Es una invitación a la felicidad y a disfrutar de la vida. En caso de escenarios de reparación:
¿Hay personas de nuestros linajes que no fueron reconocidas o que no

sobresalieron por su talento de creatividad? ¿Quién, entre nuestros ancestros, fue frustrado, humillado, excluido del grupo familiar? ¿Fueron felices estas familias, o no pudieron vivir la felicidad por las circunstancias de sus vidas?

Para reparar estas situaciones se nos invita a desarrollar nuestros dones de creador entusiasta, de humor y espontaneidad.
Cuando una persona fue excluida del clan familiar tenemos el deber de rehabilitarla en el grupo con respeto y humildad. En el caso de familias infelices tenemos que respetar sus propias historias pero

debemos abrirnos a la vida y vivirla con entusiasmo y alegría.
Aceptando la historia de nuestros antepasados abrimos un camino hacia la felicidad y la autenticidad.

Las misiones familiares 4
Estas misiones evocan valores de estabilidad, seguridad, sentido del deber, de responsabilidad familiar y respeto de los códigos transmitidos por nuestros ancestros.

Esta misión nos impulsa a vivir bien nuestras raíces en la Tierra y a realizar obras fiables a largo plazo. Para esto será necesario escoger objetivos precisos y utilizar un sentido eficaz de la organización. Nos invitan también a vivir la abundancia, quizás para reparar viejos modelos del pasado.

¿Quién, entre nuestros ancestros, padeció carencias económicas, o no pudo finalizar aquello que había empezado? ¿Quién fue bloqueado por sus miedos emocionales o físicos? ¿Quién se cargó demasiado de responsabilidades y trabajo? ¿Quién fue bloqueado por esquemas demasiado rígidos o programaciones ancestrales demasiado pesadas?

Se nos invita a transformar los viejos modelos en orientaciones y realizaciones nuevas. Estamos aquí

para modificar prácticas familiares, quizás bloqueadas desde hace generaciones.

Tenemos el poder de transformar esta misión al abrirnos a espacios más amplios y vivir de manera diferente. Daremos así a nuestros linajes otra dimensión de abundancia y celebración de la vida.

Las misiones familiares 5

Estas misiones nos invitan a vivir aventuras, retos y hazañas. Esto nos incita a aceptar riesgos, revolucionarias. Con este cualidades de apertura y adaptación.

¿Nos atrevemos a afrontar retos que romperán con viejos esquemas familiares? ¿Estamos listos para aceptar el rol de aventurero, de emigrante valiente y de pionero en campos donde nuestros predecesores ni siquiera entraron?

Las MF S nos invitan a romper las ataduras que nos manipulan como títeres, a reparar desengaños pasados o aventuras fracasadas de nuestros antepasados.

Para transformar nuestra energía de liberación y nuestra fuerza vital debemos hacer un trabajo interior que las centre y evite que se transformen en

agresividad.

Esto nos permitirá no huir del sistema familiar, sino, por el contrario, aceptarlo, asumirlo y transmutarlo, sabiendo que tenemos la energía y el ánimo para ello. a lanzarnos en obras sorprendentes y propósito, debemos desarrollar nuestras

Las misiones familiares 6
Estas misiones evocan valores de amor, ternura y dulzura. Nos ofrecen un ideal de buena convivencia, bienestar, de calidad de vida en cuanto al cuerpo y el corazón, y de armonía para compartir con nuestro entorno.

Nos invitan a utilizar nuestra capacidad de amar a través de nuestras manos y nuestro cuerpo para aliviar y curar, así como para dar a los demás confianza en sí mismos.

¿Tenemos en nuestros linajes vínculos que nos esclavizan y nos ahogan? ¿Nos sentimos responsables de llevar todavía sufrimientos, penas, desengaños o disgustos vividos por ciertos miembros de nuestra familia? ¿Sentimos que debemos reparar y curar penas provocadas por abandonos, traiciones y rencores vividos por nuestros predecesores?

Estas MF 6 nos invitan a llevar a cabo el papel de mediador y pacificador dentro de nuestra familia. Por eso debemos utilizar la fuerza del amor y el perdón para transformar y reciclar estos sufrimientos en un amor más fuerte, equilibrado y radiante.

Atrevámonos a abrir nuestros corazones, a amar sin condiciones, a dejar fluir dentro de nosotros la potencia del amor divino que cura las heridas del pasado, restaura el presente y le da vida (Tiferet).

Las misiones familiares 7

Estas misiones nos invitan a profundizar en nuestros conocimientos y adentrarnos en reflexiones de orden psicológico o filosófico. Nos animan a recorrer caminos de investigación espiritual, a realizar un trabajo interior de maduración, análisis y búsqueda de la verdad.

Para cumplir con estas misiones debemos encontrar momentos de soledad, silencio y tranquilidad. Así podremos hacer balance de lo que recibimos como herencia intelectual o espiritual de nuestros antepasados. De esta manera será posible discernir lo que nos pertenece y las prioridades de nuestros deseos profundos.

¿Hay en nuestros linajes personas que no pudieron

expresar su potencial intelectual o espiritual? ¿Hay en nuestros linajes personas que vivieron estos aspectos con demasiado rigor o exceso? ¿Hay en nuestros linajes personas que vivieron la religión como una obligación asfixiante?

Se nos invita a reconocer a nuestros antepasados y a aceptarlos con sus valores y sus errores. De esta forma podremos transformar estas viejas memorias en energía interior poderosa y equilibrada. Esto nos permitirá liberarnos de programaciones acumuladas en nuestras familias durante generaciones.

La invitación de nuestros antepasados, tal vez bloqueados en tradiciones o marcos impuestos por las familias, consiste en liberarnos y vivir nuestra propia experiencia espiritual o intelectual tal como la sentimos interiormente.

Las misiones familiares 8

Estas misiones nos animan a conquistar y a ir hacia adelante para concretar proyectos ambiciosos y hacer que se respeten nuestros derechos. Nos invitan a preservar y valorar nuestro patrimonio con ánimo y perseverancia. Por esta razón debemos utilizar nuestros dones de inteligencia, estrategia y organización.

¿Evocan estas misiones escenarios de reparación de injusticias pasadas, desgracias, deshonras o pérdida de estatus social? De ser así, se nos invita a rehabilitar los fracasos materiales o psicológicos de nuestros predecesores cuyas heridas aún llevamos. Nuestra tarea es aceptar estos episodios dolorosos que no nos pertenecen y aliviar penas o verg‚enzas familiares.

Para lograr este objetivo se nos invita a programar de nuevo nuestros esquemas mentales a fin de lograr la abundancia material y el éxito, y así modificar energías bloqueadas desde hace generaciones. Para cumplir el escenario de reparación se nos pide confiar totalmente y lanzarnos a la acción con ánimo y pasión.

No olvidemos que el 8 nos invita a utilizar nuestro poder de alquimia ilimitado para transformar la Tierra. Debemos utilizar nuestros talentos con ambición y abundancia con el objetivo de crear un mundo mejor.

Las misiones familiares 9

Se nos invita a realizar misiones humanitarias o sociales y comprometernos al servicio de la colectividad. Estas misiones pueden llevarnos más allá de las fronteras para ayudar a los más necesitados.

Deberemos abrir nuestra consciencia, llevar luz y confortar a quienes sufren o están excluidos. Para ello debemos rodearnos de personas generosas y disponibles que nos ayudarán a concretar nuestros sueños e ideales. Estas misiones también pueden evocar escenarios de reparación de nuestros linajes.

¿Hay en nuestra familia personas que sufrieron traiciones, abandonos o duelos? ¿Hay personas que fueron descartadas del núcleo familiar por no haber respetado los valores familiares? Los casos de exclusión afectan a las generaciones siguientes. ¿Hay personas en nuestra familia que tuvieron que llevar una pesada carga colectiva, que no pudieron realizarse dentro de la historia familiar?

Frente a estas situaciones tenemos que respetar la historia de nuestros predecesores, aceptarla y, a continuación, limpiarla para abrir nuevas perspectivas.

Esta tarea no nos debe impedir pensar en nosotros mismos, respetarnos para evitar tareas excesivas, estar bien aferrados a la Tierra y vivir nuestro presente con plenitud.

Estamos llamados a descubrir los tesoros ocultos de nuestros linajes, a bendecir el camino que nos

prepararon para abrirnos a otros horizontes en cuanto al corazón y la consciencia.

Las misiones familiares 11/2

Estas misiones se vinculan con las misiones familiares 2, pero con dimensiones más elevadas de intuición, telepatía y clarividencia. Estos dones probablemente fueron transmitidos por los linajes femeninos, ya sea por la madre o por las abuelas.

¿Hay en nuestra familia personas con dones excepcionales de clarividencia o sanación que fueron incomprendidas o dejadas de lado?
Se nos pide trabajar para lograr nuestra purificación interior y utilizar los dones del 11 de un modo equilibrado. A continuación debemos dar las gracias a nuestros ancestros por lo que nos prepararon y transmitieron a fin de transformarnos en fuentes de luz y paz para los demás.

Las misiones familiares 22/4

Es una invitación a experimentar la estabilidad, la abundancia y a vivir bien enraizados en la Tierra. Una vez hecho esto podremos realizar los sueños o deseos de nuestros ancestros de llevar a cabo proyectos de gran alcance para ayudar al progreso de la humanidad.

Las misiones sociales

En nuestro Ser profundo encontramos una serie de misiones profesionales a las que se nos invita a experimentarlas a lo largo de nuestra vida. Somos libres de utilizarlas según nuestros deseos y nuestro proceso evolutivo. Normalmente, nuestras elecciones profesionales vienen marcadas por desafíos ancestrales inconscientes.

Se nos invita a encontrar el lugar adecuado para nosotros, que no tiene por qué coincidir con el de nuestros predecesores. Podemos elegir nuestro camino profesional a medida que vamos evolucionando. Esto puede llevarnos a experimentar diferentes profesiones que no sigan necesariamente la misma línea.

Las misiones sociales (MS) evocan diferentes posibilidades que están a nuestra disposición para encontrar nuestro puesto en la Tierra.
El número de MS nos indica opciones que podemos seguir libremente, de acuerdo con nuestras aspiraciones profundas. Además podemos desarrollar capacidades o dones aún inexplorados. Atrevámonos a superar las barreras y miedos que nos frenan o nos impiden experimentar nuestros múltiples talentos. Nuestro modo de valorarnos y confiar en nosotros mismos condicionará nuestro éxito final. Cuanto más

claros y definidos sean nuestros proyectos, más éxito tendremos, por eso no debemos limitarnos o dudar de nosotros mismos.
Para avanzar en la vida tenemos que liberarnos de mecanismos de sabotaje interior, dejar de considerarnos como víctimas y liberarnos de actitudes infantiles. Se nos invita a limpiar los viejos esquemas limitativos de nuestros linajes a fin de desarrollar nuestra soberanía interior y afirmarnos en nuestras elecciones.
Se nos invita a explotar nuestros dones y nuestras riquezas para experimentar aquello que nos atrae.
Nuestra vida profesional puede representar un verdadero itinerario iniciático vivido a través de nuestro cuerpo, nuestro corazón y nuestra alma.
Tenemos todas las herramientas con las que desarrollar y dinamizar nuestros recursos.
Nuestras misiones sociales están llenas de sorpresas y regalos. Podemos identificar las señales y los guiños que la vida nos ofrece, y no dudar en aprovechar estas oportunidades. Todos estamos invitados a vivir la prosperidad, el desarrollo personal y la felicidad.
Debemos considerar lo que aún nos bloquea y nos impide vivir estos valores.
Los mecanismos de fracaso más profundos pueden ser desenmascarados y transformados.
Las MS tienen como función ofrecernos nuevas

posibilidades, ayudarnos a abrir nuevas puertas y otorgarnos el derecho a experimentar lo que nos atrae desde siempre, para así abrirnos a la vida, descubrir lo mejor de nosotros mismos y utilizarlo en nuestro desarrollo personal y la plenitud en la vida.
Las MS se calculan sumando el total de las letras de la identidad completa con los habitantes de las cuatro últimas casas, es decir, el NCS. En el caso de Isabel tenemos 33 letras + 11 = 44 = 8.
A continuación presentamos diferentes opciones de las MS, pero dejamos el campo libre para que cada persona las interprete según sus propios deseos.

Las misiones sociales 1
Nos invitan a elegir profesiones en las cuales podremos: Afirmar nuestra identidad y ser reconocidos por los demás. Dedicarnos a abrir caminos y guiar a los demás.

Desarrollar nuestra capacidad de invención y de estar en la vanguardia.
Vivir nuestra independencia y poder dar lo mejor de nosotros mismos.

Las misiones sociales 2
Nos invitan a elegir profesiones donde podremos: Desarrollar nuestra feminidad. Utilizar nuestros

dones de escucha, intuición, empatía y receptividad. Utilizar el diálogo (psicología, terapia de pareja, asesoramiento, entre otras). Utilizar nuestra intuición y sensibilidad.

Las misiones sociales 3
Nos invitan a elegir profesiones donde podremos: Utilizar las cualidades de animador, comunicador y creador. Dedicarnos a actividades artísticas, periodismo, relaciones públicas, grafismo; profesiones relacionadas con la moda, las imágenes y el sonido. Favorecer el contacto con los demás, valorarnos y desarrollar nuestra expresión original.

Las misiones sociales 4
Nos invitan a elegir profesiones donde podremos: Utilizar nuestras capacidades de organización y ejecución con seriedad y responsabilidad. Dedicarnos a actividades artesanales o vinculadas a la tierra, actividades técnicas, de observación, precisión, contabilidad o actividades relacionadas con las leyes.

Las misiones sociales 5
Nos invitan a elegir profesiones en las cuales podremos: Viajar y descubrir otros horizontes. Utilizar nuestra energía vital en actividades deportivas o competitivas. Dedicarnos a actividades

de turismo y aventura. Abrir nuevos caminos en la investigación y la invención.

Las misiones sociales 6

Nos invitan a elegir profesiones en las cuales podremos: Desarrollar nuestro deseo de ayudar, aliviar y curar. Dedicarnos a actividades relacionadas con: -la salud (enfermería, medicina, naturopatía, entre otras). -la alimentación (dietética, restauración, enología, entre otras). -la armonía del cuerpo (masajista, esteticista, entre otras). -el medio ambiente (agricultura biológica, feng shui, nuevas tecnologías, entre otras). -el confort (decorador, arquitecto, entre otras). Dedicarnos a profesiones artísticas en las cuales podremos asimismo utilizar nuestro sentido de la armonía y los colores.

Las misiones sociales 7

Nos invitan a elegir profesiones en las cuales podremos: Desarrollar nuestra inteligencia. Transmitir nuestros conocimientos (enseñanza). Ayudar a los demás en su camino de reflexión espiritual. Practicar la psicología, el análisis y las investigaciones. Desarrollar nuestro sentido estético (el arte y la belleza) trabajando como asesor artístico o crítico de arte, compositor, entre otras. Desarrollar el gusto por la elegancia y la perfección.

Las misiones sociales 8

Nos invitan a elegir profesiones en las cuales podremos: Utilizar nuestro potencial, nuestro sentido de la organización y la estrategia y nuestro poder para transformar el mundo. Desarrollar tareas de director de empresa, ingeniero, arquitecto y constructor. Desarrollar actividades relacionadas con las finanzas, la justicia, la medicina y la cirugía. Realizar actividades que requieren audacia, ánimo y heroísmo.

Las misiones sociales 9

Nos invitan a elegir profesiones en las cuales podremos: Desarrollar nuestros dones de compasión, de servicio humanitario, de apertura a ideales nuevos y de médico del alma. Consagrarnos a grandes causas humanitarias para aliviar a los más desfavorecidos. Utilizar nuestro poder de convocatoria, de escucha y amor. Expresar nuestro potencial de imaginación (escenógrafo, cineasta, escritor, poeta, narrador, director de orquesta, compositor, entre otras).

Las misiones sociales 11/2

Nos invitan a elegir profesiones en las cuales podremos: Utilizar el potencial del 11 como un camino de servicio a los demás. Revelar nuestro carisma personal. Conectarnos con la sabiduría divina

y transmitirla a través de profesiones de escucha y consejo.

Las misiones fundamentales y espirituales

El mensaje de las misiones fundamentales y espirituales (MFE) representa la experiencia principal que debemos vivir en esta encarnación.

Es una de las indicaciones más importantes para llevar las riendas de nuestra vida.
Las MFE nos proponen implicarnos totalmente en nuestra propia experiencia de vida, escuchar la energía divina que fluye dentro de nosotros mismos, saber captar los mensajes y las señales que la vida nos ofrece cada día.
Estos mensajes nos hacen propuestas que podemos aceptar vivir
o no. Podemos elegir entre nutrir el amor y la paz antes que la discordia, creer que todo es posible antes que confesarse vencido, creer en nosotros mismos y en nuestros recursos antes que sufrir pruebas enviadas por el destino.
Somos libres para generar una vida llena de sorpresas, esperanza, entusiasmo, y también libres para quedarnos bloqueados en el pasado, en esquemas de victimismo, en costumbres que nos agobian.

Las propuestas de las MFE son pistas a nuestra disposición que podemos utilizar como mejor nos parezca. Nos pueden ayudar a comprometernos, a desarrollarnos con mayor plenitud y a confiar totalmente en nosotros mismos. ¿Cómo las vamos a utilizar? ¿Cuáles utilizaremos y cuáles descartaremos? ¿Qué vamos a transformar en nuestra vida para responder al mensaje de estas misiones?
Las MFE se calculan sumando las misiones familiares (MF) y las misiones sociales (MS), y luego las reducimos a un sólo número, excepto los números maestros.
El mensaje de la última cifra antes de reducirla es importante. Por ejemplo, en el caso de Isabel, su MFE será 49 + 44 = 93 = 12 = 3. Vemos que el 3 se repite, o sea, su experiencia de vida pasa por la creatividad y la comunicación.
A continuación daremos algunas pistas para la interpretación de las MFE.

Misiones fundamentales y espirituales 1
Están relacionadas con Kether, la Energía Primordial, que es energía pura y poderosa.

Estas misiones nos proponen:

- Tomar consciencia de nuestra posición en el mundo,

defender nuestra identidad y ser respetados por los demás.
- No dudar de nuestros valores o elecciones, siempre respetando a los demás.
- Centrarnos y encontrar nuestra propia energía, para mantener nuestra luz interior única.
- Dar un nuevo poder y dinamismo a nuestro «yo» interior.
- Crear una vida nueva a cada instante, sin depender de nadie.

Si logramos conectarnos con nuestro «yo» profundo y con la energía divina, seremos capaces de progresar en nuestro camino de evolución con firmeza y rigor.

Misiones fundamentales y espirituales 2
Están relacionadas con Hochmah, la Sabiduría Revelada, y nos invitan a abrirnos a la fuerza del amor y a la abundancia divina.

Estas misiones nos proponen:
- Vivir nuestra feminidad con armonía y paz.
- Escucharnos, respetarnos, amarnos tal como somos.
- Eliminar las dudas o dualidades que puedan frenar nuestro proceso

de evolución.
- Hacer resurgir nuestro potencial de sabiduría,

análisis sutil e
intuición.
- Encontrar nuestra fuerza interior gracias a la meditación y la
contemplación.
- Aprender a pedir y recibir para nosotros y para los demás.
- Reconocer que tenemos la capacidad de ser canales de luz.

Si logramos seguir estos consejos, nos sentiremos más podremos manejar con sabiduría nuestras emociones vulnerabilidad y seremos menos dependientes de los demás.

Misiones fundamentales y espirituales 3 Están asociadas con Binah, la Inteligencia Concreta, que nos ayuda a entender los acontecimientos de nuestra vida.

Estas misiones nos proponen:
- Ponernos en contacto con nuestros deseos más profundos.
- Encontrar lo hermoso en nosotros.
- Identificar nuestras luces y sombras para aceptarlas. Aquí es donde

tal vez encontremos nuestro potencial.
- Distanciarnos de las personas o hechos que nos

empujan a ser lo
que no somos.
- Traspasar el aspecto exterior de las cosas o las personas para llegar
a un nivel más profundo.
y seguros, nuestra

Si seguimos estos consejos, tendremos la posibilidad de nacer a nuestra verdadera identidad con creatividad, amor y felicidad. En el Árbol de Vida están asociadas a Hesed, la Abundancia y Misericordia.

Estas misiones nos proponen:

- Consolidar nuestras referencias de vida para poder construir sobre un terreno fértil.
- Reconocer, con lealtad, el bagaje transmitido por nuestros linajes, y evaluar los valores positivos y las limitaciones que heredamos.
- Escuchar, cuidar y respetar nuestro cuerpo, el vehículo de nuestra alma.
- Liberarnos de cargas o miedos que no nos pertenecen.

Si seguimos estos consejos, atraeremos la abundancia tanto material como emocional y podremos ofrecer seguridad y felicidad a los que nos rodean.

Misiones fundamentales y espirituales 5

En el Árbol de Vida están asociadas a Geburah, la Fuerza y el Rigor. Estas misiones nos proponen:

- Encontrar nuestro manantial interior y reconocer nuestras riquezas espirituales.
- Tomarnos un tiempo para reflexionar al enfrentarnos a nuevos desafíos.
- Reconocer la energía que poseemos, a fin de para seguir adelante y ser capaces de aceptar las sorpresas de la vida.
- Analizar las pruebas que se nos presentan y sacar el mayor provecho de lo que nos enseñan.
- Experimentar nuevos caminos, tanto físicos como emocionales y mentales.

Gracias a nuestras cualidades de adaptación y flexibilidad podremos seguir un camino lleno de sorpresas.

En el Árbol de Vida están relacionadas con Tiferet, el Amor Incondicional.

Estas misiones nos invitan a:

- Desarrollar nuestro potencial de amor infinito para nosotros mismos y para los demás.
- Liberarnos de nuestras dudas, miedos y viejos esquemas afectivos.

- Otorgarnos el derecho de pedir amor y vivirlo con placer.
- Liberarnos de conductas que nos paralizan y nos impiden manifestar el amor.
- Permitir que nuestro corazón se exprese a través de palabras, actitudes y creatividad.
- Conectarnos con el Amor Divino Incondicional para irradiarlo.

Si dejamos fluir el amor a través de nuestro Ser, podremos ser regenerados, transformados y liberados, y así convertirnos en una fuente de paz y armonía para los demás.

Misiones fundamentales y espirituales 7
Están relacionadas con Netzah, la Victoria, la Perfección.

Estas misiones nos proponen:
- Cuestionarnos sobre el sentido de nuestra vida.
- Vivir con consciencia y conectarnos con la fuerza divina.
- Desarrollar nuestra inteligencia y nuestros conocimientos.
- Analizar las dificultades de la vida a fin de sacar el mejor provecho

de ellas.

- Liberarnos de manipulaciones intelectuales o religiosas para
orientarnos hacia nuestro verdadero camino interior.
- Desarrollar nuestro sentido de la belleza y la estética.
- Respetar nuestra necesidad de silencio y soledad a la hora de
reflexionar y contemplar.

Si seguimos estas pistas, seremos capaces de descubrir la belleza y la perfección de nuestro propio ser y de todo lo que nos rodea.

Misiones fundamentales y espirituales 8

En el Árbol de Vida están asociadas a Hod, la Gloria. Representa la gloria de nuestro propio Ser que recibe la fuerza del Cielo para transformar la Tierra.

Estas misiones nos proponen:

- Utilizar nuestra capacidad para transformarnos interiormente y desarrollar nuestro potencial de éxito.
- Atrevernos a plantear nuevas estrategias y empresas originales.
- Llevar a cabo nuestros deseos más profundos y nuestros proyectos más descabellados, sabiendo que nuestro poder no tiene límites.
- Liberarnos de los miedos o limitaciones que nos

impiden expresar nuestra potencia tanto material como espiritual.
- Ser conscientes de que podemos transmutar todas las dificultades o fracasos, para abrirnos a nuevos objetivos. Cualquier obstáculo puede convertirse en una nueva oportunidad y en un nuevo renacimiento.

Cuanto más conscientes seamos de que nuestros talentos son regalos del Cielo, y que son ilimitados, más afirmaremos nuestro poder de alquimia con fuerza y potencia. Seremos como la «levadura en la masa», un artesano de la Nueva Tierra.

Misiones fundamentales y espirituales 9
Están relacionadas con Yesod, el Fundamento. Yesod recibe las energías de todas las sefirot, lo que implica una fuerza concentrada.

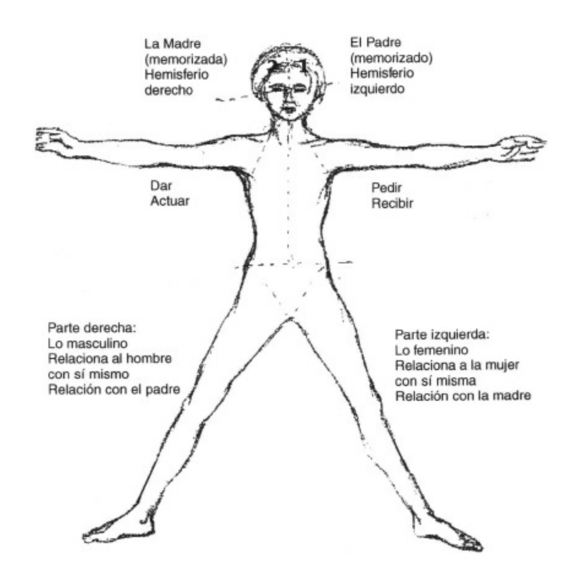
Estas misiones nos proponen:

- Estar preparados para recibir todas las señales que nos envía la vida.
- Orientarnos hacia una actitud de ayuda equilibrada y sana: ¡no somos los salvadores del mundo!
- Escucharnos, amarnos y respetarnos, en primer lugar, para poder amar a los demás. Sólo podremos ayudar una vez que nos hayamos reconciliado con nosotros mismos.

- Analizar nuestras motivaciones de ayuda: detrás de estas motivaciones, ¿hay una incapacidad de pedir ayuda para nosotros mismos o una búsqueda de poder sobre los demás?
- Examinar si detrás de este ideal de servicio, o abnegación, se esconden heridas de nuestra infancia. ¿Continúa nuestro niño interior llorando solo? ¿Qué culpabilidades provocan este desgaste de energía para ayudar a todos?
- Aprender a mirarnos a través de la mirada de la Divinidad, que no es más que compasión, tolerancia y amor incondicional, y que además sólo desea nuestra felicidad. ¿Acaso nos amará más por nuestros actos de generosidad o por reconocer los regalos que depositó en nosotros?

Estas MFE nos invitan a dedicarnos un tiempo con el fin de descubrir la belleza de nuestro Ser, los maravillosos recursos que la Divinidad aceptó depositar en nosotros. De este modo seremos una luz para el mundo, un manantial de agua viva y un bálsamo para las personas que encontremos en nuestro camino.

13. El esquema psico-energético



El esquema psico-energético explica como, al nacer, llevamos en nuestro cuerpo energías que vienen de nuestros linajes paterno y materno. Estas energías revelan también lo que acumulamos durante las vidas pasadas.

El esquema muestra el flujo de energías Yang (linajes

paternos) y Yin (linajes maternos), flujo sobre el cual podremos trabajar, haciéndolo evolucionar a lo largo de la vida.

La parte masculina Yang está relacionada con la acción, y la parte femenina Yin está relacionada con las emociones y el sentir. El esquema básico se construye en dos etapas. Pone en evidencia el flujo energético en el cuerpo de la persona al nacer.

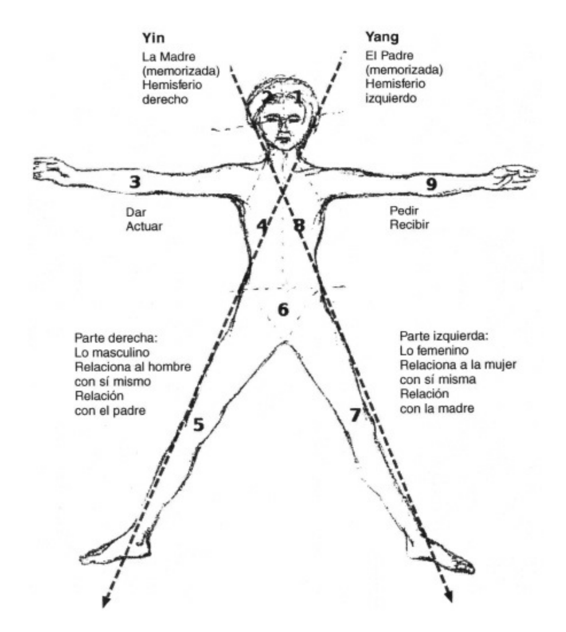
La configuración cambia a lo largo de la vida, pero al tomar consciencia de los bloqueos o excesos energéticos, la persona puede acelerar el proceso de re-equilibrio.

Para establecer el esquema energético usamos los datos de nacimiento, o sea, el día, el mes, el año, pero sin tener en cuenta las dos primeras cifras del milésimo. En el caso de Isabel, nacida el 11.05.1968, utilizo: el 1, 1, 5, 6 y 8.

Dividimos el cuerpo en nueve áreas. La primera es el hemisferio cerebral izquierdo (1). El dibujo representa a una persona de frente. La parte 1 corresponde, pues, al cerebro masculino Yang que está relacionado con la parte masculina derecha del cuerpo.

Para definir las zonas del cuerpo giramos en el sentido

inverso de las agujas del reloj, y atribuiremos un número a cada área del cuerpo.
Área 1: cerebro izquierdo
Área 2: cerebro derecho
Área 3: brazo derecho, partes derechas del cuello y la cara
Área 4: parte derecha del tórax
Área 5: pierna derecha
Área 6: pelvis, aparato uro-genital incluido
Área 7: pierna izquierda
Área 8: parte izquierda del tórax
Área 9: brazo izquierdo, partes izquierdas del cuello y la cara

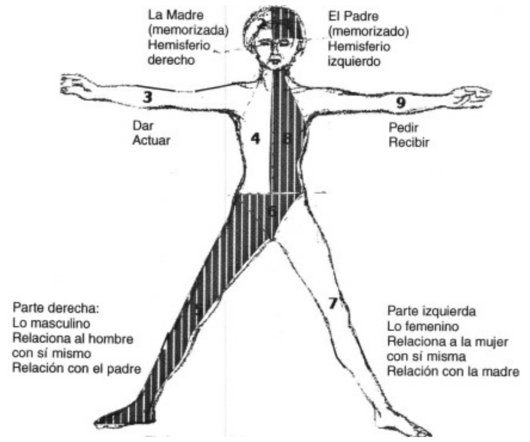


La parte Yang circula en nuestro cuerpo a través del cerebro izquierdo, el brazo derecho, la parte derecha del tórax y la pierna derecha.
La parte Yin circula a través del cerebro derecho, el brazo izquierdo, la parte izquierda del tórax y la

pierna izquierda.
La zona pélvica recibe los dos flujos energéticos y no se contabiliza en el cálculo de las energías masculinas o femeninas.

Primera etapa

Recordemos que sólo se usa la fecha de nacimiento de la persona. Por convención llenamos de rojo o con rayas las áreas
correspondientes a los datos de nacimiento.
En el caso de Isabel llenamos la zona 1 dos veces por el día de su
nacimiento 11. Luego llenamos la zona 5 por el mes 5. La zona 6 y 8 se
llenan por el año 68.
Este primer recorrido nos indica dónde la energía pasa espontáneamente, de modo poderoso, en nuestro cuerpo en el momento
de nuestro nacimiento.
Consideramos que cada zona llena de rojo o con rayas corresponde a
una unidad. Si hay repetición de números, es el caso del 11, donde el 1
se repite dos veces, contamos dos unidades en el cerebro masculino de
Isabel.



Flujo energético del primer turno

Llenamos la pierna derecha (zona 5), la zona de la pelvis (zona 6) y la parte izquierda del tórax (zona 8). Al acabar este primer recorrido observamos áreas totalmente llena, quizás dos o tres veces cuando se repitan cifras, y otras totalmente vacías.

A través de estos mensajes tomamos consciencia de cómo somatizaremos en nuestro cuerpo las herencias de ambos lados, padre y madre.

Esta primera vuelta corresponde a la cantidad de energía que pasa en nuestro cuerpo del lado masculino

y del lado femenino. En este cálculo no se contabiliza la zona pélvica, zona central que recibe las dos energías, Yang y Yin.
En el caso de Isabel hacemos el balance del lado masculino Yang: dos unidades para el cerebro izquierdo masculino y una unidad para la pierna derecha.
Del lado femenino tenemos sólo una unidad correspondiente a la parte izquierda del tórax.
Significa, por consiguiente, que Isabel fue marcada más por su padre y sus linajes que por la madre y sus linajes. En otras palabras, al nacer Isabel está más inclinada a la acción (modelo padre) que al sentir (modelo madre).

Segunda etapa
El segundo recorrido es más sutil porque nos indica el modo de vivir cada área del cuerpo.

Es el recorrido cualitativo que por convención se indica en color verde o con puntitos.
Para cumplir este recorrido empezamos por el cerebro derecho masculino **dándole el valor del camino de vida**. En el caso de Isabel empezamos por el 4 (CV 22/4). Luego indicamos los números correspondientes a cada área haciendo el recorrido en el sentido inverso del reloj.

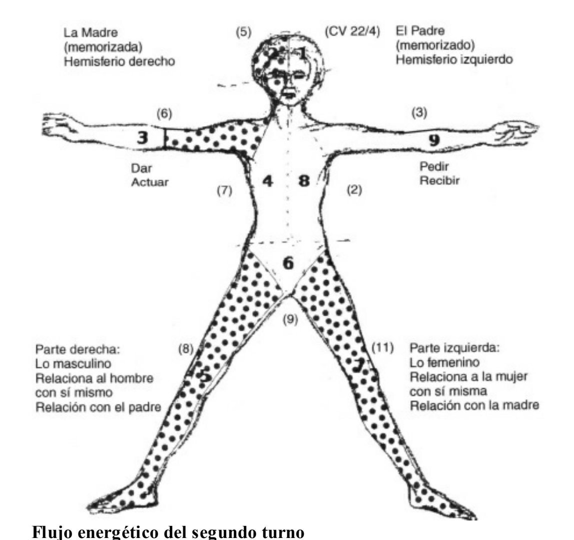
Descripción de las zonas del segundo recorrido: Zona del cerebro izquierdo: 22/4
Zona del cerebro derecho: S
Brazo derecho: 6
Parte derecha del tórax: 7
Pierna derecha: 8
Zona pélvica: 9
Pierna izquierda: 1
Parte izquierda del tórax: 2
Brazo izquierdo: 3

En el caso de Isabel, si consideramos el modo de vivir la pierna derecha que representa las raíces sobre la Tierra a través de la acción, encontramos un 8. Esto significa que Isabel desea tener sus raíces a través de la manifestación de su potencia y sus talentos.

Si consideramos la parte izquierda del tórax que corresponde al corazón, vemos un 2, lo que significa que Isabel vive sus sentimientos con gran emoción y tal vez una vulnerabilidad excesiva.

Cada parte marcada en verde o con puntitos se cuenta como media unidad energética, y no una completa, tal como en el primer recorrido.
A continuación se llenan en verde o con puntitos las partes correspondientes a los datos de nacimiento de

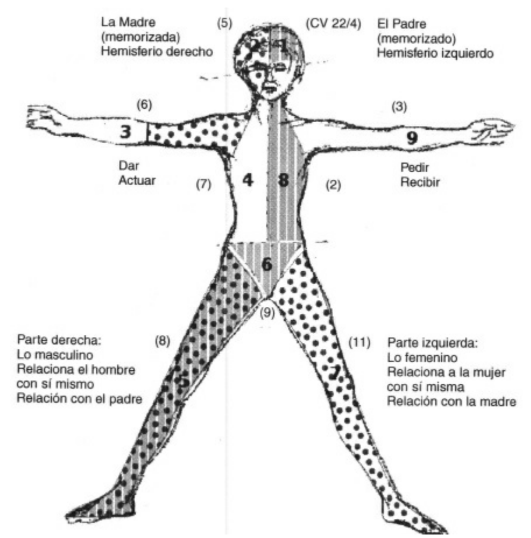
Isabel siguiendo la nueva numeración del segundo recorrido.
Llenamos el cerebro derecho femenino (zona 5), la mitad del brazo derecho (zona 6), sabiendo que la mitad corresponde a media unidad del segundo recorrido.
Luego la pierna derecha correspondiente a la zona 8: en este caso en que la pierna fue marcada en rojo o con rayas en el primer recorrido, llenamos con verde o con puntitos toda la pierna, pero sabemos que vale sólo por media unidad.
A continuación llenamos la pierna izquierda de dos veces 1, o sea, la llenamos completamente porque equivale a dos veces media unidad = 1 unidad.



Flujo energético del segundo turno

No podemos llenar más áreas en verde o con puntitos, pero cada zona tiene al lado su calificación, según la nueva numeración correspondiente.

Por ejemplo, para Isabel, la zona de la parte derecha del tórax (hígado) corresponde al modo de asimilar las emociones; está acompañada de un 7, lo que significa que Isabel tiene dificultades para soltar y olvidar la heridas.



Síntesis de los flujos energéticos

Las zonas vacías corresponden a la nada y lo todo posible. Las personas que tienen un camino de vida 1 presentarán, en el segundo recorrido, las mismas zonas llenas y las mismas vacías que en el primer recorrido.

En este caso encontraremos más áreas aparentemente vacías. De hecho, una zona vacía corresponde al 0 en

numerología, símbolo de la nada y lo todo, con excesos posibles. Muchas veces asistimos a un exceso de energía en estas zonas para compensar un vacío aparente al inicio de la vida.
Las zonas donde la energía circula fácilmente son tónicas y llenas de vida: son las áreas calientes de nuestro cuerpo.
En cambio, las áreas que acusan falta de energía podrían definirse como áreas frías y frágiles. Estas zonas requieren más cuidado y atención y, generalmente, corresponden a miedos ancestrales o herencias familiares inconscientes.
Las áreas que contienen sólo media parte energetizada, caso de los brazos y las piernas, indican que la energía no fluye fácilmente y se bloquea en los codos o en las rodillas. En consecuencia, los antebrazos y la parte inferior de las piernas son zonas de fragilidad y fracturas posibles.

Interpretación del esquema de base

En primer lugar se calcula la cantidad de energía en los dos ejes principales: el eje Yang, modelo padre y su ascendencia, y el eje Yin que representa el modelo madre y su ascendencia. Así tenemos un primer balance.

¿Están equilibradas estas dos partes? Si no, ¿cuál domina? En el caso de Isabel calculamos las unidades correspondientes a su parte masculina. El primer recorrido nos da tres unidades (rojas

o rayas) y en el segundo recorrido (puntitos) tenemos 2 veces media unidad, o sea una unidad. El total es 3 + 1 = 4.

Si calculamos las unidades correspondientes a la parte femenina, en el primer recorrido tenemos una unidad roja o con rayas (corazón), media unidad (cerebro derecho) y dos veces media unidad para la pierna izquierda. El total es de dos unidades y media.

Esto nos indica que Isabel empieza su vida con más energía masculina que femenina y que está más marcada por los linajes del padre que por los de la madre.

Podemos también interpretar el esquema psico-energético en varios planos horizontales.

Comparamos la zona de los dos cerebros (1 y 2), ¿están equilibradas o uno domina al otro?

Comparamos los dos brazos (3 y 9), ¿cómo circula la energía en cada uno?, ¿dónde se bloquea?, y ¿qué brazo domina al otro?

Miramos la zona del tórax (4 y 8), ¿se viven de modo equilibrado?, o ¿encontramos una zona llena y otra vacía?, o ¿está totalmente vacía?

Miramos las piernas (5 y 7), ¿fluye igualmente la energía en las dos piernas?, ¿qué pierna está más energetizada que la otra?, ¿se bloquea la energía en una rodilla o en las dos?
Volvamos al análisis de los ejes que es fundamental porque confirma la relación con nuestros padres al llegar a la vida.
Estas informaciones se deben vincular con los arquetipos padre y madre, es decir, con los habitantes de la casa 1 y 2 de la inclusión de base.
El área 1 está relacionada con el área 5 dado que representa la relación con el padre o el hombre en general. Las áreas 2 y 7 representan la relación con la madre y la mujer en general. Estos dos ejes permiten ver cómo vivimos las relaciones parentales, si eran armoniosas, o si representaban dificultades y rechazo.
A continuación describimos los casos posibles.

En el eje Yang masculino

- Si las áreas 1 y 5 están bien energetizadas, significa que la reproducción del modelo padre está aceptada y deseada.
- Si las áreas 1 y 5 están vacías de energía, significa que el modelo padre es inexistente, o no es un modelo que se ha de seguir.
- Si el área 1 está energetizada pero el área 5 se queda

sin energía, significa que la persona no desea reproducir el modelo padre, o quizás lo rechaza con violencia.
- Si la zona 1 está vacía pero la 5 energetizada, significa que el modelo padre está rechazado pero no se sabe por qué.

En el eje Yín femenino

- Si las áreas 2 y 7 están energetizadas, significa que la reproducción del modelo madre está aceptada.
- Si las áreas 2 y 7 se quedan vacías, significa que la madre está ausente y no representa un modelo. No existe conciencia del linaje materno.
- Si el área 2 está energetizada y la zona 7 vacía, significa que el funcionamiento materno no es un modelo y quizás sea rechazado.
- Si la zona 2 está vacía y la 7 energetizada, existe probablemente un rechazo de la ascendencia materna, aunque la persona no sabe por qué.

Ahora definimos más precisamente lo que corresponde a cada área.

Área o zona 1
Representa el cerebro izquierdo que manda sobre la parte derecha del cuerpo. El hemisferio izquierdo es el sitio del pensamiento lógico, la voluntad, la acción.

Memoriza los conocimientos.

En el nivel psicológico, esta área representa la memorización de la imagen consciente o inconsciente del padre al nacer y durante la primera infancia. Esta área se relacionará más tarde con el área 5.

Si no hay energía en esta área, hay que preguntarse: ¿dónde estaba el padre durante la primera niñez? ¿Ausente, alejado, fallecido, divorciado o sencillamente inexistente?

Cuando dicha zona está energetizada (poco o mucho) significa que la persona funciona de modo lógico, analiza los acontecimientos, quiere entenderlos.

Si la energía es muy poderosa, por ejemplo dos o tres veces 1, significa que la persona necesita certidumbres, exactitud.
Si se encuentran varios 1 en la primera vuelta, quizás signifique que varios hombres presenciaron el nacimiento (presencia de un abuelo, un tío, un amigo, un hermano).
La calificación dada por el camino de vida en la segunda vuelta representa el modo de percibir la energía de nuestro padre. La segunda vuelta matiza la percepción que tuvimos de él.

Área o zona 2

El hemisferio cerebral derecho representa el cerebro femenino y manda sobre la parte izquierda del cuerpo. Es el sitio de la intuición, la sensibilidad, la escucha, la síntesis, la analogía, la confianza, la feminidad. Representa la percepción que tuvimos de nuestra madre al nacer y durante la primera infancia.

La energía de esta área debe relacionarse con el área 7 para comprobar si la imagen de la madre ayudó a la construcción del modelo femenino.

Si dicha área está vacía, la pregunta debe ser: ¿dónde estaba la madre durante la primera infancia? Sin embargo, la falta de energía en esta zona puede revelar la existencia de una madre demasiado presente, quizás agobiante.

Si esta zona está energetizada, teniendo en cuenta la cantidad de energía presente, significa una manera de funcionar femenina basada en la sensibilidad, la emoción y el reconocimiento a la madre.

Si se encuentran varios 2, no indican la presencia de otras mujeres en el momento del nacimiento ---como en el caso del área 1-, sino que revelan más bien una sensibilidad más aguda y un funcionamiento cerebral más femenino.

El número de la segunda vuelta que acompaña dicha parte precisa cómo fue percibida la madre.

Área o zona 3
Esta zona concierne al brazo derecho pero también a la parte derecha de la cara y el cuello, así como al hombro derecho.

En el nivel psicológico, esta área representa el modo de dar y crear. También representa el modo de relacionarse con los demás.

Las preguntas relativas al área 3 son: ¿cómo transmito y doy, cómo me lanzo a la acción?
Si esta zona está vacía, corresponde a «la nada, seguida de lo todo posible, y el exceso».
Imaginemos un tubo tapado donde no fluye el agua hasta que la presión es demasiado fuerte y estalla el tubo.
En el nivel físico puede corresponder a una necesidad de hiperactividad, sin poder parar, a fin de ser reconocido, sobre todo por el padre.
En el nivel afectivo puede significar miedos y torpezas en las relaciones humanas al inicio de la vida, que pueden transformarse en amor o contactos excesivos.
Si el área está completamente energetizada, la persona

suele dar o actuar sin dificultades, sin cuestionarse.
Si la zona está demasiado energetizada (por ejemplo, tres unidades energéticas), hay que preguntarse: ¿por qué hago y doy tanto?
Si está parcialmente energetizada, o sea, la energía queda bloqueada en el codo, quiere decir que el modo de actuar o dar se hace bajo condiciones o revela miedos de lanzarse a la acción. Este bloqueo puede revelar a un padre o ausente o demasiado ejemplar.
El bloqueo energético puede traducirse en problemas articulares, dolores, fracturas, artritis, etcétera.
El número que cualifica el brazo derecho revela el tipo de acción en el que la persona podrá revelarse y desarrollarse.
El número de cualificación ayudará a desbloquear la energía hasta la mano.

Áreas 4 y 8

Se consideran juntas estas dos zonas porque corresponden al centro de la circulación energética en el cuerpo. Representan la asimilación y la integración de la energía. En el plano físico corresponden al tronco, o sea, la zona que va desde debajo de la clavícula hasta el límite de la pelvis.
El flujo energético baja por la zona 4 y sube por la zona 8. La zona 4 corresponde al hígado y a la vesícula biliar. Es una zona de

integración. La energía llega por el brazo izquierdo (zona de receptividad), y el hígado asimila las informaciones. Una frase característica sería «digiero bien lo que recibo».

Esta parte está directamente relacionada con el modelo del padre. La zona 8 es la zona del corazón y el bazo. El estómago se ubica entre las dos zonas; y de la síntesis de las emociones antes de expresarlas; esta zona está muy relacionada con la afectividad de la persona (entusiasmo y alegría de vivir o miedos afectivos y sobrecargas emocionales). Dicha parte está directamente relacionada con el modelo de la madre.
La energetización de estas dos zonas es de suma importancia a nivel somático. Cuanta más energía se encuentre, más probabilidades hay de somatizar. Cuanta menos energía se encuentre, más necesidad hay de estar a la escucha de los mensajes de su cuerpo. La somatización en el hígado se traduce por la rabia, los celos, y físicamente se manifiesta por una fragilidad hepática.
La somatización de la vesícula biliar es la expresión de nuestras angustias o preocupaciones a menudo relacionadas con nosotros mismos. Puede revelar una necesidad de reconocimiento exterior que sustituirá muchas veces una falta de reconocimiento interior.

La somatización del bazo se caracteriza por depresiones, cansancio, falta de entusiasmo.

La somatización del corazón se caracteriza por la tristeza, el encerramiento en las emociones, y provoca enfermedades del corazón (infarto, pericarditis, etcétera).

La somatización del estómago puede definirse con frases tales como «no lo puedo digerir bien, no puedo tragarlo», y desemboca en dificultades de digestión o úlceras del estómago.

En resumen, el brazo izquierdo recibe la energía del exterior. La zona 4 del hígado la integra para despacharla. La zona 8 del corazón recibe las respuestas y manda las informaciones al brazo derecho relacionado con el exterior y la acción.

Si estas dos partes están vacías, puede revelar una falta de energía vital, de cansancio crónico. Se manifiesta por órganos lentos y perezosos (dificultad de digestión, hipersensibilidad al cambio inmunitario, etcétera).

En el nivel psicológico se puede manifestar por un desánimo latente, tendencias a la depresión, una falta de entusiasmo, dificultades para lanzarse a la acción.

Si una parte está energetizada y la otra no, puede provocar problemas de espina dorsal (deformación, escoliosis, etcétera).

Un exceso de energía en la zona del corazón o el bazo

puede revelar un exceso de sensibilidad o de emociones que puede manifestarse en dificultades para amar y ser feliz.
Es conveniente considerar las dos áreas también en el contexto de los grandes ejes Yang y Yin.
Si la zona 4 está llena, el modelo padre está asimilado al nivel emocional y el flujo energético sigue bajando hasta la pierna derecha.
Si el área está vacía o medio vacía, ¿qué pasa con el modelo padre?
Si el área 8 está llena, el modelo madre está asimilado al nivel del corazón, y la energía femenina puede seguir su camino hacia la pierna izquierda.
Cuando está vacía o medio llena, hay que preguntarse: ¿qué pasa con el modelo madre?
astenia, baja de temporadas, de tono y vitalidad, deficiencia del sistema

Área o zona 5

Esta zona se vincula con la pierna derecha y representa la relación con el hombre y el padre. Es el lugar privilegiado de la acción. Indica el modo de arraigarse a través de sus actos. La pierna derecha está orientada hacia el futuro, sin mirar atrás.

Se asocian los contenidos de las áreas 5 y 1 para detectar el deseo de reproducir el modelo del padre, o

al revés, el deseo de liberarse de él.

La cualificación de esta pierna (número del segundo turno) indica el tipo de actividades adecuadas para que la persona encuentre sus raíces materiales en la Tierra.

Si el área 1 está llena y la S aparentemente vacía, significa que el modelo padre se encuentra a la altura de la cabeza, pero no ayuda a lanzarse a la acción.

Si, por el contrario, el área 1 está vacía y la S llena, significa que no hay referencia al padre y que la persona debe encontrar por sí misma su propio modo de acción.

Cuando ambas áreas están llenas, el modelo padre está integrado y permite un funcionamiento equilibrado.
Si las áreas 1 y 5 están vacías, revelan miedos de avanzar y concretar. En este caso existe la necesidad de reconciliarse en primer lugar con el padre que escogimos, y luego liberarse para encontrar su propio modelo de acción.
Si esta pierna está demasiado energetizada (tres unidades o más), expresa la necesidad de compensar por la acción la relación con el padre o el hombre, ya seamos hombre o mujer.

Si encontramos un bloqueo energético en la rodilla, hay que cuestionarse sobre el modelo padre y el modo de vivir nuestra propia energía masculina.

Área o zona 6

Esta área corresponde a la zona de eliminación y a la zona sexual.

Comprende la pelvis, los genitales, los riñones, la vejiga y los intestinos. Es un cruce de energías, dado que está ubicada en la intersección entre las energías Yang y Yin.

En el nivel psicológico es el sitio de las raíces familiares, de los datos genealógicos, y es el centro donde se almacenan los miedos ancestrales.
Permite tomar consciencia de esos miedos y eliminarlos.
Cuando esta área parece vacía, indica la presencia de miedos, definidos o no. Las preguntas serían: ¿A quién tememos, a un pariente, una autoridad?
¿Miedo a perder su pareja, su trabajo?
¿Miedo de no estar a la altura de las expectativas de los otros?
O bien, ¿este «vacío» representa una falta de resistencia física o psíquica?
Cuando la zona está energetizada con media unidad se

refiere a los miedos antes descritos. Sin embargo, la cualificación define con mayor precisión el tipo de miedos en cuestión. En otras palabras, el campo privilegiado de los miedos estará interpretado según la simbólica del número que cualifica. Si está cualificado por ejemplo por un 4, significa que hay miedos de inseguridad material o dificultad para encontrar sus raíces.
Por el contrario, cuando esta zona está bien energetizada indica una aceptación de la vida en este mundo, una cierta confianza en sí mismo y una facilidad de concretar su energía creadora.
Si el área está demasiado energetizada, puede indicar demasiada confianza en sí mismo, con el riesgo de excesos a nivel material o afectivo.
La somatización del sistema urinario esconde la dificultad de liberarse de las creencias familiares. Son miedos muy profundos y a menudo relacionados con la enfermedad o la muerte, así que es muy importante ser consciente de estos miedos y poder exteriorizarlos.
En el caso de la somatización de los intestinos significa que los miedos están todavía muy presentes y vinculados a necesidades materiales: miedo de que falten recursos, de abandonar sus bienes materiales, miedo de soltar memorias dolorosas.
Casi todas las somatizaciones del sistema reproductor

revelan un rechazo del placer, ya sea a nivel familiar, profesional, físico o sexual.

Área 7

La zona 7 está relacionada con la pierna izquierda, que indica cómo se viven las raíces femeninas. Representa a la mujer como tal, ya seamos hombre o mujer.

En el caso del hombre describe su relación con la mujer en general.

La energetización, o no, de esta pierna indica el tipo de relación con nuestra madre.
Es el lugar del apego al pasado, del mirar atrás, del balance de lo cumplido. Representa también la resistencia a los cambios y novedades.
La zona 7 debe siempre compararse con la zona 2 para detectar las reproducciones maternas o, por el contrario, el alejamiento de dichas reproducciones.
La cualificación de la segunda vuelta es muy útil.
Cuando la zona 7 parece vacía o fría revela una voluntad consciente de alejarse del modelo madre.
Indica también una dificultad para mirar el pasado. ¿Por qué?
En cualquier caso es una invitación a superar los miedos del pasado para construir el presente.

Si la zona está energetizada, significa que estamos de acuerdo con el modelo de nuestra madre e indica la necesidad profunda de mirar el pasado para contemplar el fruto del trabajo hecho y darse cuenta de que estamos en el buen camino.
Si la zona está muy energetizada, dos o tres unidades, es importante no cuestionar demasiado el modo de realizar los proyectos, de lo contrario podrían no realizarse.
Una energetización excesiva puede indicar un gran deseo de compensar el modelo madre. Si la energía se bloquea en la rodilla, hay que cuestionarse sobre el modelo madre o el modo de vivir su propia feminidad.

Área 9

Esta zona contiene la parte izquierda de la cara y cuello, así como el hombro izquierdo y el brazo izquierdo. Representa el modo de pedir, de recibir, y la manera de soltarse.

El brazo izquierdo es la zona de recepción de la energía femenina y de las informaciones exteriores que luego se elaborarán a nivel interior, en el hígado.

En el nivel psicológico, esta zona representa la manera de abrirse a los otros, sus consejos y sus emociones.

Si el área parece vacía, puede indicar miedos de pedir y recibir de los otros, generalmente para no molestar, o porque «no se merece ni pedir, ni recibir».
Este vacío puede transformarse en una energía excesiva, o sea, pasar de la nada a lo todo en exceso, que se traduce por la necesidad de recibir consejos de todos antes de lanzarse a la acción.
La zona vacía revela un miedo a vincularse con la energía femenina y los linajes maternos. Puede indicar también la dificultad de recibir de los guías y los maestros que nos protegen.
Si el área está energetizada, indica que se puede recibir y acoger lo que viene del exterior. La energía femenina se vive con armonía y placer.
Si la energía queda bloqueada en el codo, significa que tenemos dificultades con el modelo madre y con nuestra propia feminidad. La cualificación de esta zona permite entender cómo vivir bien o mejor el pedir y recibir.
Después de evidenciar la circulación energética relacionada con los linajes familiares, se puede hacer un análisis en el plano horizontal, es decir: comparar la energía de los dos hemisferios cerebrales, comparar la energía de los dos brazos, de las dos partes del tronco, y la energía de las dos piernas. De este modo se puede ayudar a la persona a re-equilibrar energías desequilibradas en el inicio de la vida.

Este esquema energético no es estático, está en perpetua evolución hasta el final de la vida. Es una fuente de informaciones para entender cómo en el inicio de nuestra vida somatizamos los modelos padre y madre y sus linajes y cómo podemos liberarnos a lo largo de la vida al afirmar nuestra propia identidad en nuestro propio cuerpo.
Lo increíble es que este esquema energético se basa únicamente en el camino de vida sin utilizar las letras. Sin embargo, es revelador acerca del modo de vivir nuestros habitantes de la casa 1 y 2, es decir, de los arquetipos padre y madre.

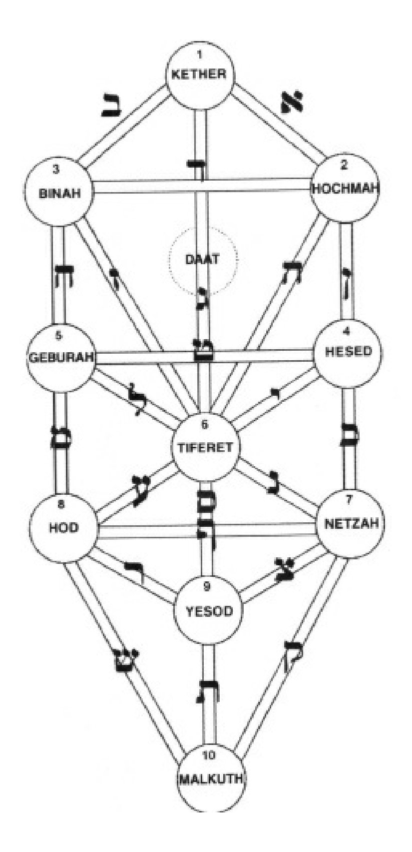
14. Presentación de las letras

En el Árbol de Vida, los caminos que relacionan las sefirot entre ellas representan las letras hebraicas.

Las letras son portadoras de energías divinas y representan el origen de nuestro alfabeto latino. Esto significa que cada letra de nuestra identidad es portadora de una energía espiritual poderosa, y por esta razón respeto en su totalidad la identidad de la persona, quien escogió sus nombres y sus linajes familiares.

En esta presentación de las letras elijo comunicar el significado espiritual de cada letra.

Por eso, me refiero a las informaciones recibidas de Marie Elia y transmitidas en el libro *Rencontres avec la Splendeur* (todavía sin traducir) y en el tarot *La Danza de Vida de las Letras Hebraicas*.


1
KETHER
2
HOCHMAH
3
BINAH
DAAT
4
HESED
5
GEBURAH
6
TIFERET
7
NETZAH
8
HOD
9
YESOD
10
MALKUTH

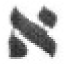
Estas informaciones me parecieron tan esenciales para entender la fuerza de las letras de nuestra identidad que las estuve utilizando desde hace años en cada uno de mis cursos.

En el año 2008 me lancé a la traducción y edición en castellano de este tarot. Existen muchos libros sobre el origen, el grafismo y el significado de las letras. En el presente libro quiero transmitir la información que me parece es la más profunda a la hora entender nuestras letras.

Cuando seamos conscientes del contenido de las letras hebraicas de nuestra identidad será como si entráramos en la dimensión sagrada de nuestro Ser.

En la presentación de las letras veremos para cada letra el origen, el valor en el alfabeto latino y en el hebreo y el significado. A continuación reproduzco datos de la explicación de Marie Elia.

La A procedente de Alef



Primera letra del alfabeto latino.
Valor numérico en el Árbol de Vida: 1.

Significado: el buey (animal cornudo).
Ubicación en el Árbol de Vida: relaciona Kether con Hochmah.

Nociones clave

- El comienzo, la energía primordial.
- La unidad perfecta.
- El silencio.
- Tomar conciencia de nuestra realeza.
- La fuente, el manantial.

Alef es la primera letra y las contiene todas. Alef es el impulso primero, el comienzo de toda cosa, el inicio del camino. Estimula el impulso creador de los pioneros.

Nos invita al silencio, al recogimiento dentro de nuestro santuario interior. Alef está asociada a tauro, potencia viril invencible que fecunda la materia y la plasma según la voluntad divina.

Alef nos enseña que la conciencia de unidad es la base de toda acción para la evolución.
Alef es la rosa que florece en la cruz. Irradia en el chakra del corazón, el centro de nuestro Ser.
Unidos a esta letra somos verdaderamente invencibles, penetramos en la conciencia de la unidad absoluta, donde nada desde el exterior puede

perjudicarnos, porque el universo entero forma parte de nosotros y actúa con nosotros.

La pregunta de Alef

«Soy Alef, y soy tú. Soy la realidad llameante de tu Ser divino. Y esta es mi pregunta, respóndeme desde lo más profundo de tu alma: ¿Qué quieres? ¿Qué voluntad anima tus pasos actualmente?

»¿Qué quieres verdaderamente, bienamado? Formula tu intención, y el universo será tu aliado.
»Yo soy el manantial, la fuente de todo lo que es. De mí todo brota, a mí todo vuelve. Y estás hecho a mi imagen. Tú también tienes el poder de fecundar la materia, de despertar la vida y animar la belleza en ti y alrededor de ti. La materia se volverá tu aliada en todo lo que emprendas, si entiendes lo que Soy y lo que eres.
»Avanza confiado, con la conciencia de esta corona invisible y tan real que se abre por encima de tu cabeza, ilumina tu corazón y motiva tus pasos.»

La B procedente de Beith, la Morada eterna



Segunda letra del alfabeto latino.

Valor numérico en el Árbol de Vida: 2.
Significado: la casa.
Ubicación en el Árbol de Vida: relaciona Kether con Binah.

Nociones clave

- La casa, «volver a casa».
- La acción de bendecir.
- La trama de la creación.
- El tiempo y la eternidad.

Beith es la casa original, la cuna de nuestra alma, sea cual sea el nombre que se le dé. Es la trama que sostiene los universos y los mundos.

Beith nos transmite un mensaje magnífico. Nos invita a contemplar una situación con el ojo de la inteligencia (Binah), que no se deja engañar por las apariencias y nos enaltece en la conciencia soberana de la unidad (Kether).

Beith llama nuestra atención en el lugar donde residimos, o donde pensamos habitar. Tenemos que amarlo, respetarlo, quizás cambiar nuestro modo de vivir e incluso identificarlo con la belleza de Beith.

Beith es la luz clara que lo llena todo, toda cosa, desde lo infinitamente pequeño hasta lo infinitamente

grande.
Beith rige el planeta Saturno. El tiempo, ofrecido a nuestro libre albedrío, es también nuestra morada en la encarnación. Esta letra extraordinaria es una clave preciosa para transcenderlo y gozar la paz radiante del presente eterno.
Beith es la inicial de la palabra «Baroukh», usada para bendecir (Baraka: bendición). Es la letra escogida por el Eterno para presidir la creación del mundo.
Llevamos todos en nuestra frente la marca invisible de esta bendición sagrada.

La pregunta de Beith
«Alma de luz. ¿Recuerdas que eres mi hijo? ¿Te acuerdas de la morada de Sol, la esencia misma de tu realidad? ¿Sientes su nostalgia? Alégrate, bienamado, pues hoy Yo vengo a ti. De hecho, Estoy aquí y estás en Mí desde siempre, pero una parte de ti me había olvidado y padecía cruelmente el exilio.
»¿Quieres volver totalmente a Mí y vivir la plenitud de nuestra

comunión? Puedes hacerlo.
»Estoy aquí. Escucha mi voz: te hablo desde el seno de la Tierra viva.
Estoy en la naturaleza generosa, y también en el hormigón de las

ciudades. Soy el lugar donde vives. ámalo, tanto si es un palacio o una
modesta habitación transitoria. Llama a mi luz hacia este lugar para que
lo llene. Respétalo, y acuérdate de que estás en Mí: en todas partes estás
en tu casa. La Tierra, el universo entero es tu morada. Unido a Mí eres
libre. En la danza de amor el tiempo y el espacio, los límites se borran y
revelan la eternidad de tu Ser.»

La C procedente de Guimel, el Pastor



Tercera letra del alfabeto latino.
Valor numérico en el Árbol de Vida: 3.
Significado: el camello.
Ubicación en el Árbol de Vida: relaciona Kether con Tiferet.

Nociones clave

- La Gracia divina.
- El poder del don.
- El Pastor.
- La travesía del último desierto.

Estamos hechos a imagen de Dios. En realidad somos un regalo total, un regalo permanente a la vida y al mundo entero. Si no nos entregamos constantemente, nos debilitamos.

El universo lo entrega todo sin quedarse con nada: la naturaleza, el Sol, los astros... Pero los velos que todavía cubren nuestra conciencia esconden este impulso espontáneo y permanente que es nuestra verdadera esencia: aquí está la causa de todos nuestros problemas humanos.

Guimel es la Gracia soberana del Eterno, la abundancia en todos los niveles que sólo desea verterse en la copa abierta de nuestro ser. Pero a menudo alzamos diques contra este flujo generoso sin saberlo. Vueltos hacia nosotros y nuestros faltas y lamentos, cerramos la puerta a la Gracia divina.

Guimel nos ayuda a no esperar nada para nosotros mismos y, entonces, en este estado de total desnudez, la letra nos viste de luz. La vida nos da exactamente lo que necesitamos para cumplir con nuestra misión. Esto no significa que no debamos pedir nada. Ahora bien, podemos pedir con una apertura y confianza totales hacia la forma que tomará la respuesta. ¡Somos infinitamente amados!

La pregunta de Guimel

«Hijo de luz, alma valiente, has aceptado cruzar el gran desierto para ir a la Tierra prometida. Yo soy el Pastor que guía el rebaño de tu Ser. Para que pueda entrar en tu reino de luz, ninguna oveja interior debe ser olvidada. Mírate como Yo te miro, con amor y comprensión. Vengo por tu alma, por el hombre humano o la mujer humana que eres, por tu niño interior, por todo lo que en ti se cree ignorado de Dios. Vengo por la oveja que teme adelantarse, que no quiere cambiar de pasto, por aquella que duerme, por aquella que quiere seguir a otros pastores tentadores. Vengo por aquella que en ti se extravió, y también para la que ya me reconoció.

»¿Aceptas seguirme hoy, juntar el rebaño para entregarte a mi luz en un impulso total y único? Ven a unirte a Mí, ven para llegar a ser Yo, convertirte en el Pastor que elige su ruta y guía a sus ovejas con amor y tenacidad.

»He aquí otra pregunta de verdad: °O bienamado!, ¿crees en la Gracia? ¿Eres consciente de que nada es imposible para la mano de Dios? ábrete a la magia de la Vida. ¿ Quieres abrir la puerta a mi acción y dejarme entrar en tu vida cotidiana? Así, todo lo que toques, todo lo que construyas llevará la huella de la

Gracia y será iluminado por ella.»

La D procedente de Daleth, la Gran Puerta

ד

Cuarta letra en el alfabeto latino.
Valor numérico en el Árbol de Vida: 4.
Significado: la puerta.
Ubicación en el Árbol de Vida: relaciona Hochmah con Binah.

Nociones claves

- Un Tránsito decisivo.
- El guardián del umbral, la esfinge.
- El Despojo. Desvestirse de sí mismo.

Daleth es la Puerta de nuestra verdadera morada, la nueva Jerusalén. ¿Sabremos cruzarla dejando atrás los viejos hábitos y todo lo que todavía nos ata a lo antiguo?

Conocemos todos la energía de Daleth, porque, a lo largo del gran viaje del alma, hemos franqueado numerosas puertas, recorrido caminos que nos transformaron y que han dejado huella en nosotros.

Daleth es la última Puerta de la casa del gran retorno

hacia el reino de luz, del cual sentimos nostalgia.
Daleth anuncia una gran cita que puede manifestarse en el exterior o esperarnos en lo más íntimo de nuestro Ser. Esta cita representa un paso decisivo. Es, quizás, el momento de tomar la decisión que nos llevará a un cambio. Daleth evoca la noción de despojo, de desnudez. Para este cambio que nos espera es necesario abandonar los viejos hábitos, renunciar a aquello que no puede ya existir en lo nuevo que nos llama.
Daleth es la inicial de la palabra Daat: el Conocimiento. Daat es la gema que brilla en la frente del Hombre Nuevo, el Conocimiento vivo que es nuestra herencia y que la mente humana no puede captar.

La pregunta de Daleth
«Soy el guardián de la Puerta y la Puerta misma. Ya has recibido, por gracia, algunas primicias de la luz viva que siempre va al encuentro de los hombres; pero para penetrar realmente en este reino, del cual soy guardián, tienes que contestar a mi pregunta. ¿Quieres de verdad oír la pregunta?

»Entonces aquí está: «¿Quién eres?».
»Si te parece demasiado sencilla, si te parece que ya la oíste innumerables veces, te invito a oírla de nuevo

con tu corazón profundo que ya no retiene nada del pasado, del tiempo o el espacio, y para quien esta pregunta viva es siempre nueva.

»Entonces, la respuesta brotará del centro de tu ser y te sorprenderá, bienamado. Creías conocer la respuesta, pero a pregunta viva respuesta viva, siempre más elevada, siempre más hermosa. Sumérgete en mi luz, cruza la Puerta de las estrellas y descubrirás tu morada en el abrazo de amor con la Tierra.»

La E procedente de HE, el Aliento de Vida



Quinta letra del alfabeto latino.
Valor numérico en el Árbol de Vida: 5.
Signo astrológico: Aries.
Significado: la ventana, el aliento.
Ubicación en el Árbol de Vida: relaciona Hochmah con Tiferet.

Nociones claves

- Lo femenino.
- El aliento divino, la respiración.
- La realización de una reunificación.
- El impulso creador.

¡Qué indomable potencia creadora hay en esta letra que preside el signo de Aries, el primero de la rueda del Zodiaco! y, aunque pueda parecer paradójico en nuestra cultura, representa la esencia de lo femenino, más allá de lo que puede significar para nosotros la imagen de la mujer en la Tierra. He aparece dos veces en el nombre divino: Yod He Vav He, donde manifiesta la cara femenina de Dios, unida a Yod y Vav (cara masculina).

He viene a darnos dinamismo. Nos invita a respirar con conciencia; esto va más allá de la noción de un simple ejercicio. El aire que respiramos es también inhalado por todos nuestros hermanos y hermanas de la humanidad, tanto si los amamos como si no los amamos, y por todos los animales y los vegetales. La atmósfera del planeta representa igualmente el campo vibratorio en el que estamos todos inmersos y del cual somos todos responsables. Respirar con conciencia se vuelve un acto de unidad, con un gran poder sanador, que nos acerca a nuestra realidad divina.

En el aire vibra una energía de vida, el prana, alimento esencial de nuestros cuerpos sutiles. He nos invita a abrir las ventanas de nuestro Ser para acogerlo en las profundidades íntimas y dejarlo circular, sin intentar

retenerlo. La respiración nos enseña que hay que aceptar vaciarse para ser llenado. Si intentamos retener la luz por miedo a que se nos escape, bloqueamos el intercambio, paralizamos la fuerza de vida.

He puede significar que la situación necesita una expansión, una apertura más grande, una respiración nueva, totalmente confiada. Su energía acompaña el cambio. Nos ayuda a extraer de la fuente un dinamismo anclado en la voluntad de nuestra alma de luz.

La pregunta de He

«¿Aceptas abrirte a la vida o prefieres quedarte en el jarrón cerrado de tu universo personal? ¿Oyes la llamada de tu alma que te empuja hacia adelante?

»No temas, bienamado, estoy aquí, soy tú mismo. Acompaña el movimiento de vida, y una puerta se abrirá para ti. No trates de retener lo que parece escapar, lo que crees perder. La vida es cambio permanente. Si no bloqueas su paso, te devolverá el céntuplo de lo que crees perder. Avanza con confianza: tienes una cita contigo mismo.

»Alma viajera, aligera tu equipaje. No necesitas nada más que esta
fuerza fogosa que ya se lanza en ti. ábrele paso, a fin de que no vuelva
sobre ella misma, consumiéndose en su encierro. Deja caer las barreras
que podrían impedirle expresarse. Te basta con decir sí a lo nuevo, de
todo corazón, sin colocar una imagen o un deseo precisos.

»Soy He, y éste es mi mensaje: la vida te ama infinitamente. Y si las
apariencias engañosas te hicieron creer lo contrario, ven hoy a bailar en
mi luz, pues estarás pronto en la Tierra prometida.»

La F procedente de VAV, el Mediador Divino



Sexta letra del alfabeto latino.
Valor numérico en el Árbol de Vida: 6.
Signo astrológico: Tauro.
Significado: el gancho.
Ubicación en el Árbol de Vida: relaciona Hochmah con Hesed.

Nociones clave
Eje vertical, que une la Tierra y el Cielo. La columna vertebral.
La acción de unir, de enlazar.

El ser humano sólo puede realizar e irradiar su esplendor de luz en la unidad y el equilibrio de los diferentes niveles de conciencia que hay en él. Vav expresa simbólicamente un árbol inmenso. La vida circula libremente desde el sutil follaje lleno de Sol hasta las raíces más hondas, estrechamente mezcladas con la tierra. Pero en esta humanidad en transición, la acumulación de choques psíquicos a causa del olvido de la fuente divina, perturba la circulación de este flujo en el tronco y divide nuestro Ser. Este psiquismo representa todo aquello que sólo existe en la conciencia de separación: el orgullo y su cortejo de sufrimiento, frustraciones, complejos de inferioridad o superioridad, relaciones de fuerza ...

La energía de Vav nos ayuda a hallar de nuevo nuestro eje vertical, a estar en pie con los pies en la Tierra, el Sol en el corazón y la cabeza en el Cielo de la conciencia universal. …sta podría ser la definición del Hombre Nuevo hacia el cual caminamos.

Vav es un guión y viene siempre para unir. Su acción

puede tomar varias formas. Viene para reunir lo que estaba separado.
Puede también indicar una advertencia a todo lo que, dentro de nosotros, incluso inconscientemente, vibra todavía en una conciencia de separación; como por ejemplo: compararse con el otro, querer dominar, o querer parecerse a la imagen que los demás nos envían ... Cuando nos damos cuenta de que una parte de nosotros está animada por tales energías, es esencial no juzgarla. Lo que hay que hacer es ver el miedo o el choque que originó este hecho e invitar a este niño enfermo a abandonarse a la luz. Todos nosotros nos vesti!ll0s con hábitos psíquicos que ocultan el esplendor de nuestra alma. No hay que rechazarlos, sino entenderlos con amor, y serán transmutados por la luz.

La pregunta de Váv
«Hombre o mujer de la Tierra unido o unida a Mí puedes entender mejor la grandeza de tu Ser en todas sus vastas dimensiones. ¿Aceptas contemplarte a ti mismo en tu totalidad?

»Las palabras no pueden evocar la dimensión de tu ser que está fuera del tiempo, pero puedes percibir su belleza. En el centro de tu alma vibra tu nombre secreto, indecible, y que es pura vibración. Llevas en

ti toda la riqueza de tus experiencias que van mucho más allá de tu vida presente. Todo lo que te ocurre lo has elegido, sea cual sea el nivel de tu ser que emitió esta elección. Llevas también en ti las memorias de una herencia humana y de varios choques recibidos que te puedan influir. Esta parte es como un niño que se cree huérfano, que se siente aterrorizado por el mundo, aunque no lo confiese, y construye un caparazón para protegerse. Te ayudaré a hacerle entender que el Padre-Madre le espera con los brazos abiertos.

»Finalmente, si quieres ser completo, debes integrar plenamente tu cuerpo físico. Es inteligente, sensible, y desde hace milenios sufre al ser percibido como una cárcel, un límite intolerable para el alma ávida de libertad. Sin embargo, aspira a la vida verdadera, en resonancia con la Tierra, y manifiesta su llamada de todos los modos posibles.

»Soy Vav, bienamado, Soy todo eso, pues Soy tu Ser reunificado.»

La G procedente de Zayin, la Acción de la Gracia

ז

Séptima letra del alfabeto latino.

Valor numérico en el Árbol de Vida: 7.
Signo astrológico: Géminis.
Significado: la espada.
Ubicación en el Árbol de Vida: relaciona Binah con Tiferet.

Nociones clave

- El poder de la magia blanca.
- Acción de recordar.
- Purificación, liberación de las inscripciones negativas profundas.
- Los códigos de la herencia.

Zayin es una espada de luz que corta netamente las ataduras que encarcelan el alma. Nada se le resiste, salvo nuestro libre albedrío, que las fuerzas de luz siempre respetan, aunque nos lleve a cerrar la puerta.

Zayin custodia el camino del Árbol de Vida eterna. Es la espada del Eterno y nos ofrece su poder de curación. Su energía quita los anatemas, las maldiciones y las memorias negativas profundas de orden familiar o colectivo, incluso de vidas anteriores. Su acción toca las inscripciones de la herencia física o psíquica.

El ADN humano lleva la memoria sutil del cuerpo de resurrección. Zayin tiene el poder de activar este

código secreto si le abrimos totalmente el paso: esta es su acción más elevada.

Como espada, Zayin evoca la idea de un combate. Pero se trata de un combate interior, porque en él se conquista la conciencia vivida de la unidad. Zayin nos libera de la ley del talión «ojo por ojo, diente por diente», y devuelve la supremacía a la ley de Amor.

La pregunta de Zayin
«¡Vengo a depositar mi poder de magia blanca entre en tus manos! ¿Cómo lo vas a usar? ¿Tienes conciencia de que su potencia es ilimitada, y que te está destinada desde siempre? Deja que tu corazón te dicte cómo usarla. No permitas que tu mente frene o se sorprenda de las palabras, gestos o actos que te inspirará.

»Abandona todos los conceptos y todas las imágenes que pueden acompañar la noción de magia. Mi poder está dirigido únicamente a tu alma de luz. No temas llamarme en la pureza del niño que eres.

»¿Te acuerdas del esplendor de la fuente viva? ¿Sientes la nostalgia del reino de luz cuya huella vibra para siempre en ti? Viniste en tu cuerpo de carne, para contribuir a su manifestación en la Tierra. No busques más en el Cielo, mira, la Tierra se vuelve

nueva, mesiánica. No te pares en las apariencias y siente el cambio alrededor de ti, en ti. Juntos, soltemos las amarras que retienen los viejos bagajes acumulados y que se han vuelto inútiles.

»Vuelva a poner en la luz los vínculos que te unen a tus hermanos, y vea en ellos almas que escogen su camino con libre albedrío, y icamina libre!

»Soy Zayin, la espada ofrecida en señal de alianza. Soy el perdón del Eterno, la fuerza que borra las cenizas negras del olvido y os consuela de las magulladuras de la larga ruta.»

La H procedente de HEITH, la Fuerza de Motivación



Octava letra del alfabeto latino.
Valor numérico en el Árbol de Vida: 8.
Significado: la barrera.
Ubicación en el Árbol de Vida: relaciona Binah con Geburah.

Nociones clave
• El obstáculo, la prueba, el límite.

• La potencia de la vida.
• La voluntad, la motivación.

Nada es imposible, todo es cuestión de motivación ..., pero a condición de que ésta surja del alma de luz, del corazón profundo.
La enseñanza de Heith es de una gran belleza y se dirige a lo más íntimo de nuestro Ser. Esta hermosa letra es la inicial de la palabra Halm, la vida, y la cifra 8 evoca el lemniscata, el movimiento de energía que anima todo lo que vive.
Heith nos ayuda a no temer la confrontación con el obstáculo, las dificultades, a fin de ver en ella la mano divina que nos invita a crecer, a movernos, a actuar.
Los esfuerzos invertidos harán una obra más hermosa, nutrida por la energía que le habrá sido dedicada.
Heith nos propone cambiar nuestra mirada sobre lo que nos parece ser una dificultad. Cuando la vida nos pone a prueba, se trata ante todo de un desafío de amor. Nos invita a bailar con ella, a levantar su velo y descubrir su esencia.
Heith nos anima y ayuda a reunir toda la potencia de nuestra motivación real, orientándola del modo justo.
No es hora de dormirnos, sino de actuar en esta conciencia. Entonces, la Barrera se inclina y se borra frente a nosotros.

La pregunta de Heíth

«Hijo de la Tierra. ¿ Cuál es tu verdadera motivación en el camino? ¿Qué quieres en realidad? ¿Qué lugar das a la búsqueda espiritual en tu vida?

»No subestimes el poder de la voluntad. No proviene de tus pensamientos o de una reacción emocional de cólera. No puede surgir más que de tu corazón, como a imagen de una madre que se precipita frente al peligro para salvar a su hijo: no piensa en ella, se vuelve acción pura.

»¿Aceptas morir a tu viejo "yo"? Mi energía llama al cambio. Mira de frente y deja caer detrás de ti los viejos hábitos inútiles. Te entorpecerían para saltar el obstáculo y no suceden en lo nuevo.

»No maldigas el nuevo peldaño de la gran escalera del retorno, aunque te parezca muy alto. Si de verdad lo deseas, tienes los medios necesarios para franquearlo. Llámame y te ayudaré a encontrar en ti la potencia de tu motivación que tiene el poder de mover montañas.

»No te rebeles. Lo que te irrita o no quieres necesita tu comprensión, tu compasión. No te compares con los demás. Este peldaño es tuyo, lo elegiste en la verdad de tu Ser de luz. Ensancha tu mirada para entenderlo mejor, abordarlo de un modo distinto.

Entonces la lucha se hará danza de vida, la dualidad habrá terminado su actuación y se borrará frente a la conciencia triunfante de la unidad.»

La I, la J y la Y provienen de YOD, la Mano de Dios

En el alfabeto latino, la 1 es la novena letra, la Jes la décima, y la Y es la vigésima quinta letra con sus valores respectivos: la 1 = 9, la J = 10 = 1, la Y= 25 = 7.
Valor en el Árbol de Vida: 10.
Significado: la mano de Dios.
Ubicación en el Árbol de Vida: relaciona Hesed con Tiferet.

Nociones clave

- La mano que siembra, que da, que transmite.
- El germen, la semilla que contiene el árbol.
- Acción de fecundar. El Esposo divino.

La fuerza de vida está por todas partes, circulando en los universos, llenando cada cosa. N os toca a nosotros acogerla sin tratar de detenerla, sino dejándola manar y animar nuestros días.

Yod es la firma de Dios en la creación. Es la chispa de luz, la huella dejada por la mano del creador en cada átomo, cada molécula, cada célula viva. Lo representa a …l, el Padre divino.

Es la más pequeña de las letras, el punto que lo contiene todo, que no se puede definir: su potencia no tiene límites. Es la inicial del nombre sagrado de cuatro letras: Yod He Vav He, y también de Yeshuah (Jesús), si se añade una Shin en el centro de este nombre.

Inicia también el nombre de la ciudad santa Yerushalaim (Jerusalén), la ciudad santa que viene a unirse con la Tierra. Yod es la promesa de esta realización. Viene para alentarnos. Nos invita a la atención: la semilla arraigó y el árbol se está desarrollando. Aunque el camino no esté acabado, la gracia viene a nuestro encuentro y podemos ya presentir la grandeza del cuerpo de luz.

Es un signo favorable para toda actividad creadora, para encarnar y concretar un pensamiento divino. Podemos pronunciar en voz alta el nombre de la letra visualizándola encima de la cabeza y vendrá a fecundar nuestro ser.

La pregunta de Yod

«Hijo de la vida, escucha en este instante la voz de tu padre celestial. ¿Aceptas tomar esta Mano tendida hacia ti? Estoy presente en todas tus acciones que sirven a la vida. Acuérdate, estás hecho a imagen y semejanza de Dios. La herencia sagrada vibra en ti; tu poder creador es infinito. Contempla tus manos humanas, su potencial es inmenso. ¿Cómo lo vas a usar? Llegó el momento de la acción. Lo que sembrarás, unido a Mí, llevará la huella de tu intención pura.

»Avanza con confianza, bienamado. Soy la omnipresencia del esplendor que te espera en el eterno presente. Ten confianza en la parte de ti que resplandece, fuera del tiempo y el espacio, en la infinita luz de conocimiento y amor. Ama la parte de ti que camina sobre la Tierra, este mundo de encarnación, bendecido por los dioses. Soy Yod, el punto de encuentro de ambas partes, el punto de la divina fecundación de la vida que la mente humana no puede concebir.

»Estoy por todas partes. Ven a encontrarme a través de tus hermanos. Ven y descubre la riqueza y la belleza de cada alma. Cada una es infinitamente amada. Algunos llevan vestidos más pesados que otros, según su elección y su misión. No juzgues,

observa, escucha y ama. Así me conocerás, me dejarás sorprenderte. Acepta que algunos de tus hermanos sigan su propio camino, con costumbres y sistemas de creencias diferentes. Olvida las apariencias, y oirás la risa de Dios ascender dentro de ti en un brote de vida.»

La K procedente de KAF, el Cuerpo de Resurrección



Undécima letra del alfabeto latino, la K = 11/2.
Valor numérico en el árbol de vida: 20.
Significado: la palma de la mano.
Ubicación en el Árbol de Vida: relaciona Hesed con Netzah.

Nociones clave
- El cuerpo, la copa, el «contenedor».
- La acción de recibir, de acoger.
- Vencer la inercia.
- Triunfar sobre la cólera, la frustración, la rebeldía.

En el corazón del laberinto del psiquismo humano y de las pulsiones del cuerpo se encuentra un templo secreto, que alberga una increíble potencia de

resurrección. En Kaf residen los misterios de la materia. Esta letra rige las fuerzas atómicas, magnéticas, eléctricas, y otras mucho más sutiles aún. Su poder sanador es inmenso. Puede penetrar todos los planos físicos hasta los más densos. Su acción requiere la voluntad de sacudir la inercia bajo todas sus formas, y su energía pone en evidencia que «Dios vomita a los tibios». La trampa que más aterroriza a un alma es la inercia, el «¿de qué sirve?» que cubre como una capa de plomo todo impulso creador y sofoca la vida. Pero Kaf es potencia de vida, y a veces necesitamos su ayuda preciosa para continuar avanzando.

En la intimidad de las células, la energía de Kaf activa el código secreto de nuestra herencia divina, del cuerpo de luz que, así despierto, se hace pan de vida, cuerpo erístico del Hombre Nuevo.

Kaf nos indica que es necesaria una acción en el plano material. Quizás hay que canalizar una energía de cólera en una dirección constructiva hacia la escucha del alma, o bien hay que triunfar sobre una cierta pereza física, psíquica o espiritual: Kaf es una ayuda preciosa para todo esto.

Finalmente nos conduce a la conciencia vivida de que

el cuerpo es un templo sagrado y nos franquea el camino para permitirnos entenderlo y amarlo. Nos ayuda a abrirnos realmente a fin de convertirnos en una copa abierta, lisa y sin fallos, donde podrá verterse la potencia dinámica de la vida.

La pregunta de Kaf

«¡Oh, Hijo del Infinito! Estás aquí en un cuerpo de carne para el más maravilloso de los viajes. Te hablo desde las profundidades de este cuerpo que tiene tanto que enseñarte. Ven a mi luz para oír su lenguaje, dejarte sorprender por su sabiduría. Las células saben ...

»¿Amas a tu planeta, bienamado? ¿Amas a tu cuerpo de carne? Estas dos preguntas son una sola. ¿ Oyes la llamada de la Tierra, la esposa bendita del Sol, que aspira perdidamente a los rayos de amor de su rey, separada de él por el psiquismo humano? ¿Oyes la llamada que sube desde las profundidades de tu cuerpo de carne?

»No es el momento de dudar o dormir, es el momento de actuar. En una situación de peligro, el miedo puede paralizar todo movimiento, pero tú puedes elegir escuchar la voz de tu alma en toda circunstancia y lanzarte una vez más, y más aún. No dejes que el

movimiento de vida se paralice en ti, no te desanimes. La salida del laberinto está en el centro de tu Ser. Ahí está el secreto. Y si a veces la niebla parece querer invadir tu espíritu y frenar tu impulso, llámame y ahí estaré.»

La L procedente de LAMED, el Aguijón del Amor



Duodécima letra del alfabeto latino, la L = 12 = 3.
Valor numérico en el Árbol de Vida: 30.
Significado: el aguijón.
Ubicación en el Árbol de Vida: relaciona Geburah con Tiferet.

Nociones clave

- La elección de amar.
- El perdón, la compasión.
- Vincularse a los niveles más altos.
- El estudio, las ciencias sagradas.

El Amor es la fuerza más grande del universo. Aguijonea nuestra alma en los caminos hasta la locura de saltar con los brazos abiertos, para responder a su llamada. Pues lo que es sabiduría para el alma es a menudo locura para el ego humano.

Lamed es la única letra cuyo dibujo sube por encima de la línea de escritura. Su parte inferior redondeada (una Kaf) representa el cuerpo, el plano de lo manifiesto. La parte superior vertical (una Vav) nos une a los más altos planos de luz y conocimiento. Meditando e identificándonos con esta hermosa letra podemos percibir el punto de unión justo encima de la cabeza.

Lamed nos invita a la meditación, al silencio de las altas cimas. Una energía purísima, elevada y sutil quiere llenarnos, y por esto
hay que dejar interiormente el tumulto de los pensamientos, hacerse receptivo a esta potencia de amor y solamente a ella. En el corazón de este silencio, de esta serenidad, surge el amor desde lo más íntimo de nuestro Ser. Sólo entonces Lamed nos plantea su pregunta. Pero antes de contestarla es aconsejable tomarse todo el tiempo necesario para llenarse de su vibración y dejarse llevar hacia las alturas de nuestro cuerpo de luz.
Finalmente, Lamed está asimismo vinculada al principio del estudio pues, en ese momento, tenemos acceso a planos de conocimiento que no se dirigen al intelecto, que no puede entenderlos. Nos descubre las ciencias del universo, desde lo infinitamente pequeño

a lo infinitamente grande, y revela los esplendores escondidos en los textos sagrados. Es la aliada del investigador que aborda el mundo con un espíritu abierto.

La pregunta de Lamed

«Querida alma, soy Lamed y tenemos una cita, pues hoy has finalizado un recorrido cuyos beneficios ya puedes entrever. Eres más rico de lo que quizás piensas, te has enriquecido con una vasta experiencia, con todo lo que has entendido y dado en el pasado.

»No viajas solo, todos los habitantes del «barco-Tierra» avanzan hacia una nueva conciencia y numerosos pioneros han elegido lanzarse en nombre de todos. Debes saber que hay almas que podrían subir a los más altos planos de luz y que han elegido encarnarse en la Tierra y llevar el peso de la herencia física y psicológica de la vieja humanidad, a fin de transmutarla para contribuir al advenimiento del Hombre Nuevo. Igualmente, numerosos seres de luz descienden desde diversas regiones de espacios vibratorios para hacerse humanos y participar en esta aventura maravillosa.

»¿Y tú, bienamado? ¿Eliges caminar en la conciencia de unidad con todos tus hermanos, sin excluir a nadie?

¿Eliges perdonar a todos los que te ofendieron, que fueron para ti agentes de sufrimiento? ¿Eliges ver en cada persona, detrás del oscuro abrigo que a veces lleva, un alma de luz que se cubrió con sus propios velos?

»Si eso te parece difícil, llámame y mi resplandor te ayudará. Soy la potencia de la compasión y hoy te propongo convertirte en mÍ.»

La M procedente de MEM, la Gran Madre



Decimotercera letra del alfabeto latino, la M = 13 = 4.
Valor numérico en el Árbol de Vida: 40.
Significado: el agua.
Elemento: agua.
Ubicación en el Árbol de Vida: relaciona Geburah con Hod.

Nociones clave
• El principio de la Madre divina.
• El momento de un renacimiento.
• Reconciliarnos con nuestra madre humana.
• Elegir nuestra filiación, encontrar nuestra identidad divina.

El encuentro con la Madre divina es una etapa

esencial de nuestra conciencia, totalmente incomprensible para el intelecto. Pues la gran Madre es el todo. Es el cuerpo mismo de la creación que sostiene los universos; su esencia está por todas partes. Y su esencia es amor puro. Es la última matriz, de la cual todos somos hijos.

La gran letra Mem viene a recordárnoslo. Hemos heredado, a través de nuestra madre humana, la filiación de esta vieja humanidad que camina en el olvido de su propio esplendor. Las relaciones entre padres e hijos están a menudo marcadas por conflictos, sufrimientos e incomprensión. Los egos no pueden entenderse y ni siquiera unirse en esta filiación de la vieja humanidad.

Hoy podemos elegir nuestra filiación divina, es decir, elegir reconocernos «hijos de la Madre divina». Esto no significa, en modo alguno, que tengamos que negar a nuestra madre humana, sino, al contrario, tenemos que, más allá de ella, ver la obra de vida que nos preparó este cuerpo sagrado que habitamos. Debemos elegir nuestra herencia. En la filiación divina dejamos irrevocablemente los viejos esquemas, los modos de pensamiento heredados de nuestra ascendencia humana y encontramos nuestra verdadera identidad, a la cual podemos renacer.

Mem levanta para nosotros el velo de la ilusión y nos invita a verla en todo. Reina sobre las manifestaciones del elemento agua tanto físicas como más sutiles. Fecundada por la letra Yod nos ofrece esta poderosa palabra: «Malm», que significa agua. Podemos cantar esta palabra como un mantra, dejándola resonar profundamente.

Posee un gran poder purificador. Su energía presenta además un aspecto exigente: está en resonancia con Tav, la Estrella de Verdad, y disuelve nuestras mentiras, conscientes o inconscientes.

La pregunta de Mem

«Bienamado, hoy vengo a ti para recordarte que eres mi hijo. He cuidado tu infancia, acompañado cada uno de tus pasos y nunca mi mirada se desvió de ti. Acuérdate de quién eres de verdad y despliega las alas de tu alma.

»Soy el océano del amor infinito, y no hay ninguna vida fuera de Mí. Esto es lo que quería decir Yeshuah (Jesús) hablando de volver al vientre de la madre. Debes saber que no eres huérfano, tú, que viniste a este mundo que me olvidó, donde hay que tratar desesperadamente de controlarlo todo, de dominarlo todo, sin que esto sea nunca posible.

»Soy Mem, la Madre universal, fuente de vida. ¿Te reconoces como mi hijo?
»Para encontrarme realmente, ¿ aceptas mirarte a ti mismo con los ojos de tu alma? No autorices ninguna mentira en ti. Con mi ayuda, frustra las trampas de lo que en ti no quiere cambiar, no quiere morir a lo viejo. Mírate con lucidez. Pero atrévete también a contemplar la grandeza de lo que eres, tú, que elegiste sumergirte en este mundo de encarnación, aceptando ser cubierto por un velo, olvidarme y llevar el fardo del psiquismo humano. Te concediste la misión de recordar y revelar la luz escondida. Mírate en tus alturas y en tus profundidades. y, entonces, finalmente desnudo, podrás sumergirte en mis aguas azules y dejarte nacer al mundo del Amor.»

La N y la Ñ provienen de NUN, la Guardiana de la Gran Obra



Decimocuarta letra del alfabeto latino, la N = 14 = S.
Valor numérico en el Árbol de Vida: SO.
Significado: el pez.
Ubicación en el Árbol de Vida: relaciona Tiferet con Netzah.

Nociones clave

- El encuentro con nuestra sombra.
- Momentos de grandes cambios, perturbaciones.
- Aprender la paciencia.
- Transmutación de la sombra en luz.

Nun viene para perturbar las viejas costumbres, y no siempre es fácil darse cuenta de la belleza del amor que nos prohíbe dormirnos en el camino, ya que a veces toma la forma de una prueba desestabilizadora. Sin embargo, es la aliada de nuestra alma de luz que nos empUja a crecer.

En las profundidades de nuestro Ser reside nuestra sombra, esta parte de nosotros que nos da miedo, que no amamos, y que muy a menudo negamos. Puede tomar el nombre de violencia, terror, rencor, orgullo, egoísmo ... Puede aparecer como una bestia repugnante que se esconde en el límite de nuestro inconsciente.

Ha llegado el momento de entender mejor nuestra sombra, a fin de hacerle probar el amor puro de Cristo que no nos juzga. Sin saberlo, esta parte de nosotros aspira a la luz y a su modo, la llama. Cuanto más miedo tengamos a las tinieblas, más este miedo las alimentará. La única llave es el amor que

desenmascara el juego de las apariencias y revela la llamada desesperada de todo lo que no se cree amado.

Bajo otro aspecto, esta llamada puede ser la del cuerpo de carne que nos envía un mensaje. A veces creemos que nos lastima, pero somos nosotros quienes lo lastimamos de mil modos, olvidando que necesita mucha luz. Una enfermedad o un choque físico es siempre una llamada de amor. Es bueno que hablemos con nuestras células y que veamos en ellas el templo de la vida.

Así podemos extender nuestra benevolencia hacia la sombra del otro, que no podrá ya afectarnos, pues, con la ayuda de Nun, podremos transformar su expresión negativa en desafío de amor.

La pregunta de Nun
«¡Oh hijo mío! Es el momento de un gran cambio en tu vida. Pero no olvides que la transformación es, ante todo, manifieste también en el exterior. ¿Aceptas referencias? ¿Qué te detiene todavía? No seas impaciente. En lo más profundo de ti, una prisionera anhela su liberación, las inteligencias de luz la han oído, el rey está en camino para liberarla de lo viejo. Pero este rey no es otro que el esplendor de tu Ser divino. Ven a mi luz, bienamado. ¡Es el momento de

decir “sí” a lo nuevo, sí a la vida!

»Mira a tu cuerpo físico como a un aliado. Heredó antiguas memorias de varios milenios de olvido de Dios. No está acostumbrado a ser amado y entendido. ¡Invítalo pues a las nupcias!

»ábrete a mi resplandor color esmeralda, y te enseñaré el camino de la alquimia espiritual. Ama y acepta todo lo que eres, todo lo que todavía llevas, sin juzgar nada. Invita a todas las regiones de tu Ser a este amor que trasciende toda negrura y, así, encontrarás en las profundidades de la Tierra, de tu cuerpo, un tesoro fabuloso que te espera desde la noche de los tiempos.»
interior, aunque se soltar las antiguas

La O procedente de OYIN o AYIN, el Ojo de Dios, o el Manantial



Decimoquinta letra del alfabeto latino, la O = 15 = 6.
Valor numérico en el Árbol de Vida: 70.
Significado: el ojo, el manantial.
Ubicación en el Árbol de Vida.

Nociones clave

- Necesidad de cambiar la mirada sobre una situación.
- La Conciencia de la Unidad.
- El Manantial en el desierto.
- El conocimiento, la Clarividencia, el Despertar del tercer ojo.

No existe ningún desierto sin un manantial escondido. Cuando Ayin aparece se trata generalmente de un desafío de amor. Nuestra mirada humana tiende a separar, a comparar, a medir según sus propios criterios. Pero el pensamiento es creador. Vemos lo que creamos y, por tanto, creamos lo que vemos, encerrando el grito del alma en un círculo sin fin.

La potencia de Ayin puede liberarnos de este círculo vicioso, por la elección de no creer más en las informaciones que las apariencias nos muestran, sino de mantener una mirada de amor y unidad en toda circunstancia. Probablemente, no siempre será fácil mantener esta decisión; entonces;podemos invocar la ayuda de Ayin.

Esta gran letra tiene el poder de despertar el chakra del tercer ojo, en medio de la frente, en resonancia con la glándula pineal en el plano físico (podemos, por ejemplo, mirarla y pronunciar dulcemente su nombre,

dejando sonar la N final).

El tercer ojo está vinculado al conocimiento de la unidad. Es una puerta que puede abrirse hacia otros mundos. La potencia del pensamiento creador existe sólo gracias a él; aporta clarividencia y contiene numerosos poderes más. Debe ser abierto por la luz en la conciencia del amor, a fin de que este poder no sea jamás desviado por el ego. En las proximidades de la era de Acuario, el hombre descubre de nuevo sus poderes ocultos, y esto es justo. Pero en la conciencia de Luz es importante, sobre todo, mantenernos vinculados a nuestra alma, y no actuar para la propia personalidad, sino para la gran unidad. Si queremos responder a la llamada de nuestra alma, los poderes del pensamiento creador no deberían ser utilizados en las necesidades del ego, ya que sería así alimentado y ensalzado, sino siempre en la entrega de nuestra voluntad personal.

La pregunta de Ayin
«Hijo de la fuente de la vida, tú que elegiste sumergirte en la encarnación para experimentar la dualidad y revelar la luz escondida en la materia, ¿aceptas entregarme todas tus creencias? ¿ Quieres ofrecerme tu mirada humana, para que se abra en tu frente el único ojo que contempla la realidad sutil del

mundo?

»Las creencias antiguas heredadas de una humanidad que me olvidó todavía se apegan a ti. Están basadas en un funcionamiento de miedo y reflejos de supervivencia que ya no tienen razón de ser en la nueva conciencia que hoy te invita. Es hora de despojarte de estos viejos hábitos.

»Si padeces la sequía del mundo, alégrate, pues, si me llamas, vendré a ti en seguida. Déjame llenarte de mi luz azul que apagará tu sed. Serás así una fuente para los que se acerquen a ti, un manantial inagotable y libre ya que no importará el modo en que su agua sea utilizada, sin petición ni espera, con la alegría de dar.

»Entonces, bienamado, unido a Mí, ¿aceptas ser una Fuente?»

La P procedente de PE, el Verbo Creador



Decimosexta letra del alfabeto latino, la P = 16 = 7.
Valor numérico en el Árbol de Vida: 80.
Significado: la boca.
Ubicación en el Árbol de Vida: relaciona Netzah con Hod.

Nociones clave

- Algo tiene que ser expresado.
- ¡Cuidado con lo que decimos, el Verbo es creador!
- Aprender a escuchar al otro.
- El canto liberador.

Cuando el poder creador del ser humano sube y surge por su palabra de amor °esta tiene el poder de dar vida a todo lo que toca! Estamos hechos a imagen de Dios y así podemos reivindicar nuestra

herencia de luz, de la cual forma parte el inmenso poder creador del Verbo. Una palabra pronunciada conscientemente nunca es anodina, actúa siempre y viaja más allá de lo que nos podemos imaginar.

La voz humana es un regalo del Cielo, que hay que respetar y usar con amor.
Pe llama nuestra atención sobre este poder divino. A través de un simple intercambio de palabras en la vida cotidiana (profesional, familiar o en un negocio) existe también un intercambio de energías, una nueva oportunidad de amar, de actuar para la unidad. La Tierra, la humanidad y cada uno de nosotros necesitamos absolutamente esos actos sencillos que enderezan tantos sufrimientos ligados al egoísmo y la separación.

U n pensamiento positivo, un perdón, una oración, un mantra... , cuando se pronuncian en voz alta, son más poderosos.
El cuerpo físico, que posee su propia conciencia inteligente, sólo oye lo que se dice en voz alta. Las palabras tienen un gran impacto sobre él, por tanto, es mejor no expresar en palabras los pensamientos de duda o desánimo. °Las células lo absorben todo!
Por sí mismo, el canto tiene un gran poder sanador, pues el cuerpo resuena y vibra al sonido de la voz.

La pregunta de Pe

«Hijo de luz, si así lo quieres, te confiero el título de caballero y te
entrego la espada de tu Verbo. Por esto, ¿aceptas ofrecer a mi resplandor
de amor todo lo que oíste y que te hirió en el pasado, todas las palabras que lamentas haber dicho, todo lo que traba la expresión de tu vida interior, y también todo lo que te impide la escucha acogedora de las palabras del prójimo?
Dame tu vieja espada, así como todos tus miedos, y te ayudaré a
expresar lo que eres.
Unido a Mí, tu poder de amor será grande.
Pronunciando la magia
blanca del perdón puedes liberar tu alma de pesadas

cadenas.
Expresando tu amor por la vida animas su potencia a tu alrededor. Si invocas la gracia sobre ti y sobre los demás con confianza (sin limitarla a una imagen concreta), ¡el universo te oye y te contesta!
SÍ, grande es tu poder de crear belleza y armonía en ti y alrededor de ti, por el sonido de tu voz, instrumento sagrado del alma. Te enseñaré a descubrir sus innumerables posibilidades. Las palabras sencillas pueden tejer vínculos de luz. Cada palabra de amor es una victoria de la vida.
Incluso las estrellas pueden oír un murmullo tuyo.
Toma la decisión inquebrantable de autorizar el uso de este instrumento extraordinario sólo para amar, construir o reparar. Ven, querida alma, levanta tu nueva espada bien alto hacia el Sol y deja que el canto alegre de la vida crezca en ti y anime tus días.»

La Q procedente de QOF, el Sol de Medianoche



Decimoséptima letra del alfabeto latino, la Q = 17 = 8.
Valor numérico en el Árbol de Vida: 100.
Significado: el ojo de la aguja.
Ubicación en el Árbol de Vida: relaciona Netzah con Malkuth.

Nociones clave

- Reconocer la belleza escondida en los seres o en las circunstancias más difíciles de aceptar.
- Una ayuda preciosa para ver y amar la divinidad en cada uno de nosotros.
- Potencia de purificación, de transmutación.
- El Amor absoluto.

En las más negras profundidades reside el misterio de un inconmensurable amor, un corazón de luz depositado allí por el Alquimista Divino.

La gran letra Qof nos lleva a la increíble fuerza de amor que sostiene la creación entera. Qof es la única letra cuyo dibujo desciende bajo la línea de escritura. Representa el camino que toma la luz para sumirse en las profundidades de la Tierra, en las partes más densas de nuestro Ser, incluso en los más pesados planos vibratorios que olvidaron totalmente la menor

noción de amor y unidad. No existe lugar, físico o más sutil, que el Amor divino no pueda alcanzar, pues en las profundidades reina el Sol de medianoche.

Qof significa que el Espíritu nos invita a comprender la fuerza de vida que reside en las profundidades de la Tierra y de nuestro cuerpo, y en el mundo físico en general. En la materia más negra, en las circunstancias difíciles de la vida, una mano de Amor se nos tiende. A veces se revela la Luz en lugares inesperados.

Qof está vinculada a Cristo de un modo específico. Su enseñanza alquímica no nos pide huir de la materia para volar hacia la luz, ni rechazar lo que está abajo para desear sólo lo que está arriba, sino, al contrario, nos pide unir a ambos en una conciencia nueva que los alumbra y rectifica la ilusión de la dualidad.

La pregunta de Qof

«Hijo de la Tierra, hoy mi luz se revela a ti para alumbrar tus profundidades. Acuérdate de este Amor que te llevó a sumergirte en la encarnación, aceptando cubrir tu esplendor con los velos del psiquismo humano para experimentar la dualidad. Comiste del árbol del conocimiento del bien y el mal, elegiste conocer el infierno del egoísmo y el exilio, y el camino te parece largo. Has olvidado quién eres.

»¡Oh bienamado! Alégrate, nada ha sido inútil. Ha llegado el momento de volver a casa. El Sol de medianoche aparece en las tinieblas y borra las cicatrices del largo periplo. Únicamente las almas que eligieron sumergirse pueden conocer la alegría del gran retorno, cuando la Tierra y el cuerpo físico prueban el fruto del Árbol de Vida.

»Tú y tus hermanos sois alquimistas y sois ricos gracias al camino realizado desde hace milenios. Venid a Mí, bien amados, y en vuestras tinieblas interiores, llamad a mi luz. Tras el velo de sombra que se disipa, veréis el esplendor de Cristo en vosotros.

»Soy la cuerda lanzada en el pozo de soledad, soy el Amor infinito que contesta a tu llamada, bienamado, y consuela toda herida. Si entiendes mi verdadera naturaleza, por todas partes estarás verdaderamente en casa; la ilusión de la negrura ya no tendrá poder sobre ti y el Amor te hará invulnerable.

»No temas más el lodo opaco que esconde el diamante. Y si, por casualidad, algunas noches te parecen demasiado negras, si viejas sombras frenan todavía tus pasos, llámame, y mi Amor infinito vendrá a alumbrar tu camino...»

La R procedente de REISH, la Riqueza del

Corazón



Decimoctava letra del alfabeto latino, la R = 18 = 9.
Valor numérico en el Árbol de Vida: 200.
Significado: la cabeza.
Ubicación en el Árbol de Vida: relaciona Hod con Yesod.

Nociones clave

• Aceptar cambiar el tener por el Ser.
• Inclinar la cabeza, abandonar el orgullo y el control mental.
• Una ayuda preciosa para apaciguar la mente.
• La pureza.

«Bienaventurados los pobres de espíritu, porque de ellos es el reino de Dios» (Mateo 5, 3). La inteligencia del corazón sabe frustrar las trampas de las apariencias.

Si nos sumergimos en el resplandor color esmeralda de Reish, podremos relajar la mente y los procesos del intelecto para dejar florecer nuestra intuición y oír los mensajes de nuestro Ser de luz. (Rosh en hebreo significa «cabeza».) Su presencia pura y sencilla es

una ducha vivificadora que da una sensación de ligereza extraordinaria.

Reish es inestimable a la hora de liberar nuestra alma de los reflejos orgullosos, posesivos y egoístas en general. Para esta humanidad dividida que olvidó su origen divino, que perdió la conciencia de que formaba un cuerpo único, el mundo es terrorífico, por todas partes hay peligro. Nada es estable o duradero para la mirada que ya no ve la luz eterna. Como reacción al miedo se formó el ego y todo lo que lleva a la separación, fuente de sufrimiento. Intentamos vanamente dominar, amaestrar lo cotidiano con nuestra personalidad humana limitada, y nuestra impotencia atiza el miedo, manteniendo este círculo vicioso.

Reish nos propone una nueva mirada sobre la vida, un desafío vertiginoso para sanar nuestros reflejos de miedo. Es la inicial del arcángel Rafael, cuyo nombre significa «Dios cura», que aparece en la Biblia para curar a Tobías de la ceguera.

La pregunta de Reish

«Bienamado de la Tierra, te crees dueño de todo lo que posees: cuerpo, casa, dinero, conocimientos, hijos ... Pero ¿te atreverías a comprender que nada te

pertenece? ¿Osarías dármelo todo? Por ejemplo, ¿osarías actuar en tu actividad profesional únicamente para Mí, con la conciencia de que la energía-dinero que recibes a cambio pertenece a la divinidad y que tú sólo eres su depositario? Entonces, todo lo que te ofrezcas con este dinero -comida, habitación, vestidos, el compartir con tus hermanos ...- será mi regalo para ti. Y ¡serás libre!

»Así, no compararás nunca más lo que tienes con lo que poseen los demás, ya sea material, mental, o incluso espiritual. No te pido que salgas descalzo por los caminos; a la luz de mi hermana Tav, la Estrella de la Verdad, el don es, ante todo, interior, lo cual es más difícil.

»Entonces, bienamado, ¿aceptas darlo todo a Dios, es decir, a tu propio esplendor de luz? ¿Aceptas inclinar la cabeza y dejarte vaciar de todo lo que crees poseer, de todas estas defensas ilusorias?

»¿Tienes el coraje de despojarte de todo lo que todavía retienes en tu personalidad, de cambiar el tener por el Ser? »¿Puedes abandonar todo deseo de adquirir lo que te valora a los ojos del ego para irradiar lo que te da valor a los ojos de Dios?

»Si haces esa elección, llámame °Oh hijo mío! Y te

ayudaré. Arrodíllate y te levantaré. Deja caer tu armadura a tus pies y te vestiré de luz. Pues Yo, Reish, soy también la gran letra que corona a los reyes y te maravillarás de la riqueza incomparable de tu herencia de luz, en el reino del Amor.»

La S puede venir de Samekh o de Shin

En el alfabeto latino, la S es la decimonovena letra, la S = 19 = 1. Tenemos la libertad de escoger la letra que conviene mejor a nuestra identidad, o Samekh, o Shin. Primero explicamos la letra Samekh y a continuación la letra Shin.

Samekh, el Escudo de Luz



Valor numérico en el Árbol de Vida: 60.
Significado: el apoyo.
Ubicación en el Árbol de Vida: relaciona Tiferet con Yesod.

Nociones clave

• Es necesario un alto para renovar recursos y fuerzas.
• Tomar consciencia de que estamos seguros,

protegidos y sostenidos

por la divinidad.
• Confiar en la gracia.
• Osar dejarse amar.

Si tuviéramos la plena conciencia del Amor increíble que acompaña cada uno de nuestros pasos, ¡el miedo desaparecería totalmente, al instante, de la faz del mundo!

Samekh representa este Amor que no pide nada, que nos ofrece sencillamente su apoyo sin pedirnos nada a cambio. Esta letra solar, redonda, es un refugio, un santuario de paz, un nido de ternura donde el pájaro herido puede descansar y renovar sus fuerzas.

Samekh nos propone abandonarnos a la gracia divina, confiar y dejar cualquier inquietud; esto no significa que no debamos actuar, sino que debemos hacerlo, tomando conciencia de que la luz nos sostiene y nos acompaña en nuestras acciones.

También puede significar que es el momento de descansar, de recuperarse. ¿Quizás nos hemos dejado atrapar por el engranaje del tumulto cotidiano? ¿Quizás hemos olvidado la cita indispensable con nuestro Ser de luz, en el instante presente? Si es así,

debemos dedicar el tiempo necesario para distanciarnos, situar el punto, encontrar de nuevo el santuario interior, gozar del silencio, volver a lo esencial.

Samekh está vinculada al símbolo del arco iris, signo de alianza. Es el Sol que aparece después del temporal y lleva la esperanza de lo nuevo.

La pregunta de Samekh

«¡Oh, viajero en el camino! ¿Aceptas recibir mi Amor que no te pide nada, ni siquiera el esfuerzo de avanzar? Cualesquiera que sean tus elecciones, tus actos, Yo te quiero. Cualesquiera que sean tus culpabilidades o tus juicios sobre ti mismo, Yo te quiero. Aquí estoy y te sostengo. ¿Eres consciente de esto?

»Nunca dudes de este Amor que te rodea, no lo limites, no lo esperes de un modo preciso, o de una persona en particular: así sabrás reconocerlo. Cada una de tus lágrimas fue contada por Dios, nada fue inútil en tus esfuerzos y tus luchas. Pero hoy tienes una cita con la paz del corazón si aceptas abandonarte a mi luz solar.

»Sí, descansa en mi resplandor, guerrero cansado. Ya no necesitas una armadura, seré tu escudo de luz, no

para separarte de los demás, sino para unirte a la vida. Soy más poderosa que todo lo que en ti, o alrededor de ti, te podría asustar. Siente mi presencia en el chakra del corazón. Unido a Mí, eres invencible.

»No se acabó tu camino, pero aprende a apreciar cada etapa, no busques la perfección inmediata. Acepta ser un niño que encuentra de nuevo la alegría, porque se siente en perfecta seguridad, acompañado por sus divinos padres.»

Shin, el Príncipe del Fuego



Valor numérico en el Árbol de Vida: 300.
Significado: el diente.
Elemento: fuego.
Ubicación en el Árbol de Vida: relaciona Hod con Malkuth.

Nociones clave

- Saber reconocer los regalos de la vida.
- Creer en la gracia: ninguna situación es desesperada. ¡Confianza!
- Ofrecer al fuego de la vida lo que está muerto.

Nacimos del fuego divino que anima las estrellas, el

Sol y el centro de la Tierra. El fuego está presente también en lo más profundo de nosotros y su poder creador es el regalo precioso de la vida.

Al decidir comprometernos de verdad en nuestro camino de evolución, las sorpresas nos esperan: la gracia divina viene a nosotros y no faltan regalos para quien sabe reconocerlos. Se manifiesta a menudo, a los ojos que saben ver más allá de las apariencias y el modo más sencillo: en la sonrisa de un paseante, en los colores llameantes de un árbol de otoño, en un impulso de amor espontáneo ... , por todas partes donde chisporrotea la vida. Pero °también podemos ir hacia la gracia e invitarla a nuestra vida cotidiana!

Shin reina sobre el elemento fuego, en sus manifestaciones físicas y más sutiles. Shin nos da dinamismo, nos incita a obrar, a crear armonía y vida alrededor de nosotros y en nosotros. Nos revela nuestro poder creador. Shin nos protege de las energías negativas que nos frenan.

La pregunta de Shin

«¡Oh bienamado! Toma conciencia del tesoro que he depositado en tus profundidades: el fuego es tu herencia. °Eres mucho más poderoso de lo que imaginas! ¿Qué vas a hacer de tu poder creador?

¿Utilizarlo para crear la unidad o la discordia, la vida o la muerte, el sufrimiento o la alegría?

»No es una cuestión fácil, pues algunas partes en ti temen el amor y el cambio, o se niegan a perdonar o a expresar la belleza de tu ser. ¡Esta pregunta te responsabiliza! Eres dueño de tus elecciones y el resto de tu vida se derivará de ellas.

»¿Quieres depositar en mi hoguera purificadora todos tus miedos, tus rencores y tu visión limitada de ti mismo? ¿Aceptas despojarte de tus viejos y pesados ropajes para ofrecerte desnudo a mi Sol?

»Déjame amarte, amor mío. Mis llamas no te quemarán. Dame todo lo que te preocupa, puedo acogerlo todo, oírlo todo. No te juzgo por nada, pues sé quién eres de verdad y leo en tu corazón. Entrégame también el fuego de la sexualidad para que esté al servicio del verdadero amor.

»Cierra tus ojos humanos que se desesperan con lo que creen ver. Mira mis llamas lanzándose y bailando a la vida. Entra en Mí, y deja que mi fuego regenere tu ser, quemando todo aquello que no forma parte de ti. ¡Permítete esta alegría! No creas que tu felicidad depende de la mirada de los demás o de su actitud hacia ti. Soy Shin, y para la acción de la gracia nada es

imposible si te entregas a ella. ¿Eliges, pues, dejar que la vida omnipotente crezca en ti y anime tus pasos?

»Si tu respuesta profunda es «sí», invítame conscientemente a todas tus acciones cotidianas, incluso a aquellas que te parecen banales y sin importancia. Siente, pues, que todo lo que tocas se impregna de esta vida, por ejemplo, cuando escribes, preparas la comida o pagas la compra. Unido a Mí, todo lo que hagas llevará la huella del fuego feliz de la verdadera vida.»

La T puede provenir de Teith, de Tsade o de Tav

En el alfabeto latino, la letra T es la vigésima letra, la T = 20 = 2. Al trabajar con las letras de nuestra identidad tenemos la libertad de escoger entre estas tres letras la que mejor conviene a nuestra identidad, o al momento que estamos viviendo, o Teith, Tsade, o Tav.

Teith, el Poder de las Profundidades



Valor numérico en el Árbol de Vida: 9.
Significado: el escudo, la serpiente.
Ubicación en el Árbol de Vida: relaciona Hesed con

Geburah.

Nociones clave
La energía sexual, la kundalini. La travesía del inconsciente. La revelación de lo que está oculto.

Una potencia increíble, muy mal conocida, duerme en las profundidades de nuestro cuerpo, en la base de la columna vertebral. Sin ella no podemos ser verdaderamente creadores. Es el origen de las dos serpientes del caduceo que suben de chakra en chakra y cuyo equilibrio es primordial para la salud.

Teith nos invita a meditar sobre la dirección que elegimos dar a nuestra energía creadora; por ejemplo, verificando que el proyecto se sitúa realmente al servicio del alma de luz, y no del ego, y que este último no toma para sí lo que concierne únicamente al alma.

Igualmente, Teith puede indicar que antiguos secretos pueden ser hoy descubiertos, o bien que es el momento de revelar y compartir tesoros ocultos.

Siguiendo el ejemplo de otras letras, Teith nos convida a celebrar el vínculo de amor que nos une a nuestro cuerpo físico, a escucharlo y a respetar sus necesidades verdaderas.

Teith nos ayuda a apaciguar y orientar el fuego de nuestros deseos y pulsiones. Desmitifica y libera los fantasmas que merodean en nuestro inconsciente, esclarece y libera las frustraciones, los lamentos, las viejas culpabilidades.

La pregunta de Teith

«Bienamado, ahora la gran pregunta se te plantea de nuevo. Eres libre de decidir, en tu posición presente, la dirección que quieres dar a la energía creadora que está en ti. Sabes que tienes el poder de desbloquear, liberar y orientar la situación de una manera positiva, por tanto, cuestiónate en profundidad. Todo acontecimiento, toda circunstancia de la vida, llega para proponerte una nueva elección.

Estoy en ti. Soy este fuego creador que sólo pide propagarse. ¿Aceptas proclamar, para que tu cuerpo lo oiga, la decisión irrevocable de dirigir este fuego de las profundidades hacia el Sol del amor, y ver en la energía sexual que hay en ti una fuerza que ofreces a la luz?

Te espero en el corazón de la encarnación. Si me eliges como aliada, alumbraré los meandros del laberinto de las memorias que todavía te bloquean, revelaré su ilusión y caminarás, de pie, libre y ligero.

Ven, tienes una cita contigo mismo. No temas el camino peligroso que te conduce hacia la luz de tus profundidades. Escucha la voz de tu alma que te llama y te guía. No prestes atención a las trampas del laberinto, a las imágenes tentadoras, a las voces perniciosas de las dudas o el desánimo. Atrévete a comprender que ha llegado el momento de que todos los esplendores enterrados en tu corazón puedan finalmente irradiar e iluminar tu vida.

Tsade, el Andrógino



Valor numérico en el Árbol de Vida: 90.
Significado: el anzuelo, la justicia.
Ubicación en el Árbol de Vida: relaciona Netzah con Yesod.

Nociones clave

- Es el momento de una gran reconciliación.
- Unión entre lo masculino y lo femenino.
- Abandono de los viejos esquemas.
- La justicia divina.

El hombre y la mujer pueden encontrarse hoy y unirse en una dimensión insospechada, pues ahora

viene la era del rey de la justicia.
La Tierra y la humanidad entran actualmente en la influencia de esta hermosa letra que rige el signo de Acuario. Tsédek en hebreo significa la justicia y, por supuesto, la justicia divina, que es también la de nuestra alma de luz; no se trata de la justicia humana, ni tampoco de un deseo de venganza o una reivindicación del ego.
Tsade nos ayuda con amor a reconocer lo justo en todo lo que la vida nos propuso experimentar. Alumbra el sentido de las pruebas y las dificultades, y el porqué nuestra alma las llamó; nos enseña cómo salir de las crisis, más crecidos, fuertes y amorosos. N os enseña que todo es justo, pero también levanta para nosotros el velo de las apariencias a fin de que, juntos, seamos los artesanos de una era de justicia y paz.
Las letras hebraicas pueden irradiar una energía más o menos Yin o Yang. La de Tsade es andrógina, con una parte Yin (femenina, vinculada a la letra Nun) representada por la cabeza izquierda, el cuerpo oblicuo y la base horizontal, y una parte Yang (masculina, vinculada a la letra Yod) representada por la cabeza derecha.
Es la única letra que cambia de forma en la nueva era. Las dos cabezas de la parte superior miraban antes cada una en una dirección diferente. En esta nueva

imagen, se miran, y la letra revela así su magnificencia. Aparece una corona única: es la realización de la unión de los opuestos.
Tsade, letra de la nueva era, anuncia una gran reconciliación y nos alienta a prepararnos para ésta. Nos invita a soltar definitivamente todo lo que nos ata a lo viejo: las reivindicaciones, los viejos rencores ...
Más específicamente actúa sobre todo lo que separa al hombre y a la mujer que quieren unirse y encaminarse hacia lo nuevo. Alumbra y libera los paquetes de memorias negativas, las relaciones de fuerza, y todo lo que pesa en el inconsciente colectivo y desgarra a las parejas.

La pregunta de Tsade
«Hermosa alma de luz, acuérdate de quién eres, realmente. ¿Quieres elegir, en conciencia, ser un hijo de Acuario? ¿Aceptas abandonar las viejas armaduras, los viejos procesos de separación?

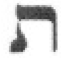
Mujer de la Tierra, ¿aceptas vivir el principio masculino? Hombre de la Tierra, ¿aceptas vivir el principio femenino? No estáis solos, bienamados. Cuando me encuentres sentirás el

equilibrio entre los dos principios, en la libertad del

amor que colma todas las necesidades. y, cuando en Mí seas libre, te sentirás colmado más allá de tus aspiraciones.

Ven a mi luz y juntos miremos el mundo. Estamos en el alba de una nueva era de justicia. ¡Que la paz encuentre su morada en tu corazón!»

Tav, la Estrella de la Verdad



Valor numérico en el Árbol de Vida: 400.
Significado: el signo, la cruz.
Ubicación en el Árbol de Vida: relaciona Yesod con Malkuth.

Nociones clave

- Atreverse a ser verídico. No mentirse a sí mismo ni a los demás.
- Tomar conciencia de la elección propuesta por las circunstancias.
- ¡Ha llegado el momento de lanzarse en la dirección presentida

como justa!

El primer paso en el camino es elegir ser sincero, ante todo consigo mismo. Esto es, quizás, lo más valeroso.

El poder sanador de Tav es enorme. Esta letra es de gran ayuda para el buscador de la verdad interior. Tav es magnífica pero exigente. Representa esta parte de nosotros que nos alienta a evolucionar, a cambiar, e impide que la conciencia se duerma.
Tav significa que nuestra alma pide más claridad en nuestra vida: una situación, una relación necesita ser aclarada y considerada de otra manera. Tav nos invita a ponernos en cuestión, a entregar a la divinidad todas nuestras certezas, nuestras viejas creencias, todo lo que nos limita y no puede franquear el umbral de la renovación.
De hecho, Tav nos invita a morir a lo viejo. Lleva la vibración de la palabra hebrea Maveth, la muerte, así como la de la palabra Emeth, la verdad. Esta muerte no es la muerte del cuerpo físico, sino la muerte a todo lo que nos impide estar realmente vivos y ser felices. Es la muerte de las viejas costumbres, de los apegos y los frenos que impiden a nuestra alma, por fin libre, lanzarse para respirar el aire puro de la luz divina.

La pregunta de Tav
«Entonces, bienamado, ¿qué quieres realmente? ¿Qué lugar otorgas en tu vida a la búsqueda espiritual, a tu necesidad de amar? ¿Estás decidido a cambiar, a oír la voz de tu alma de luz, a darle por fin las riendas?

¿Estás listo para jurar no mentir nunca más a los demás y, sobre todo, no mentirte a ti mismo? ¿Estás listo para comprometerte de verdad con un impulso de sinceridad total sin concesiones a los múltiples espejismos tentadores del ego?
»Me inclinaré frente a tu repuesta, bienamado. El universo entero se

inclinará frente a tu respuesta a esa pregunta que se te plantea cada segundo de tu vida. Debes saber que nada es más precioso a los ojos de la divinidad que tu libre albedrío, que da sentido a tu presencia en la Tierra. Cualquiera que sea tu elección, serás igualmente amado por la fuente divina. Todas las inteligencias de luz respetan el libre albedrío. Pues, de lo contrario, ¿cuál sería el valor de un acto de amor, si no se pudiera elegir lo contrario?

»Siéntete libre, bienamado. Yo, Tav, sé que no es tan sencillo. Eligiendo encarnarte en la Tierra aceptaste velar el esplendor de tu alma de luz. Escogiste a tus padres, tus condiciones de vida, las relaciones más aptas para ayudarte en el cumplimiento de la misión que tú mismo pediste. Te enfrentaste a pruebas cuyas cicatrices llevas, pero también con las ayudas necesarias para triunfar. Y yo, Tav, soy hoy la mano de Dios tendida hacia ti para ayudarte en tu

liberación.

»Si quieres decir ÓsíÓ a mi llamada, pero dudas de ti, dudas de ser capaz de mantener este juramento de verdad, yo te digo: atrévete a confiar en ti, o mejor, atrévete a confiar en tu alma de luz que aspira sólo a la verdad. Ofrécete este regalo, promete escuchar realmente lo que te dicta el Amor, promete buscar la lucidez y llámame sin miedo.

»Entonces mi luz vendrá para alumbrar el esplendor de tu Ser real. Y en el resplandor del amor entenderás mejor la razón de lo que hace sufrir a tu alma. Niégate a ser el títere de tu inconsciente, de tus miedos y de tus memorias negativas y seré tu aliada.»

La U, la V y la W provienen de Vav

En el alfabeto latino:
- La U es la vigésima primera letra, la U = 21 = 3.
- La V es la vigésima segunda letra, la V = 22 = 4.
- La W es la vigésima tercera letra, la W = 23 = 5.

Para entender el significado de estas letras consúltese la letra **F** procedente de **Vav**.

La X proviene de Samekh, el Escudo de Luz

En el alfabeto latino es la vigésima cuarta letra, la X =

24 = 6. Para entender el significado de esta letra, consúltese la letra **S** procedente de **Samekh**.

La Y proviene de Yod, la Mano de Dios

En el alfabeto latino es la vigésima quinta letra, la Y = 25 = 7. Para entender el significado de esta letra, consúltese la letra **I** procedente de **Yod**.

La Z proviene de Zayin, la Acción de la Gracia

En el alfabeto latino es la vigésima sexta letra, la Z = 26 = 8. Para entender el significado de esta letra, consúltese la letra **G** procedente de **Zayin**.

Importancia de la utilización de las letras hebreas

Esta presentación de las letras hebreas dimensión sagrada de nuestra identidad: apellido de nuestros abuelos. Nos permite identificar lo que llevamos en nosotros de cada linaje familiar.

El hecho de pronunciar y cantar las letras hebreas que componen nuestra identidad mueve energías insospechadas de un nivel muy elevado que nos ayudan no sólo a liberar la potencia de nuestro Ser, sino también a sanar y liberar los linajes de nuestros

ancestros.

Las letras hebreas nos introducen en dimensiones espirituales con un poder liberador y sanador de nuestro árbol genealógico.
nos permitió entrar en la nuestros nombres y cada

Animo talleres de práctica del canto de las letras que componen nuestra identidad y recibimos mensajes maravillosos de liberación de las almas.

Mensajes recibidos a través del canto de las letras hebraicas

Antes de cantar un apellido, la persona explica para quién lo canta (abuelo, abuela, padre, madre), ya sea para bendecirlos y darles las gracias, ya sea para empezar un proceso de reconciliación y perdón.

Durante el canto puede ocurrir que una persona reciba mensajes precisos de esta alma que es parte del linaje familiar.
Se trata de un proceso de sanación de nuestro árbol genealógico que no sólo libera a las almas que puedan haberse quedado bloqueadas en su proceso evolutivo, sino también nos libera a nosotros y a nuestra descendencia.
A continuación transmito algunos mensajes tal como

fueron recibidos durante mis talleres. Mensajes generales para el grupo:

«Estamos muy felices de participar en esta liberación. Que sepáis que tenéis todo nuestro apoyo, respeto y amor para este trabajo. Que seáis bendecidos.»

«Para que cada uno de vosotros permanezcáis en la luz. Tenéis todo nuestro apoyo. El trabajo que hicisteis ayer siguió toda la noche. La inmensidad del amor que lleváis a vuestros linajes familiares está cumpliendo un recorrido cuyo alcance no podéis imaginar. Estamos todos presentes y listos para acompañaros aquí y ahora.»

Mensaje para B. que cantó el nombre y el apellido de su madre (la relación entre ellas fue muy dolorosa; la madre la rechazó como hija hasta su muerte):
«Estoy triste, enojada y humillada. No tengo la intención de liberarme. No pude amarte en esta vida, porque fuimos enemigas en otras y nos traicionamos mutuamente.
Gracias a tu canto -yo sé que no te gusta cantar - puedo pensar en una tregua a largo plazo.
Debo aprender a perdonarme y a entrar en el amor. Tu perseverancia en tu camino de sanación interior y tu coraje me dan ánimo. Aprende a perdonarme. Yo haré

lo mismo conmigo.
Gracias.
Lo haré mejor la próxima vez.»

Mensaje para B. de su padre con quien tuvo una relación muy dolorosa:

«No puedo amarte más intensamente que lo que te amo ahora. Tú estás realizando lo que escogiste hacer cuando te encarnaste. ¡Por fin llega esta liberación tan esperada desde siglos y encarnaciones! En nuestros linajes tuvimos cargas emocionales y kármicas densas, relacionadas con la religión y las guerras de religiones. Estamos aquí y ahora miles de almas escuchándote liberar todas nuestras almas. Te damos las gracias por este acto de amor infinito. Estamos oyendo tu perdón, tu luz y la inmensidad de tu corazón. La luz te inunda con sus bendiciones. Gracias por tu amor que se desborda sobre nosotros. Tú permitiste la reunificación en el amor, la paz y la luz. Tú eres mi hija de luz y yo te amo.
Tu padre.»

Mensaje para U. de su abuelo paterno:

«Pocos conocieron mi verdadera personalidad. Tuve que ser estricto, pero en mi Ser profundo sólo pensaba en jugar con alegría, placer, felicidad y humor,

pero no supe aprovechar estas oportunidades. Me volví amargo y me encerré en formas diversas de rigidez. Te estoy infinitamente agradecido por esta liberación que interviene justo en el momento en que me otorgo finalmente el derecho de SER. Conozco la sinceridad de tu amor y te doy las gracias. Te bendigo por el coraje que yo no tuve y por lo que haces.»

Mensajes para M.-J. de su abuela materna que tuvo una vida muy difícil de trabajo y carencia económica (su nieta sentía que tras todo eso había muchas ganas de gran libertad y fantasía):

«Me hubiese encantado viajar. De hecho te acompaño en todos tus traslados porque hoy tengo otra percepción del viaje. °He vivido la aventura, pero no como la imaginaba! Estoy escuchando tu canto como un agradecimiento, un homenaje, porque soy libre. Canta para ti y yo haré la segunda voz.»

Mensaje para J. de su abuelo paterno que fue protestante de un linaje muy rígido y austero (sufrió de asma toda su vida, igual que su nieto):

«No podía respirar por el ambiente tan austero y estricto, pero eso tú ya lo sabes. Te doy las gracias por reconstruir nuestro espacio con tu canto, con tu aliento. Esta acción abrirá para ti, como para otros,

una canal de energía, de luz, fuerza y autonomía que ha sido esperado desde generaciones. Gracias por ser lo que eres, por haber aceptado esta tarea, así como las otras. Quédate en la libertad y la apertura. No te encierres en ninguna forma de rigidez, estás bendecido y soy feliz.»

Mensaje para N. de su abuelo materno al que su nieta estimaba mucho (aunque se vio marcada porque era minusválido):

«No tuve que pensar en la manera de dar amor porque era obvio. Me sentí muy agradecido de vuestro amor, pero me sabía mal que tuvierais que cuidarme. Hoy soy yo quien os cuida. Esta vida me permitió aprender y comprender muchas cosas a pesar de ser aparentemente dura, pero en realidad esta vida no fue nada sino amor. Por fin puedo acompañar a seres de luz, tal como siempre lo había deseado. Que vivas nuestro vínculo en plena libertad.»

Mensaje para S. de sus abuelos maternos quienes tuvieron una vida de pareja aparentemente difícil:

«Todo lo que podríamos ayudamos a medida que escuches y expreses tu propia intuición. A veces el silencio es más portador que el verbo, pero no se trata de generalizar, sino todo lo contrario.

También llevas contigo, aunque sin saberlo, lo no dicho en nuestra pareja, pero no se te pide sanar esta historia. Que sepas que elegiste libremente solucionarlo para ti misma. Esto explica por qué elegiste encarnarte en esta familia.
Te acompañamos y te apoyamos en todas tu elecciones, cualesquiera que sean.»
decirte no te ayudaría. Ahora bien, te

Mensaje para S. de su abuelo materno (S. todavía se siente cargada por el peso de su historia familiar):

«No me otorgaba el derecho de reír, jugar, vivir con humor la belleza y ligereza de la vida. Te pido perdón porque en el linaje eres tú la más afectada por esta situación.
Sea tu canto tan liberador para ti como lo es para mí. Estoy todavía lleno de diversas culpabilidades y últimamente me encontré con un guía que me ayuda a solucionar estas situaciones para así poder hacer una nueva elección libre de todo.
Gracias, gracias, gracias ... »

Mensaje para E. de su abuela paterna que tuvo una vida de sufrimiento:
«Elegimos arreglar situaciones en el linaje de las mujeres para y por la feminidad. La enfermedad fue

un modo terrenal de purgar, purificar y santificar karmas antiguos. Por el trabajo que hicimos en común, la luz puede entrar e instalarse en la medida en que elijáis no seguir con estos viejos patrones. Tienes nuestro amor y nuestra bendición.»

Mensaje para S. de su bisabuela:

«Tómate la vida con humor, acógela con felicidad y apertura. El peso que sientes como un encerramiento ya no me pertenece. El linaje de mujeres por el que cantas actualmente está cantando contigo. La vida es más ligera de lo que te parece. La ilusión del encerramiento sólo pertenece a la condición humana y puede seguir durante generaciones. Sin embargo, a ti te pertenece el poder de liberarte. Te acompañamos, te apoyamos y te amamos con toda nuestra esencia luminosa. Que sientas en ti nuestra ternura.»

Mensaje para M. de su abuelo paterno. que fue rechazado por su familia por llevar una vida libertina y de placer:

«Estaba aquí sólo para vivir el placer que en otras encarnaciones no supe vivir. El sufrimiento de tu abuela concordaba con la elección de su encarnación. Te agradezco infinitamente por rehabilitarme en la familia. Es cierto que algunos rasgos de tu carácter

vienen del mío. Aunque ya hace tiempo que esté liberado, es dulce escuchar en mi corazón tu canto de agradecimiento y amor. ¡Que la paz te acompañe!»

Mensaje para M. de su tía, que se suicidó a los 45 años:

«¡Lo siento, lo siento, cuánto lo siento! Ya hice un recorrido de vidas distintas para acabar todo lo que me quedaba por acabar. Actualmente acompaño y ayudo a personas depresivas para evitar que se suiciden. Qué difícil que es porque no se me escucha, apenas se me nota. Mi amor es infinito y te agradezco lo que haces para mí. El Cielo entero te da las gracias por todas las personas que hicieron este tipo de elección.»

Mensaje para M.-J. de su abuelo que no supo vivir la abundancia:

«No tenía nada que arreglar en cuanto a la abundancia, pero mi seriedad y mi gravedad para acumular los bienes provocaron una nueva encarnación a fin de aprender a jugar y vivir con ligereza. En cuanto a mí, hubiera podido arreglarlo todo durante mi vida, pero elegí otra cosa. En cuanto a ti, te pertenece vivir tu propia abundancia. Me encantaba cuando llenabas mi pipa de tierra aunque me enfadaba. Muy a menudo

estoy contigo. Te amo.»

Mensaje para M., todavía cargada con el sufrimiento de su abuela materna que tuvo una vida difícil:

«Para mí la precisión y la exactitud fueron portadores. °Qué contenta que estoy de pasar un momento contigo! Mi amor para ti sigue siendo tan intenso como antes, sino más. Aquí todo está bien ... Tengo que decirte que tengas confianza, tu miedo es algo simpático, pero no es de gran ayuda. Sigue confiando en mí y ya verás, te asombrará lo que sucederá. Ya está. Te quiero.»

Mensaje para J. de su abuela materna que murió en la angustia yel miedo:

«Me fui con miedo y sigo sin entender. Me gusta tu canto, pero no sé lo que estoy haciendo aquí. Mi entorno va cambiando con mis pensamientos. Aquí tengo un camino. ¿Pero que estáis haciendo? Vuestro canto genera flores y luz. Es bello. Gracias. ¿Puedo pedir ayuda?»

En este momento, J. pidió que cantáramos el nombre de su abuela. Al acabar el canto, la abuela transmite: «Gracias, he encontrado el camino de la Luz.»

Mensaje para M.-J. de su abuela materna:

«Donde estoy he dejado de sufrir, entendí y vivo la luz de la aceptación en consciencia, formando parte del todo. Veo un recorrido nuevo pero no en este planeta. Tu canto es liberador para ti mismo y canto contigo a fin de que recibas todos los beneficios de este acto portador. Soy yo quien te agradece y te da las gracias por el camino que estás haciendo. Te abrazo en mi corazón.»

Mensaje para B. de su abuela. En este canto, B. pedía la reconciliación de la abuela con su propia hija, o sea, con la madre de B.:

«Sin ti nada de lo que estamos viviendo sería posible. Tenías entre tus manos la clave de esta unión. Elegiste poner fin a esta discordia y participas en la paz en el mundo; es una piedra preciosa adicional en la construcción de la nueva Jerusalén. Aquí somos miles de personas que te damos las gracias, las flores se inclinan hacia tu canto. Te acompañamos y te amamos.»

Mensaje para L. de su abuelo materno que vivió y murió en el miedo y la angustia:

«Me falta el aliento, me cuesta respirar. Tu atención

me da aire fresco. Estoy en el camino para aprender a liberarme del peso de lo que he llevado, del peso de todas las formas educativas y restrictivas que nos dominan con el miedo. Todavía no me he liberado. Aquí también podemos experimentar el miedo. Gracias por tu canto, abre la luz en mí y me permite a mí y a otros amigos seguir avanzando con confianza. Todos aquí te damos las gracias por tu fuerza.»

Mensaje para S. de su bisabuelo paterno que fue médico (como su abuelo y su padre):

«¡Si supieras lo atrasados que estáis en vuestra manera de curar! ¡Aquí existen técnicas tan sencillas, bellas y reconstructivas! Es apasionante. No me arrepiento de haber muerto según vosotros. Participo actualmente en la reconstrucción y la rehabilitación de cuerpos torturados y maltratados por ellos mismos, sea por sus pensamientos, sea por su modo de vivir. De esta manera me preparo para guardar en mi memoria lo que será necesario en mi nueva vida. Esta nueva medicina os encantará. Gracias por tu canto. Te mando vida y alegría.»

Mensaje de A. de su abuela materna, con quién se siente particularmente vinculada y cuyo camino difícil está repitiendo:

«Al cantar, liberas generaciones que utilizaron esta misma manera de proceder. Somos conscientes del recorrido difícil de tu vida y te apoyamos totalmente porque, por tu elección de existencia, purificas generaciones enteras relacionadas contigo, o no. Miles de gracias por lo que estás haciendo. Anímate, no está acabado. Estamos aquí a tu lado.»

Mensaje para M. de su padre que murió repentinamente cuando ella tenía 19 años sin haberle entregado una carta que quería escribir a su hija. Su padre fue su modelo de vida.

«Dígale que deje de llorar. No te di nunca nada porque eres quien eres por ti misma. Sal de este modelo ilusorio. Si tuviera que escribirte una carta hoy, sería una carta de agradecimiento y amor. Gracias a ti se está llevando a cabo un trabajo magnífico, por el que te agradezco desde lo más profundo de mi Ser. No me toca acompañarte como un guía porque otros son más adecuados que yo. Mi amor sólo te acompaña y sigue contigo, lo que es más bien un honor para mí. ¡Sobre todo sigue y no pares!»

15.Cruces de liberación

Para acabar con el paseo por nuestro interior presento las dos cruces de liberación que representan la síntesis del camino que tenemos que cumplir desde que nacemos hasta que nos vamos, un camino de aprendizaje donde entramos cada vez más en los aspectos más profundos y más bellos de nuestro Ser.

Al finalizar este viaje interior puede pasar que tengamos la sensación de estar frente a una cantidad impresionante de información y que seamos incapaces de destacar los mensajes esenciales.

Estas dos cruces nos permiten resaltar las líneas de fuerza de nuestro tema y ayudarnos a ser más conscientes del objetivo esencial de nuestra vida.

Los mensajes de las dos cruces suelen corresponder a los que se destacaron durante nuestro trabajo de introspección y debemos relacionar las informaciones reveladas con la inclusión y todas las demás del tema.

Estos mensajes no son casualidad y están aquÍ para indicarnos señales o luces que representan nuestro gran camino de evolución.

Considero estas dos cruces de liberación como el castillo que termina en los fuegos artificiales y que nos permite finalizar en belleza el camino hecho juntos para penetrar más en nuestro maravilloso «jardín secreto».

Primera cruz o Cruz Estratégica y su Número Liberador

Esta cruz concierne normalmente a la primera etapa de la vida (45-50 años), pero puede perdurar el tiempo necesario con el fin de vivir de un modo cómodo los mensajes propuestos.

Tal como indica su nombre permite alcanzar una posición estratégica en el camino de nuestra propia evolución o de la toma de consciencia.
Su estructura está compuesta por cuatro datos que nos transmiten, sobre todo, su energía dinámica. Por eso, imaginemos los tres primeros números formando un arco: los dos primeros representan las extremidades del arco, el tercero representa la mano que estira la cuerda, y el último número es el objetivo que debemos alcanzar.

Primer elemento: El Número de Liberación (NL)
Este número se mantiene válido toda nuestra vida porque es el mismo en las dos cruces de liberación.

Se calcula siempre a partir de las casas o los aspectos de la inclusión de base.

Vamos a considerar diferentes casos para este cálculo.

El caso más sencillo es cuando encontramos soles o números kármicos en la inclusión.
El número de liberación se calcula a partir de las casas donde hay soles.
Por ejemplo, si tenemos un Sol en la casa 2, el número de liberación será 2.
Si tenemos soles en diferentes casas, tenemos que sumar los números de las casas y reducirlos si es necesario, excepto los números maestros.
Por ejemplo:
Si hay soles en las casas 2,4 y 6, el NL será 2 + 4 + 6 = 12= 3.
Si hay soles en las casas 4 y 7, el NL será 4 + 7 = 11/2.
Este número maestro se debe evidentemente relacionar con los datos del tema y el habitante de la casa 2.
En el caso de números kármicos, el camino de liberación representa todo lo que debemos trabajar con urgencia en esta vida.
El otro caso es cuando no hay soles en las casas. Se deben considerar la o las casas más llenas, donde

encontramos los habitantes más numerosos.
Para saber cuál es el promedio de habitante por cada casa debemos sumar la cantidad de letras de la identidad completa y dividirla por 9.
Supongamos una identidad compuesta de 27 letras en total; el promedio será 27 : 9 = 3 habitantes/casas. Si encontramos por ejemplo 6 habitantes en la casa 1 y 8 en la casa 5, el número de liberación corresponde a la suma **de las casas** 1 y 5 **y no a la de los habitantes de estas casas**. El NL en este caso será 1 + 5 = 6.
Tomemos el caso de Isabel. Tiene un total de 33 letras en su identidad. El promedio por casa será 33 : 9 = 3 o 4 habitantes por casa.
Si observamos las casa donde hay más habitantes, encontramos la casa 1 con un habitante 8, la casa 5 con un 6 y, posiblemente, las casas 3 y 9 donde encontramos un habitante 5. Para escoger el número de liberación, lo interesante es la casa que sobresale de las otras y que puede representar un trampolín para liberarnos. En este caso de Isabel sobresale el habitante 8 de la casa 1, es decir, la casa 1. Su número de liberación será 1. El aspecto que la liberará a lo largo de su vida es el de afirmarse con seguridad y tomar consciencia de quién es.
Por lo general, más vale elegir una o dos casas o aspectos que cuatro. A veces es difícil encontrar dicho

número de liberación por tener una cantidad de habitantes semejante por casas, sin que se destaque del pelotón uno en particular. Al no destacarse ninguna casa en particular debemos elegir un número de liberación coherente con el tema de la persona, un número que le ayude a progresar en la vida.
Por consiguiente, el número de liberación es el primer punto de apoyo de esta cruz estratégica que encontramos igualmente en la segunda cruz.
El número de liberación habla por sí mismo y representa lo que nos ayudará a abrir el camino durante nuestra vida.

Segundo elemento: El Número de Expresión (NE)
El segundo elemento del arco es sencillamente el número de expresión (NE).

Les recuerdo que el número de expresión es el total reducido de todas las letras de nuestra identidad y representa nuestro vestido exterior, lo que perciben los demás de nosotros.

Tercer elemento: El Dinamizante Proyectivo (DP)

El tercer elemento de esta cruz es el número dinamizante proyectivo (DP), que permite tensar la flecha del arco simbólico y le da la fuerza para alcanzar el objetivo.

Corresponde al aspecto o a las riquezas interiores que necesitamos desarrollar o trabajar más durante la primera parte de nuestra vida (hasta los 45-50 años) para alcanzar el objetivo de apertura.

Este número dinamizante nos permitirá acceder a un nivel estratégico de consciencia que constituye el cuarto elemento de esta pnmera cruz.
Se calcula sumando el número de liberación con el número de expresión, cuyo total se reduce, excepto los números maestros.
En el caso de Isabel, el DP = 1 + 4 = 5. Lo que puede ayudar a Isabel en la primera parte de su vida es no temer lanzarse a desafíos, cambios, búsqueda de libertad, liberación de miedos o ataduras familiares.

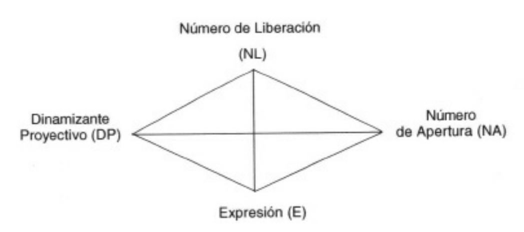
El cuarto elemento: El Número de Apertura (NA)
El cuarto elemento u objetivo es el número de apertura (NA).

Describe el aspecto o el área de la vida que permitirá una apertura de consciencia sólo cuando seamos capaces de desarrollar, enriquecer y sacar el mejor provecho del potencial del número a nivel humano y espiritual.

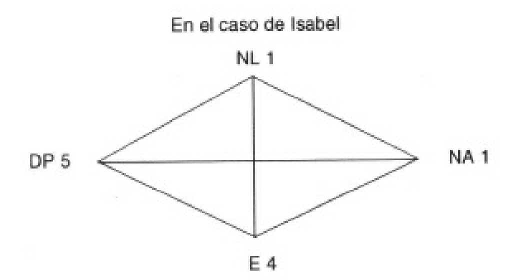
Representa el pórtico que se ha de pasar en esta primera etapa de la evolución personal. Ofrece la

posibilidad de brotes nuevos interiores en el área correspondiente.

Puede ser la fuente de detonadores creadores que nos permitirán avanzar en el camino de progresión personal.
Su valor se obtiene sumando los tres elementos precedentes:
NL + Expresión + DP = Número de Apertura.



Cruzestratégica



El número de apertura 1 representará una etapa importante en su camino evolutivo, aunque su NL sea igual. El objetivo de su primera mitad de vida es: afirmarse con más seguridad, más potencia, no tener miedo de abrir caminos nuevos, ser reconocida por los demás a fin de poder seguir con su camino evolutivo en la segunda mitad de su vida.

Segunda cruz o Cruz Iniciática y su Número de Renacimiento

Después de alcanzar el propósito del número de apertura (NA), lo que puede durar años, podemos ir más lejos en el camino de la progresión.

La segunda cruz de liberación nos propone esta nueva etapa de evolución personal que nos llevará hasta el final de nuestra vida.

Nos indica el propósito más luminoso hacia el cual tendemos para cumplir con nuestra transmutación interior durante esta encarnación.
Las informaciones que transmite se presentan como una continuación complementaria de la primera cruz de liberación. La etapa estratégica evocada por la primera cruz nos permitió crecer interiormente y encontrar nuestras bases profundas.
La etapa iniciática que propone la segunda cruz está relacionada con los compromisos personales, así como con los deseos de elevación de consciencia y apertura espiritual.

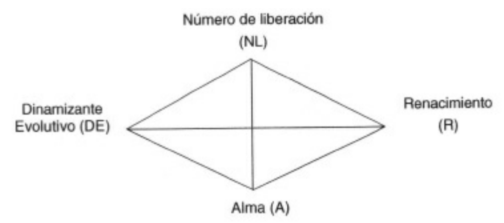
Primer elemento: Número de Liberación (NL)
Es de nuevo el mismo número de liberación (NL) que en la cruz estratégica, pero ofrece sus mensajes más plenos y avanzados que en la primera cruz porque suponemos que ya sabemos utilizar los mensajes del NL con más consciencia y sabiduría.

Segundo elemento: Número de Alma (A)
La otra extremidad del arco es el número del alma (A), que corresponde al total de las vocales. Es el núcleo profundo del Ser y probablemente la información más importante, porque representa el desafío esencial de la vida: hacer aflorar y expandir nuestra más íntima chispa divina.

Tercer elemento: Dinamizante Evolutivo (DE)
Se obtiene sumando los dos elementos precedentes, o sea el NL Y el Alma. Se llama el dinamizante evolutivo (DE) y es él, el que tensa el arco para llegar al objetivo final.

Representa la clave del arco de nuestro proceso evolutivo, sobre la cual se apoyan las apuestas importantes de nuestro camino iniciático. Las condiciones de nuestra evolución pasan por esta puerta iniciática y nos permitirán alcanzar el último objetivo de nuestra vida. En el caso de Isabel, su DE será 1 + 1 = 2.

Cuarto elemento: Número de Renacimiento (NR)
El valor del número de renacimiento (NR) es la suma de los tres datos anteriores, o sea: el NL+ A + DE = NR.



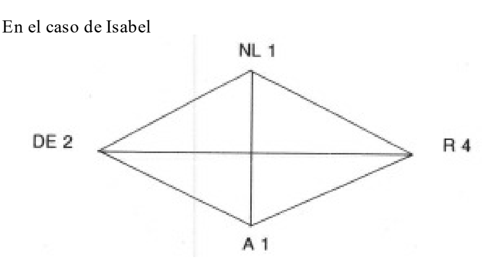
Cruziniciática

El número de renacimiento representa el objetivo luminoso, la focalización espiritual, el último pórtico que se ha de pasar antes de irnos de la Tierra.

Es el resumen de los desafíos iniciáticos de esta vida y lo debemos relacionar con el número de iniciación espiritual que complementa y con otros datos esenciales del tema (las misiones fundamentales y espirituales o MFE).

Ofrece una síntesis general de la interpretación de nuestro Ser para liberar su potencial interior y ayudarle a experimentar un renacimiento interior pleno y liberador.

En el caso de Isabel



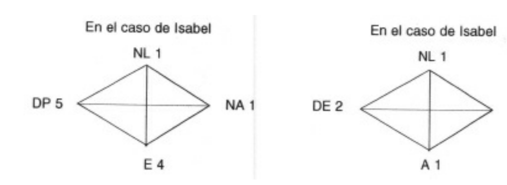
En el caso de Isabel, el número de DE es un 2, lo que significa que después de los 50 años, Isabel tendrá no sólo que aceptar sino también vivir bien los aspectos

femeninos del 2. Esto le permitirá en la segunda parte de su vida alcanzar el último objetivo de su número de renacimiento: 1 + 1 + 2 = 4.

Su último objetivo pasa por una seguridad y una estabilidad en su encarnación, en su cuerpo, en su trabajo antes de irse a otras dimensiones.

El interés de estas cruces de liberación es leerlas una después de la otra para descubrir el hilo conductor del proceso evolutivo durante nuestra encarnación.

El DP corresponde a los mensajes del inicio de vida. El NA representa el primer gran objetivo que se ha de cumplir hacia los 45-50 años. El DE nos indica el camino más eficiente para evolucionar con el fin de llegar a nuestro proceso de renacimiento en el final de la vida.



Conclusión

Llegamos al final de nuestro peregrinaje interior. Espero que este recorrido les haya ayudado a descubrir con más confianza y autenticidad la belleza de su Ser de cara a liberarlo en sus aspectos más grandes.

La luz del Árbol de Vida es infinita y nos invita a través de la meditación y la contemplación a entrar en esta corriente de amor sin limites entre el Cielo y la Tierra. ASÍ, cuando nos acostumbramos a relacionar nuestros datos -números y letras-con el Árbol de Vida, accedemos a nuestras dimensiones espirituales más elevadas y podemos cumplir con nuestro plan evolutivo en plenitud y libertad.

El mensaje esencial de este libro es el reconocimiento de lo que nuestros abuelos y padres nos transmitieron, sabiendo que tenemos la posibilidad de transformar nuestros linajes para dar lo mejor de nosotros. Cuando aceptamos nuestras herencias familiares y lo que somos con gratitud, tolerancia y amor, liberamos el potencial infinito que todos tenemos, y así colaboramos en la evolución de nuestra Tierra con dinamismo y esperanza.

Agradezco de nuevo a la vida por llevarme a través de este camino de la numerología que me permite ayudar a cada persona con mucho respeto y humildad en el momento de responder a las preguntas esenciales de la vida: ¿Quiénes somos y para qué venimos a esta Tierra?

La vida es una aventura maravillosa si la dejamos fluir y si nos conectamos con la luz eterna de nuestra alma. Para terminar, propongo un Mensaje del Universo que ilustra el propósito de mi búsqueda y de este libro:

En cada persona percibo el Ser Divino. Amo, respeto y acepto a cada una como una manifestación de la voluntad divina sobre la Tt:erra. Así permito a todos los que me rodean manifestar lo mejor de ellos mismos. Juntos aportamos la sanación, la armonía y la libertad a nuestro mundo para el mayor bien de todos.

Sant Julia d'Alfou, septiembre de 2009

Para obtener información respecto a las conferencias, consultas, talleres y cursos impartidos por Martine Coquatrix, diríjanse a: mcoquatrix@gmail.com
www.martinecoquatrix.com
www.mcoquatrix.com

Bibliografía

AÏVANOV, Omraam Mikhael, *Del hombre a Dios, sefirot y jerarquías angélicas*. Colección Izvor, ediciones Prosveta, 1999.
- *Los frutos del Árbol de Vida*. Obras completas, tomo 32, ediciones Prosveta, 2000.
- *La balanza cósmica, el número 2*. Colección Izvor, ediciones Prosveta, 2003.
- *Les mysteres de Yesod, les fondements de la vie spirituelle*. Oeuvres completes, tome 7, ediciones Prosveta, 1997.
DORSCH Friedrich, *Diccionario de psicología*, editorial Herder, 1968.
ELlA, Marie, *Rencontre avec la Splendeur*. *Le pouvoir guérisseur des lettres hebraïques,* editorial A.L.T.E.S.S, 2001.
- *El Tarot de las Letras Hebraicas*. España, 2008.
FORTUNE, Dion, *La Cábala Mística*, editorial Kier, 1993.
HALEVI, Shimon, *Árbol de la Vida, una introducción a la Cábala*. Serie esoterismo y realidad, editorial Yug, 1990.
KLEA, *Les lettres nombres*, editorial Du Dauphin, 2003.
LOBOS, Gladys, *La numerología mágica*, ediciones

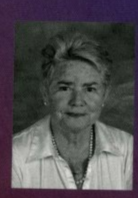
Indigo, 1990.
MARQUIER, Annie, *La libertad del Ser*, ediciones Luzindigo, 2006.
MAZOUAUD, Jean-François, *Numérologie energétique*, editorial Axiome, 1999.
NOTTER, François, *La numérologie humaniste; une libération de l'etre*, editorial Hierarch, 1991.
- Les nombres de votre vie; avec la *Numérologie Humaniste*, editorial Vivez soleil, 2004.
- *Ces nombres qui vous questionnent, avec la numérologie humaniste*, editorial Vega, 2005.
OUAKNIN, Marc Alain, *Mysteres de la Kabbale*, editorial Assouline, 2000.
- *Les mysteres des chiffres*, editorial Assouline, 2003.
- *Les mysteres de l'alphabet*, editorial Assouline, 1997.
SOUZENELLE, Annick de, *El simbolismo del cuerpo humano*, editorial Kier, 1997.

Índice

4. Las áreas clave

....
Padre 6
....
Padre 7
....
Padre 8
....
Padre 9
....
Madre 1
....
Madre 2
....
Madre 3
....
Madre 4
....
Madre 5
....
Madre 6
....
Madre 7
....
Madre 8
....
Madre 9
....

La visión de los números y las letras a través del Árbol de Vida nos permite penetrar en el misterio de nosotros mismos y de los demás con una mayor elevación y respeto. Somos todos seres divinos portadores de dimensiones infinitas que podemos y debemos fructificar hasta el final de nuestras vidas.
En esta obra, la autora nos propone realizar un paseo interior que nos ayudará a entender mejor quiénes somos, de dónde venimos y hacia dónde vamos, las tres preguntas esenciales de nuestra existencia.
Un aspecto importante, incluir los apellidos de nuestras abuelas que representan la energía femenina en nuestra historia familiar, nos lleva a aceptar nuestras herencias familiares en profundidad, lo que somos, con gratitud, tolerancia y amor, liberando el potencial que todos tenemos, para así contribuir a la evolución planetaria con dinamismo y esperanza.



Martine Coquatrix nació en Francia. Madre de cuatro hijos de los cuales su gran maestro Paul, su último hijo autista, fue el que la llevó a descubrir el camino de la numerología en 1993. Consagró unos años a estudios formales de biología, enfermería, geografía y documentación. Durante años tuvo la oportunidad de vivir en distintos países donde estudió diferentes disciplinas, que le permiten ayudar a cada persona a conocerse a sí misma y a vivir en armonía con su propósito de vida. Enseñó numerología en Colombia, Uruguay, Argentina, Suiza y Francia antes de establecerse en España. Es autora y traductora de varios libros de numerología.



INDIGO